ABSTRAK

Ega Diah Pridayanti (2026) : Dakwah Berbasis Kearifan Lokal Masyarakat Pedesaan : Studi Etnografi pada Tradisi Baritan di Kabupaten Indramayu

Tradisi Baritan pada masyarakat Desa Dukuh Jeruk, Kecamatan Karangampel, Kabupaten Indramayu, tidak hanya menjadi warisan budaya, tetapi juga ruang kehidupan keagamaan dan sosial tempat nilai-nilai Islam dipraktikkan dan diwariskan. Penelitian ini bertujuan menganalisis makna simbolik Tradisi Baritan, proses interaksi sosial dan komunikasi simbolik dalam dakwah, serta konstruksi dan transformasi makna dakwah di tengah perubahan sosial.

Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan paradigma konstruktivisme dan metode etnografi James P. Spradley. Data diperoleh melalui observasi partisipatif, wawancara, dan dokumentasi, kemudian dianalisis melalui analisis domain, taksonomi, komponensial, dan tema kultural dengan perspektif Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead dan dakwah kontekstual.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tradisi Baritan mengandung makna syukur kepada Allah Swt, doa, sedekah, kebersamaan, gotong royong, dan penghormatan terhadap warisan budaya. Interaksi sosial berlangsung partisipatif: tokoh agama memberikan pemahaman keagamaan, sementara masyarakat mengaktualisasikan nilai Islam melalui simbol dan tindakan sosial. Makna dakwah ditransformasikan melalui negosiasi nilai budaya lokal dan pemahaman keislaman, seperti peralihan tumpeng menjadi berkat dan reinterpretasi kemenyan, tanpa menghilangkan nilai syukur, berbagi, dan solidaritas. Dengan demikian, Baritan menjadi model dakwah berbasis kearifan lokal yang adaptif, partisipatif, dan kontekstual.

Kata Kunci: Tradisi Baritan, Kearifan Lokal, Dakwah, Komunikasi Simbolik, Etnografi

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN GUNUNG DJATI BANDUNG

ABSTRACT

Ega Diah Pridayanti (2026): Da'wah Based on Local Wisdom in Rural Communities: An Ethnographic Study of the Baritan Tradition in Indramayu Regency

The Baritan Tradition in the community of Dukuh Jeruk Village, Karangampel District, Indramayu Regency, is not merely a cultural heritage but also a religious and social space in which Islamic values are practiced and transmitted. This study aims to analyze the symbolic meanings of the Baritan Tradition, the processes of social interaction and symbolic communication in da'wah, and the construction and transformation of da'wah meanings amid social change.

This study employs a qualitative approach within a constructivist paradigm, using James P. Spradley's ethnographic method. Data were collected through participant observation, interviews, and documentation, and were analyzed through domain, taxonomic, componential, and cultural theme analyses, informed by George Herbert Mead's Symbolic Interactionism and contextual da'wah perspectives.

The findings show that the Baritan Tradition embodies meanings of gratitude to Allah SWT, prayer, charity, togetherness, mutual cooperation, and respect for Ncultural heritage. Social interaction occurs participatively: religious leaders provide religious understanding, while community members actualize Islamic values through symbols and social actions. The meaning of da'wah is transformed through negotiation between local cultural values and Islamic understanding, as seen in the shift from tumpeng to berkat and the reinterpretation of incense, without eliminating the values of gratitude, sharing, and solidarity. Thus, the Baritan Tradition represents an adaptive, participatory, and contextual model of da'wah based on local wisdom.

Keywords: *Baritan Tradition; Local Wisdom; Da'wah; Symbolic Communication; Ethnography*

الملخص

إيغا دياه بريدايانتي (٢٠٢٦): الدَّعْوَةُ الْقَائِمَةُ عَلَى الْحِكْمَةِ الْمَحَلِّيَّةِ فِي الْمُجْتَمَعَاتِ الرِّيفِيَّةِ: دِرَاسَةٌ إِثْنُوغْرَافِيَّةٌ حَوْلَ تَقْلِيدِ بَارِيتَان فِي مُحَافَظَةِ إِنْدْرَامَايُو.

لَا يُمَثِّلُ تَقْلِيدُ بَارِيتَان فِي مُجْتَمَعِ قَرْيَةِ دُوكُوح جِيرُوك، مِنْطَقَةِ كَارَانْغَمْبَل، مُحَافَظَةِ إِنْدْرَامَايُو، مُجَرَّدَ تُرَاثٍ ثَقَافِيٍّ، بَلْ هُوَ أَيْضًا فَضَاءٌ دِينِيٌّ وَاجْتِمَاعِيٌّ تُمَارَسُ فِيهِ الْقِيَمُ الْإِسْلَامِيَّةُ وَتُورَّثُ. تَهْدِفُ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ إِلَى تَحْلِيلِ الْمَعَانِي الرَّمْزِيَّةِ لِتَقْلِيدِ بَارِيتَان، وَعَمَلِيَّاتِ التَّفَاعُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ وَالتَّوَاصُلِ الرَّمْزِيِّ فِي الدَّعْوَةِ، وَبِنَاءِ مَعَانِي الدَّعْوَةِ وَتَحَوُّلِهَا فِي ظِلِّ التَّغَيُّرِ الِاجْتِمَاعِيِّ.

اعْتَمَدَتِ الدِّرَاسَةُ الْمَنْهَجَ النَّوْعِيَّ فِي إِطَارِ الْبَرَادِيغْمِ الْبِنَائِيِّ، بِاسْتِخْدَامِ الْمَنْهَجِ الْإِثْنُوغْرَافِيِّ لِجِيمْس ب. سْبْرَادْلِي. وَجُمِعَتِ الْبَيَانَاتُ مِنْ خِلَالِ الْمُلَاحَظَةِ بِالْمُشَارَكَةِ وَالْمُقَابَلَاتِ وَالتَّوْثِيقِ، ثُمَّ حُلِّلَتْ بِالتَّحْلِيلِ الْمَجَالِيِّ وَالتَّصْنِيفِيِّ وَالْمُكَوِّنَاتِيِّ وَتَحْلِيلِ الْمَوْضُوعِ الثَّقَافِيِّ، فِي ضَوْءِ نَظَرِيَّةِ التَّفَاعُلِيَّةِ الرَّمْزِيَّةِ لِجُورْج هِيرْبِرْت مِيد وَمَنْظُورَاتِ الدَّعْوَةِ السِّيَاقِيَّةِ.

أَظْهَرَتْ نَتَائِجُ الدِّرَاسَةِ أَنَّ تَقْلِيدَ بَارِيتَان يَحْمِلُ مَعَانِيَ الشُّكْرِ لِلَّهِ تَعَالَى، وَالدُّعَاءِ، وَالصَّدَقَةِ، وَالْأُلْفَةِ، وَالتَّعَاوُنِ الْمُتَبَادَلِ، وَاحْتِرَامِ التُّرَاثِ الثَّقَافِيِّ. وَيَجْرِي التَّفَاعُلُ الِاجْتِمَاعِيُّ وَالتَّوَاصُلُ الرَّمْزِيُّ بِصُورَةٍ تَشَارُكِيَّةٍ: إِذْ تُقَدِّمُ الشَّخْصِيَّاتُ الدِّينِيَّةُ الْفَهْمَ الدِّينِيَّ لِلْمُجْتَمَعِ، فِي حِينِ يُجَسِّدُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ بِصُورَةٍ فَاعِلَةٍ الْقِيَمَ الْإِسْلَامِيَّةَ مِنْ خِلَالِ الرُّمُوزِ وَالْأَفْعَالِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ. وَتَتَحَوَّلُ مَعَانِي الدَّعْوَةِ مِنْ خِلَالِ التَّفَاوُضِ بَيْنَ الْقِيَمِ الثَّقَافِيَّةِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالْفَهْمِ الْإِسْلَامِيِّ لَدَى الْمُجْتَمَعِ، كَمَا يَتَّضِحُ فِي التَّحَوُّلِ مِنَ التُّومْبِينْغ إِلَى وَجْبَةِ الْبَرَكَاتِ وَإِعَادَةِ تَفْسِيرِ الْبَخُورِ، دُونَ إِلْغَاءِ قِيَمِ الشُّكْرِ وَالْمُشَارَكَةِ وَالتَّضَامُنِ. وَبِنَاءً عَلَى ذَلِكَ، يُمَثِّلُ تَقْلِيدُ بَارِيتَان نَمُوذَجًا لِلدَّعْوَةِ الْقَائِمَةِ عَلَى الْحِكْمَةِ الْمَحَلِّيَّةِ، يَتَّسِمُ بِالْقُدْرَةِ عَلَى التَّكَيُّفِ وَالْمُشَارَكَةِ وَالِارْتِبَاطِ بِالسِّيَاقِ

الكلمات المفتاحية: تقليد باريتان؛ الحكمة المحلية؛ الدعوة؛ التواصل الرمزي؛ الإثنوغرافيا.