الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغةُ العربيةُ دَخلت إلى إندونيسيا مع دخول الإسلام إلى أراضي نُوسَانْتَارَا (Nusantara). فمنذ المراحل الأولى لانتشار الإسلام، بدأ سكان نُوسَانْتَارَا في تعلُّم اللغة العربية، وإنْ تمَّ ذلك عبر مراحلَ متدرجةٍ. في البداية، اقتصر تعليم اللغة العربية على تمكين المتعلمين من قراءة القرآن الكريم المكتوب بالحروف العربية. ثُمَّ ظَهَرَتْ حاجة مُلحّة إلى فهم معاني القرآن الكريم وفهم النصوص في المصادر الإسلامية مِن كتب الأحاديث وغيرها، حيث دفعت هذه الحاجة إلى توسيع نطاق تعليم اللغة العربية، فلم يعد الهدف منه مجرد القدرة على قراءة النصوص العربية، بل أصبح يهدف كذلك إلى فهم معانيها واستنباط دلالاتها. ولتحقيق هذا الغرض، شاع استخدام طريقة القواعد والترجمة في تعليم اللغة العربية. ثم شهدت المراحل اللاحقة تطورًا ملحوظًا تَمَثَّلَ في ظهور الوعي الجماعي بأهمية تعليم اللغة العربية لا بوصفها أداةً لفهم النصوص فحسب، بل بوصفها وسيلةً للتواصل والتفاعل اللغوي أيضًا. وفي هذه المرحلة بدأت الطريقة المباشرة تُطبَّق في تعليم اللغة العربية في إندونيسيا.[1]

على الرغم مِنْ أنّ تعليمَ اللغةِ العربيةِ بالطريقةِ المباشِرَة يُعَدُّ امتدادًا من تعليمها بطريقةِ القواعد والترجمة، فإنَّ ذلك لا يعني تَخَلِّي المؤسساتِ التعليميةِ عن طريقة القواعد والترجمة. هناك عدد ليس بقليل من المعاهد التي لا تزال تحافظ على استخدام هذه الطريقة في تعليم اللغة العربية. وفي الوقت الراهن، يُلاحظ في إندونيسيا وجود اِتِّجَاهَيْنِ رئيسَيْن في تعليم اللغة العربية، خاصة بين المعاهد التقليدية والمعاهد العصرية، حيث رَكَّزَتْ المعاهدُ العصريةُ بصورة أكبر على تنمية مهارة الكلام، وذلك بهدف تمكين الطلاب من التواصل باللغة

[1] Abdul Munip, 'Tantangan Dan Prospek Studi Bahasa Arab Di Indonesia', *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5.2 (2020), 301–16; Uril Bahruddin, Sutaman Sutaman, and Syuhadak Syuhadak, 'Al-Taḥāwulāt Al-Jadīdah Fi Ta'līm Al-Lugah Al-'Arabiyyah Li Al-Nāṭiqīna Bi Gairiha Fi Al-Mustawa Al-Jāmi'ī', *Alsinatuna: Journal of Arabic Linguistics and Education*, 7.2 (2021), 217–36; Lina Marlina and Firmansah Setia Budi, 'Analysis of Semantic Errors in Students at the Mafaza Indonesia Islamic Boarding School', *Tadris Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 1.2 (2022), 134–48.

العربية واستخدامها في المواقف المختلفة. بينما المعاهدُ التقليديةُ تُرَكِّزُ أكثر على تنمية مهارة القراءة، وذلك بهدف فهم المصادر الإسلامية والكتب التراثية المكتوبة باللغة العربية، كما لا تزال هذه المعاهد تعتمد في تعليمها على بعض الطرق التعليمية التقليدية الموروثة، مثل طريقة السورُوغان (Sorogan) وطريقة الباندونغان (Bandongan).[٢]

في تعليم أيِّ لغةٍ من اللغات، بما في ذلك اللغة العربية، توجد أربع مهارات لغوية أساسية، وهي: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.[٣] ولا يُعَدُّ عِلْمُ النحو واحدًا من هذه المهارات الأربع، غير أنه يُعَدُّ شرطًا أساسيًّا لإتقانهنَّ جميعًا. فَالنَّحْوُ ليس مهارةً لغويةً في حدِّ ذاته، وإنما هو أحد علوم اللغة التي تسهم في تمكين الطلاب من اكتساب المهارات اللغوية وتنميتها. ومن ثمَّ فإنَّ إتقان القواعد النحوية يساعد الطلاب على فهم اللغة واستعمالها استعمالًا صحيحًا في مختلف الأنشطة اللغوية، سواء أكانت متعلقة بالاستماع أو بالكلام أو بالقراءة أو بالكتابة.[٤]

على سبيل المثال، يُعَدُّ الإلمامُ بقواعد النحو أمرًا لا غِنى عنه في اكتسابِ مهارة القراءة والقدرة على ترجمة النصوص العربية، إذ يُمكِّن الطلابَ من تحديدِ الوظائف النحوية للكلمات ومواقعِها داخلَ التراكيب اللغوية.[٥] وإلى جانب النحو، تبرز أهمية علم الصرف في التعرُّف على صِيَغِ الكلمات وبِنْيَاتِها المختلفة دَاخِلَ الجملة، الأمر الذي يساعد الطلاب على

---

[2] Amrah Kasim, Hamka Ilyas, and Abdul Rahim, 'Strategi Dan Tipologi Pengajaran Bahasa Arab Di Pesantren', *Shaut Al Arabiyyah*, 11.2 (2023), 496–502; Rizzaldy Satria Wiwaha and Aldi Ramdani, 'Comparison of Kitab Kuning Learning at Pesantren Al-Atiqiyah in Sukabumi and Pesantren Falahul Ahkam in Pandeglang', *Tadris Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 3.1 (2024), 29–44; Habib Maulana Maslahul Adi and others, 'Implementasi Sorogan Dalam Pembelajaran Qirā'ah Kitab Kuning Di Pesantren Al-Luqmaniyyah Yogyakarta', *Ta'limi| Journal of Arabic Education and Arabic Studies*, 3.1 (2024), 1–12; Ari Prayoga, Irawan Irawan, and Ahmad Rusdiana, 'Karakteristik Program Kurikulum Pondok Pesantren', *AL-HIKMAH (Jurnal Pendidikan Dan Pendidikan Agama Islam)*, 2.1 (2020), 77–86.

[3] Lady Farah Aziza dan Ariadi Muliansyah, "Keterampilan berbahasa arab dengan pendekatan komprehensif," *El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA*, 19.1 (2020), hal. 56–71; Fikri Alhamdi dan Rezkya Afril, "Maharah Lughawiyah Dalam Komponen Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Muyassar: Journal of Arabic Education*, 4.1 (2025), hal. 214–25.

[4] Asiah Asiah, Zamroni Zamroni, and Muhammad Khairul Rijal, 'Problematika Pembelajaran Nahwu Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Arab Di Lembaga Pendidikan Indonesia', *Borneo Journal of Language and Education*, 2.2 (2022), 170–85.

[5] Hafidhotur Rohmah and Muhammad Afifudin Dimyathi, 'Kontribusi Ilmu Nahwu Terhadap Keterampilan Membaca Bahasa Arab Yang Lebih Baik', *Muhibbul Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4.2 (2024), 119–32.

قراءة النصوص العربية الخالية من الحركات قراءةً صحيحةً وفهمها فهمًا دقيقًا.[٦] كما أنّ استيعابَ المعاني التي تتضمنها النصوص لا يَتَأَتَّى إلّا من خِلَال امْتِلاك رصيدٍ كافٍ من المفرداتِ العربية، يُتِيح للطلاب فهم النص المقروء وترجمته بشكلٍ سليمٍ.[٧] ويَنْطَبِقُ الأمرُ نفسُه على المهارات اللغوية الأخرى كمهارة الكتابة،[٨] ومهارة الكلام،[٩] ومهارة الاستماع.[١٠]

هذه المكانةُ الاستراتيجيَّةُ التي يَحْتَلُّها علم النحو في تنمية المهارات اللغوية العربية وتعزيزها، تَجْعَلُهُ جزءًا أساسيًّا من العملية التعليمية في المعاهد الإسلامية. ويَتَمَثَّلُ الهدف الرئيس من ذلك في تمكين الطلاب من فهم المصادر والمراجع الإسلامية المكتوبة باللغة العربية، مما يُعينهم على التفقُّه في الدين وفهم أحكامه وعلومه فهمًا راسخًا، ومِنْ ثَمَّ يُؤَهِّلُهُمْ لِلاجتهاد في المسائل الدينية.[١١]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

---

[6] Muhammad Afifuddin, "Penguasaan Kaedah Nahwu sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Bahasa Arab," *CENDEKIA*, 14.02 (2022), hal. 275–81; Asiah Asiah, Zamroni Zamroni, dan Muhammad Khairul Rijal, "Problematika Pembelajaran Nahwu Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Arab di Lembaga Pendidikan Indonesia," *Borneo Journal of Language and Education*, 2.2 (2022), hal. 170–85; B Amir dan Muhammad Rasmi, "Kontribusi Pembelajaran Qawa'id Nahwu Terhadap Keterampilan Membaca Mahasiswa Iain Bone," *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 13.2 (2020), hal. 178–93; Abdillah Abdurrahman Addawami et al., "Penerapan Metode Amtsilati Pada Pembelajaran Nahwu Shorof Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Kitab Kuning," *Jurnal Intelek Dan Cendikiawan Nusantara*, 1.4 (2024), hal. 5896–5914; Siti Khofifatul Mu'allimah, Zulfatun Anisah, dan Vita Fitriatul Ulya, "Penerapan Metode Qawaid Wa Tarjamah Pada Keterampilan Qaira'ah Dan Kitabah Kelas V Sdi Al Hadad Kedungjambe Singgahan Tuban," *Al Ulya: Jurnal Pendidikan Islam*, 8.2 (2023), hal. 145–55; Muhammad Izuddin Syafiq, "Pembelajaran Ilmu Nahwu Dengan Metode Qawaid Wa Tarjamah Untuk Meningkatkan Maharoh Qiro'ah Siswa Kelas VIII A Smpit Abu Ja'far Mojogedang Karanganyar," *Thulabuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3.2 (2021); Moh Ulum dan Khalishatun Nuriyah, "Implementasi Kitab Nubdzatul Bayan Dalam Pembelajaran Nahwu dan Shorrof Bagi Pemula," *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 9.2 (2023), hal. 1126–32.

[7] Hanifah Nur Azizah, 'Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Word Wall', *ALSUNIYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab*, 1.1 (2020), 1–16; Aliyah Aliyah, 'Pesantren Tradisional Sebagai Basis Pembelajaran Nahwu Dan Sharaf Dengan Menggunakan Kitab Kuning', *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 6.1 (2018), 1–25.

[8] Asep Rahman Sudrajat, 'Urgensi Ilmu Nahwu Dan Sharaf Sebagai Asas Penulisan Karya Ilmiah Bahasa Arab', *Al-Lisān Al-'Arabi*, 1.1 (2021), 31–41.

[9] Syarifah Malihah, Achmad Syarifudin, and Enok Rohayati, 'Pengaruh Kompetensi Sosial Guru, Kecerdasan Siswa, Penguasaan Ilmu Nahwu Terhadap Kemampuan Berbicara Bahasa Arab', in *Arabic Teaching and Learning International Conference (ATALIC)*, 2025, I, 422–38.

[10] Safran Fauzi, 'Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Pada Aspek Keterampilan Mendengar Dan Berbicara Di Madrasah Tsanawiyah Serta Solusinya', *Ukazh: Journal of Arabic Studies*, 4.2 (2023), 560–76.

[11] Doni Saputra, 'Urgensi Tafaqquh Fiddin Dalam Meningkatkan Kemampuan Cognitif Santri Milenial', *Salimiya: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam*, 2.1 (2021), 46–68.

تُعَدُّ البيسانترين (Pesantren)، أي المعاهد الإسلامية، من أهم المؤسسات التربوية الإسلامية التي تقوم بمهمة إعداد جيلٍ من المتفقهين في الدين. ومن النادر أن نجد مؤسسةً تُعرِّف نفسَها بأنها معهدٌ إسلاميٌّ (بيسانترين) من غير أن يهدف إلى إكساب طلابها قَدْرًا من التفقه في الدين. وكل جهود في محاولة التطوير والتحديث في المعاهد الإسلامية لا ينبغي أن يخرج عن إطار تحقيق هذا الهدف الجوهري، وهو إعداد المتفقهين في الدين.[١٢] ومن هذا المُنْطَلَقِ، فإنَّ تعليم النحو بوصفه وسيلة إلى التوفق في الدين يَتِمُّ إِدْراجُه في المناهج الدراسية.

تعليمُ النحو في المعاهد الإسلامية بإندونيسيا اليومَ لَهُ صُوَرٌ وأنماطٌ متعددة، سواء من حيث الكتب المعتمدة أو من حيث طرق التدريس المستخدمة.[١٣] على سبيل المثال، تعتمد بعضُ المعاهد الإسلامية في منطقة غونونغ كيدول (Gunung Kidul)، مثل معهد دار القرآن والإرشاد، ومعهد الجوهر، ومعهد ال،ممتاز، ومعهد مفتاح النجاح، ومعهد اتحاد المجتهدين وغيرها من المعاهد، على عدد من الكتب النحوية، من أبرزها كتاب [النحو الواضح]، وكتاب [الآجرومية]، ومنظومة [العمريطي]، وكتاب [ألفية ابن مالك].[١٤] أما معهد النور بكاليبارو (Kalibaru) في بانيووانغي (Banyuwangi)، يستخدم كتاب [الاكتشاف] للأستاذ عبد الحنان تبيان كمادةٍ أساسيةٍ في تعليم النحو.[١٥] وفي معهد الإظهار بتاسيكمالايا (Tasikmalaya) تُدرَّس مجموعة من الكتب النحوية، من بينها [الآجرومية]، و[المُتَمِّمَة]، و[ألفية ابن مالك]، و[مُغْنِي اللبيب].[١٦]

---

[12] Asep Abdul Aziz and others, 'Peran Pesantren Dalam Membangun Generasi Tafaqquh Fiddin', *Dirasat: Jurnal Manajemen Dan Pendidikan Islam*, 7.1 (2021), 1–11; Affan Affan, 'Tafaqquh Fî Al-Dîn Dan Human Resources Pesantren', *Islamuna: Jurnal Studi Islam*, 3.2 (2016), 237–58; Ahmad Syauqi Fuady, 'Pembaharuan Sistem Pendidikan Di Pesantren', *Al-Insyiroh: Jurnal Studi Keislaman*, 6.1 (2020), 101–14.

[13] Wenning Windarti and Syarifaturrahmatullah Syarifaturrahmatullah, ' تعليم النحو عند تمام حسان', *Southeast Asian Journal of Islamic Education*, 2.2 (2020), 185–203.

[14] Ulin Nuha, 'Pembelajaran Qawaid Nahwu Di Pondok Pesantren Gunungkidul: Sebuah Potret Buku Ajar Dan Metode Pembelajarannya', *Educatia: Jurnal Pendidikan Dan Agama Islam*, 14.1 (2024), 96–118.

[15] Ach Syarif Hidayatullah and Imam Fauji, 'Analysis of the Al-Iktisyaf Book in Nahwu Learning at the An-Nur Islamic Boarding School Kalibaru Banyuwangi Analisi Buku Al-Iktisyaf Dalam Pembelajaran Nahwu Di Pondok Pesantren An-Nur Kalibaru Banyuwangi'.

[16] Jafar Amirudin and Elis Rohimah, 'Implementasi Kurikulum Pesantren Salafi Dan Pesantren Modern Dalam Meningkatkan Kemampuan Santri Membaca Dan Memahami Kitab Kuning', *Jurnal Pendidikan UNIGA*, 14.1 (2020), 268–82.

وإذا نَظَرْنا إلى طرق تدريس النحو، هناك طرق شاع استخدامُها في تعليم النحو منذ زمن طويل، من أبرزها: الطريقة القياسية (deductive method) والطريقة الاستقرائية (inductive method). يبدأ المعلِّم في الطريقة القياسية بِعَرْض القاعدة أولًا ثم الأمثلة التوضيحية، كل مثال يَتِمُّ عَرْضُها يُقَاسُ على القاعدة، فما يوافق القاعدة صحيحٌ وما لا يوافقها خطأ. أما الطريقة الاستقرائية فينطلق فيها المعلِّم من عرض مجموعة من الأمثلة، ثم يقوم هو والطلاب معًا باستقرائها وَمِنْ ثَمَّ اسْتِخْلَاص الْقَاعِدة منها في النهاية.[١٧] ومن أشهر الكتب النحوية التي اعتمدتْ على الطريقة القياسية كتاب [الآجرومية] لابن آجروم، ومنظومة [العمريطي]، و [ألفية ابن مالك] وغيرها. أما الكتب التي اعتمدت على الطريقة الاستقرائية فمِنْ أبرزها كتاب [ملخص قواعد اللغة العربية] وكتاب [النحو الواضح].[١٨]

وإلى جانب الطريقتين السابقتين، يمكن ردُّ تعليم النحو إلى منهجَيْنِ رئيسَيْن، هما: المنهج الوصفي (deskriptif) والمنهج المعياري (normatif). فالمنهج الوصفي، الذي يُنْسَبُ إِلَى فرديناند دي سوسير (Ferdinand De Saussure)، يقوم على وصف الظواهر اللغوية كما تَرِدُ في الاستعمال الفعلي للغة من خلال تَتَبُّعِ الأمثلةِ والنماذج اللغوية وتحليلها، ثم الانتهاء إلى استنباط القواعد العامة منها. أما المنهج المعياري فيقوم على مبدأ "تحكيم المعيار في الاستعمال"، بمعنى أنَّ القواعد اللغوية أَصْبَحَتْ مِقْيَاسًا للحكم على صحة الاستعمال اللغوي أو خطئه، وعلى هذا المنهج يبدأ تعليم النحو بعرض القواعد النحوية ثُمَّ تُوظَّف الأمثلة اللغوية للتحقُّق مِن مدى مطابقتِها لتلك القواعد. وإذا كان المنهج الوصفي يُنسب إلى فرديناند دي سوسير كَأَحَدِ أبرز رُوَّادِ اللسانيات الحديثة، فإن المنهج المعياري لا يُنسب إلى عَالِمٍ لُغَوِيٍّ بعَيْنِه، بل يُمَثِّلُ اتجاهًا تقليديًّا عُرِف منذ زمن بعيد، يقوم على النظر إلى اللغة باعتبارها ما ينبغي للناطقين أن يقولوه، لا ما يقولونه فعلًا في استعمالاتِهم اليومية.[١٩] ومن

---

[17] Rizki Abdurahman, 'Konsep Pembelajaran Qawaid Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran', *Ihya Al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 6.2 (2020), 44–53.

[18] Adi Supardi, Agung Gumilar, and Rizki Abdurohman, 'Pembelajaran Nahwu Dengan Metode Deduktif Dan Induktif', *Al-Urwatul Wutsqo: Jurnal Ilmu Keislaman Dan Pendidikan*, 3.1 (2022), 23–32.

[19] Endang Munawar, Uril Bahruddin, and Nur Hadi, 'المنهج الوصفي وعلاقته بمحاولة تيسير تعليم النحو', *IJ-ATL (International Journal of Arabic Teaching and Learning)*, 5.1 (2021), 62–77; and بناني, دندان, مليكة, 'النحو الوصفي عند تمام حسان-دراسة في المنهج', 2016.

هنا يمكن القول إنَّ المنهجَ المعياري اِنْبَثَقَتْ منه الطريقةُ القياسيةُ في تعليم النحو، في حين كان المنهج الوصفي مُنْطَلَقًا للطريقة الاستقرائية.

وتعتمد المعاهد الإسلامية التابعة لجمعية برسيس (Persis) -أي الاتحاد الإسلامي- في الغالب على كتاب [الميسر في علم النحو] للأستاذ أتشينج زكريا (Aceng Zakaria) في تعليم النحو. ومن أمثلة ذلك معهد برسيس ١٠٤ تشيكاجانج (Cikajang) بغاروت (Garut)،[٢٠] ومعهد برسيس ١٠٩ كوجانج (Kujang) بتشياميس (Ciamis)،[٢١] ومعهد برسيس ٨٤ تشيغانيتري (Ciganitri) بباندونج (Bandung)،[٢٢] وغيرها من معاهد برسيس في مُخْتَلَف أنحاءِ إندونيسيا تَعْتَمِدُ على هذا الكتابِ في تعليمِ النَّحْوِ بِشَكْلٍ واسِعٍ وَشِبْهِ مُوَحَّدٍ.[٢٣] وإذا نَظرنا إلى هذا الكتاب من الناحية المنهجية، نرى أنه يَنْتَهِجُ المنهج المعياري ويَعْتَمِدُ على الطريقة القياسية في عرض المادة الدراسية حيث يبدأ المؤلفُ موضوعاتِ الكتَابِ بالقواعد أولًا، ثم يتبعها بالأمثلة التطبيقية التي تهدف إلى توضيح تلك القواعد وترسيخها في أذهان الطلاب.

يتكوَّن كتاب [الميسر في علم النحو] من ثلاثِ مُجَلَّدَاتٍ، المجلد الأول (صدر سنة ١٩٨٨م) يُستخدم مُقَرَّرًا لتعليم النحو بِمَعَاهِدِ الاتحاد الإسلامي (Persis) في المرحلة المتوسطة غالبًا. أما المجلد الثاني (١٩٩٢م) والمجلد الثالث (١٩٩٧م) فَمُقَرَّرَانِ عادةً في في المرحلة الثانوية. ومع تَبَادُلِ الأَيَّام وتَعَاقُبِ الْأَعْوَام، طرأت تغيراتٌ على البِنْيَة المنهجية في معاهد الاتحاد الإسلامي (Persis) تَسْتَلْزِمُ التَّكَيُّفَ مع تلك البنية الجديدة في عملية التعليم. وقد ترتب على ذلك حدوث بعض التغيرات في توزيع المحتوى النحوي عبر المراحل الدراسية، فأصبح المجلد الأول من كتاب [الميسر في علم النحو] -الذي كان مِنَ الْمُفْتَرَضِ أن يُستكمل تدريسُه في المرحلة المتوسطة- يُدرَّس أَيْضًا في المرحلة الثانوية. ومن الأمثلة على ذلك معهد الاتحاد الإسلامي ٢١٢ كودانج (Kudang) غاروت (Garut)، حيث يَجْعَلُ المجلد الأول من

---

[20] Hamzah Arafah, 'Tathwiir Al Kitab Al Madrasi" Al Muyassar Fi'ilmin Nahwi"'Ala Asas Al Kharithoh Adzihniyyah (Al Asma Wal Af'al Namudzajan)' (Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2021).

[21] Neng Ulfah Nurzakiyah, "Metode Pembelajaran Nahwu Dengan Kitab Al-Muyassar Fi 'Ilmi An-Nahwi Kelas Xa Ma Pesantren Persis 109 Kujang Ciamis Tahun Ajaran 2015/2016" (UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2016).

[22] Ilyas Rifa'i and Syamsul Ma'arif, 'Application of the Deductive Method in Nahwu Learning Based on the Book of Al-Muyassar Fi Ilmin-Nahwi by KH Aceng Zakariya', *Tadris Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 1.2 (2022), 116–33.

[23] Supardi, Gumilar, and Abdurohman.

الكتاب مقرَّرًا للنحو في المرحلتين المتوسطة والثانوية معًا. كما يُدرَّس هذا المجلد في معهد الاتحاد الإسلامي ١٩ بنتار (Bentar) غَارُوت لطلاب المرحلة الثانوية ابتداءً من الصف العاشر وحتى الصف الثاني عشر.[٢٤]

ولا شك أنّ هناك عَدَدًا من العوامل التي تقف وراء هذه الظاهرة، من أبرزها ما يأتي: أولًا، اِسْتخدامُ الطرق التقليدية التي تستغرق وقتًا طويلًا في عملية التعليم، بحيث يَقُوْمُ المعلِّم بكتابة المادة الدراسية على السبورة، ثم يقوم الطلاب بِنَسْخِهَا على كَرَارِيْسِهم، لِيَأْتِيَ بَعْدَ ذلك ترجمةُ المَادة وشرحُها من قِبَلِ المعلم. وغالبًا ما تؤدي هذه الطريقةُ إلى شعور الطلاب بالملل، كما يَحُدُّ من قدرتهم على استيعاب المادة، وذلك بسبب الرَّتَابَةِ التي تَتَّسِمُ بها هذه الطريقة، فضلًا عن اِفْتِقَارِها إلى الوسائل البصرية المُساعِدَة التي يمكن أن تُسْهِمُ في توضيح المفاهيم النحوية المعقدة وتبسيطها.

ثانيًا، وجود عددٍ غيرِ قليلٍ من طلاب المرحلة الثانوية في معاهد الاتحاد الإسلامي (Persis) ليسوا من خريجي المرحلة المتوسطة التابعة للمعاهد نَفْسِها، الأمر الذي يضطر المعلمين إلى إعادة تدريس بعض الموضوعات النحوية الأساسية المقررة في المرحلة المتوسطة؛ نظرًا إلى أَنَّ كثيرًا من هؤلاء الطلاب لم يَسْبِقْ لهم دراسة النحو أو التعرف عليه في المرحلة السابقة.

ثالثًا، محدودية الجهود التطويرية المبذولة حَوْلَ كتاب [الميسر في علم النحو] للأستاذ أتشينج زكريا، سواء من قبل الجهات الخارجية أو من قبل الأكاديميين المُنْتَمِيْنَ إلى جمعية الاتحاد الإسلامي (Persis) أنفسهم. فالتعديلات التي طرأت على الكتاب حتى اليومَ تَكَادُ تَقْتَصِرُ على الجوانب الشكلية الخارجية (أعني الغلاف الخارجي فقط)، في حين يَظَلُّ المحتوى العلمي والمادة الدراسية دُوْنَ تَغْيِيْرَاتٍ جَوْهَرِيَّةٍ تُذْكَر.

المشكلاتُ الآنِفَةُ الذِّكْرِ تَفْرِضُ الحاجةَ إلى ابْتِكارِ صِيَغٍ جَدِيْدَةٍ، سواء في صورة أنظمة تعليمية أو طرق تدريس أو وسائل تعليمية، من شأنها أن تسهم في تقليل المُدَّة الزمنية اللازمة

[٢٤] هذه المعلومات أو البيانات يجدها الباحث من مقابلة مع معلم النحو في المعهدَين.

لتعلُّم النحو،[٢٥] أو توفير الوقت المتاح للنحو مِمَّا يُمَكِّنُ المعلِّم مِنْ تدريس كتاب [الميسر في علم النحو] في معاهد الاتحاد الإسلامي (Persis) وِفْقَ التدرُّج المقرر له في الأصل. ومن هذا المنطلق، تسعى هذه الدراسة إلى تقديم صِيَاغَةٍ تطويريةٍ تَتَمَثَّلُ في توظيف الخرائط الذهنية في تعليم النحو.

الخرائط الذهنية أو المتعارف لدى الكثير باسم (mind maps) تُعَدُّ إحدى الطرق التعليمية التي تُستخدم في دراسة المفاهيم وتنظيمها بصريًّا، وقد قدَّمها توني بوزان (Tony Buzan) لأول مرة في سَبْعِيْنِيَّاتِ القرن العشرين.[٢٦] وقد أكَّدتْ دراساتٌ تربويةٌ عديدةٌ أَنَّ اسْتِخْدَامَ هذه الطريقة قادرٌ على تحسينِ العملية التعليمية وجعلها أكثر فاعلية وتَوْفِيْرًا للوقت في مختلف المجالات الدراسية. ولا يقتصر أثرها على المواد العامة كعلوم الطبيعة،[٢٧] والعلوم الاجتماعية،[٢٨] والتربية الوطنية،[٢٩] والرياضيات،[٣٠] وعلم الاجتماع،[٣١] وعلم الأحياء،[٣٢]

---

[25] Maulana Restu and Siti Wahyuni, 'Implementasi Metode Al Miftah Lil Ulum Dalam Membaca Kitab Fathul Qorib Bagi Pemula Di Pondok Pesantren Sidogiri Salafi Kabupaten Pasuruan', *Intelektual: Jurnal Pendidikan Dan Studi Keislaman*, 9.3 (2019), 263–72.

[26] Muhammad Husni, "Memahami Konsep Pemikiran Mind Map Tony Buzan (1970) Dalam Realitas Kehidupan Belajar Anak," *Al-Ibrah : Jurnal Pendidikan dan Keilmuan Islam*, 3.1 (2018), hal. 110–26.

[27] Nurul Huda Panggabean and Amir Danis, 'Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Mind Mapping Pada Pembelajaran IPA Tema Lingkungan Sahabat Kita', *Jurnal Tunas Bangsa*, 7.2 (2020), 204–18.

[28] Nur Hanifah, Dadang Kurnia, and Ani Nur Aeni, 'Persepsi Guru Tentang Media Mind Map Dalam Pembelajaran IPS', *Jurnal Pena Ilmiah*, 3.2 (2020); Elidad Gloria Pas and Krisma Widi Wardani, 'Pengembangan Buku Saku Berbasis Mind Mapping Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Siswa Sekolah Dasar', *Jurnal Basicedu*, 6.6 (2022), 9715–25.

[29] Adelia Deva Fitriana and Syailin Nichla Choirin Attalina, 'Efektivitas Model Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran PKn', *Attadrib: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 6.2 (2023), 332–41.

[30] Arsyiyatul Alawiyah dan Khomsatun Ni'mah, "Analisis Pemahaman Konsep Siswa Kelas IX Pada Materi Persamaan Kuadrat Melalui Asesmen Mind Map," *Jurnal Ilmiah Matematika Realistik*, 4.2 (2023), hal. 305–10.

[31] Putri Rosheila and Eka Asih Febriani, 'Pengaruh Metode Mind Mapping Terhadap Keterampilan Berpikir Kritis Siswa Dalam Pembelajaran Sosiologi Kelas XI SMA N 1 Kecamatan Guguak', *Naradidik: Journal of Education and Pedagogy*, 3.3 (2024), 283–90; Sova Lailaturrahma, Miftahus Surur, and Zainul Munawwir, 'Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Two Stay Two Stray Berbantuan Mind Maping Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa Pada Pembelajaran Sosiologi Kelas X (Sepuluh) Ma Nurul Fata Tahun Pelajaran 2021/2022', *Journal on Education*, 5.3 (2023), 5785–94.

[32] Mulyani Puspita Dewi, 'Meta-Analisis Pengembangan Buku Saku Biologi Berbasis Mind Map Sebagai Media Pembelajaran Biologi', *Meta*, 3.1 (2023); I Gusti Agung Ngurah Trisna Jayantika and Jeslie Viani, 'Penerapan Metode Mind Mapping Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Biologi Kelas XI MIPA 3 Di SMA Negeri 1 Kuta Utara', *Emasains: Jurnal Edukasi Matematika Dan Sains*, 12.2 (2023), 36–44.

واللغة الإندونيسية،[٣٣] وغيرها من المواد، بل يَمْتَدُّ كذلك إلى المواد الدينية مثل التربية الإسلامية،[٣٤] وتاريخ الحضارة الإسلامية،[٣٥] والفقه،[٣٦] والعقيدة والأخلاق،[٣٧] وغيرها بما في ذلك علم النحو.[٣٨] إضافة إلى ذلك، تشير نتائج العديد من الدراسات إلى أن توظيف الخرائط الذهنية في التعليم يسهم في تنمية استيعاب المفاهيم وتعميق الفهم لدى الطلاب، كما يساعد على تنمية قدراتهم الإبداعية ورفع مستوى تحصيلهم الدراسي.[٣٩]

ويُتوقع أن تُسهم هذه الصياغة التطويرية في تقديم حلٍّ مناسب للمشكلات المشار إليها سابقًا فيما يتعلق بتعليم النحو في معاهد الاتحاد الإسلامي (Persis) التي تستخدم كتاب [الميسر في علم النحو] كَمُقَرَّرٍ دراسيٍّ. لِذَا، يسعى الباحث إلى تطوير المادة الدراسية من كتاب [الميسر في علم النحو] للأستاذ أتشينج زكريا في صورة الخرائط الذهنية. وتَنْبُعُ أهمية

---

[33] Rima Nur'aeni and Daud Pamungkas, 'Penerapan Model Mind Mapping Dalam Meningkatkan Kemampuan Menentukan Struktur Teks Eksposisi Siswa Kelas X', *Dinamika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, 7.1 (2024), 25–33.

[34] Khusnul Zauharoh, 'Pemanfaatan Media Berbasis Mind Mapping Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Muhammadiyah 61 Medan', *Maslahah: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3.1 (2022), 11–22; Mohammad Auliya Rizqy Akbar, Izza Safitri, and Evi Fatimatur Rusydiyah, 'Penerapan Metode Pembelajaran Mind Mapping Pendidikan Agama Islam Dalam Perspektif Guru PAI', *Journal of Education Research*, 5.2 (2024), 1899–1910.

[35] Ika Kartika and others, 'Implementasi Metode Pembelajaran Mind Mapping Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Madrasah Ibtidaiyah Ruhul Islam Jakarta Selatan', *El-Mujtama: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3.3 (2023), 1044–52; Putri Regina and others, 'Systematic Review: Implementasi Mind Mapping Pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam', *Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, 21.2 (2023), 186–93.

[36] Miela Roana Zulfia et al., "Penggunaan Metode Mind Mapping Dalam Meningkatkan Kreatifitas Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih Peserta Didik Kelas V," in *Prosiding SEMAI: Seminar Nasional PGMI*, 2023, II, 394–401.

[37] Zulfia et al., II; Ida Faridatul Hasanah Nabilla, "Mind Mapping Sebagai Metode Alternatif Pembelajaran Akidah Akhlak," *Tafahus: Jurnal Pengkajian Islam*, 2.1 (2022), hal. 63–73.

[38] Zahroh Firdausiyah dan Muallim Wijaya, "Implementasi Metode Mindmap dalam Pembelajaran Ilmu Nahwu Siswi XI Program Keagamaan MAN 1 Probolinggo," *Lisanuna: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya*, 13.1 (2023), hal. 11–26; Afif Kholisun Nashoih dan Rina Dian Rahmawati, "Implementasi Strategi Joyfull Learning Dengan Teknik MindMap Pada Pembelajaran Nahwu Di Pondok Pesantren Al-Hikmah Bahrul Ulum," *Eduscope: Jurnal Pendidikan, Pembelajaran, dan Teknologi*, 10.1 (2024), hal. 11–21.

[39] Moch Sya'roni Hasan, Abd Rozaq, dan Ragil Saifullah, "Peningkatan Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Akidah Akhlak Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Mind Mapping," *Irsyaduna: Jurnal Studi Kemahasiswaaan*, 4.2 (2024), hal. 237–51; Widia Widia et al., "Penggunaan strategi mind mapping untuk meningkatkan penguasaan konsep siswa," *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 6.2 (2020); Nina Gantina Kustian, "Penggunaan metode mind mapping dalam meningkatkan hasil belajar siswa," *Academia: Jurnal Inovasi Riset Akademik*, 1.1 (2021), hal. 30–37; Sitti Suhada, Karim Bahu, dan Lanto Ningrayati Amali, "Pengaruh metode pembelajaran mind map terhadap hasil belajar siswa," *Jambura Journal of Informatics*, 2.2 (2020), hal. 86–94; Duwi Meilina et al., "Efektivitas Penggunaan Metode Mind Mapping untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran," *Attractive: Innovative Education Journal*, 6.1 (2024), hal. 27–38.

هذا التطويرِ مِنَ الحاجة إلى بدائل تعليمية تُسهم في معالجة صعوبات تعليم النحو وقِلَّة جَاذِبِيَّتِهِ لدى الطلاب. مِن خِلال توظيفِ توظيف الخرائط الذهنية والاستفادة من التقنيات الحديثة وتقديم المفاهيم النحوية في صورة بصرية تفاعلية، يُرْجَى أَنْ يُساعدَ هذا المُنْتَجُ التَّعليميُّ في تعزيزِ فهم الطلاب للنحو، وتنمية دافعيتهم نَحْوَ التعلم، وزيادة اهتمامهم بدراسة النحو. كما أن هذا التطوير ينسجم مع متطلبات المنهج المعاصر، ويواكب المهارات اللازمة في القرن الحادي والعشرين، بما يمكن أن يحقق إسهامًا عمليًّا في تطوير تعليم اللغة العربية وجعله أكثر فاعلية وحداثة. ومن ثمَّ، تبرز الحاجة إلى إجراء الدراسات التطبيقية اللازمة للتحقُّق من مدى فاعلية هذه المادة التعليمية ومدى ملاءمتها للاحتياجات.

وللتحقق من مدى فاعلية الصيغة التعليمية المطوَّرة وأثرها في تنمية فهم الطلاب للقواعد النحوية، أُجريت هذه الدراسة من خلال تطبيقٍ ميدانيٍّ في مُؤَسَّسَتَيْنِ تعليميَّتَيْنِ على مُسْتوى التعليم الثانوي، هما: معهد الاتحاد الإسلامي كودانج الثانوي ومدرسة مفازا إندونيسيا الثانوية. وقد وَقَعَ الاختيارُ على المعهد الأول بالنظر إلى خصوصيته كمؤسسة اعتادت تاريخيًّا وثقافيًّا على استخدام كتاب [الميسر في علم النحو] في تعليم النحو. أما مدرسة مافازا إندونيسيا الثانوية، التي لا تنتمي إلى جمعية الاتحاد الإسلامي (Persis)، فقد أُدرجت عمدًا ضمن مجال التجريب دعمًا للصدق الخارجي (external validity) للدراسة. ويهدف إشراكُ مؤسسةٍ تعليميةٍ من خارج بيئة برسيس (Persis) إلى اختبار مدى قَابِلِيَّة الصيغة التعليمية القائمة على الخرائط الذهنية للتَكَيُّفِ مع البيئات التعليمية المختلفة، وقياس مستوى تَقَبُّلِهَا عند تطبيقها في سِيَاقَاتٍ مُؤَسَّسِيَّةٍ مغايرةٍ للسياق الذي أُعِدَّتْ من أجله في الأصل. ومن ثمَّ، فإن التجريب الميداني في هذه الدراسة لا يقتصر على تقويم الفاعلية الداخلية للمادة المطوَّرة، بل يمتد كذلك إلى استكشاف إمكانات تعميمها وتوسيع نطاق الإفادة منها في مؤسسات تعليمية أخرى خارج إطار معاهد الاتحاد الإسلامي (Persis).

استنادًا إلى المشكلات التي سَبَقَ عَرْضُها آنفًا، ولا سيما ما يتعلق بمحدودية المواد الدراسية النحوية التي لا تَزَالُ تَعْتَمِدُ على العرض النصي التقليدي، وتَفْتَقِرُ إلى عناصر التفاعل، ولا تَدْعَمُ تنمية الفهم المنهجي للقواعد النحوية، فإنَّ البحثَ في تطويرِ موادٍ دراسيةٍ أكثر ملاءمةً للسياقاتِ المعاصرة وأكثر ابتكارًا أصبح ضرورةً تربويةً مُلِحَّة. ومن هذا المنطلق،

يُتَوَقَّعُ أن يُسْهِمَ تطويرُ مادةٍ دراسيةٍ تجمع بين محتوى كتاب [الميسر في علم النحو] وتوظيف الخرائط الذهنية في تقديمِ نموذجٍ تعليميٍّ أكثر فاعليةً وجاذبيةً وتَيْسِيْرًا للفهم بالنسبة للطلاب. ومن خلال هذا التطوير، لا يقتصر تعليم النحو على تحقيق التمكن من المادة في جانبها النظري فحسب، بل يمتد إلى تعزيز الفهم العميق للقواعد النحوية وترسيخه بصورة مستدامة، مِمَّا يدعم بناء المعرفة اللغوية لدى الطلاب ويساعد في تحسين مخرجات تعلمهم في مراحل التعليم المتوسط والثانوي.

ب. مشكلات البحث

انطلاقًا من الخلفية السابقة وحرصًا على أن تكون الدراسة أكثر تركيزًا وتحديدًا لمسارها البحثي، يمكن صياغة مشكلات البحث في الأسئلة الآتية:

١. كيف واقع المادة الدراسية في كتاب *الميسر في علم النحو* المستخدم في معهد الاتحاد الإسلامي كودانج الثانوي ومدرسة مفازا إندونيسيا الثانوية؟
٢. كيف يتم تطوير المادة الدراسية القائمة على كتاب *الميسر في علم النحو* من خلال توظيف الخرائط الذهنية في عرض المحتوى التعليمي؟
٣. كيف يتم تطبيق المادَّةِ الدراسيَّةِ مِنْ كتاب *الميسر في علم النحو* المُطَوَّرَةِ عَلى أساس الخرائط الذهنية في تعليم النحو بِمَعهد الاتحاد الإسلامي كودانج الثانوي ومدرسة مفازا إندونيسيا الثانوية؟
٤. ما مَدَى فاعِلِيَّةِ المادة الدراسية مِنْ كتاب *الميسر في علم النحو* المُطَوَّرَةِ عَلى أساس الخرائط الذهنية في تنمية استيعاب الطلاب للقواعد النحوية؟

ج. أهداف البحث

بناءً على مشكلات البحث السابقة، تَهدف هذه الدراسة إلى ما يأتي:

١. التعرف على واقع المادة الدراسية في كتاب *الميسر في علم النحو* المستخدم في معهد الاتحاد الإسلامي كودانج الثانوي ومدرسة مفازا إندونيسيا الثانوية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٢. تطوير المادة الدراسية القائمة على كتاب *الميسر في علم النحو* من خلال توظيف الخرائط الذهنية في عرض المحتوى التعليمي.
٣. تطبيق المادة الدراسية من كتاب *الميسر في علم النحو* المُطَوَّرَة على أساس الخرائط الذهنية في تعليم النحو بمعهد الاتحاد الإسلامي كودانج الثانوي ومدرسة مفازا إندونيسيا الثانوية.
٤. تقويم فاعلية المادة الدراسية من كتاب *الميسر في علم النحو* المُطَوَّرَة على أساس الخرائط الذهنية في تنمية استيعاب الطلاب للقواعد النحوية بمعهد الاتحاد الإسلامي كودانج الثانوي ومدرسة مفازا إندونيسيا الثانوية.

د. فوائد البحث

تنقسم فوائد البحث في هذه الدراسة إلى فوائد نظرية وفوائد تطبيقية على النحو التالي:

١. الفوائد النظرية

أ) يُتَوَقَّعُ أن يكون هذا البحث مرجعًا علميًّا يُسهم في تقديم إرشادات تساعد على دراسة كتاب *الميسر في علم النحو* بطريقة سهلة وفي مُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ أَقْصَر.

ب) يُتَوَقَّعُ أن يُثري هذا البحثُ المراجعَ المتعلقة بتعليم النحو، وأن يُسهم في توفير مادة دراسية مساندة لكتاب *الميسر في علم النحو* للأستاذ أتشينج زكريا.

٢. الفوائد التطبيقية

أ) بالنسبة إلى مؤسسات التعليم التابعة لجمعية الاتحاد الإسلامي (Persis) بوجه عام، يُتوقع أن يسهم هذا البحث في تقديم حُلُوْلٍ لبعض المشكلات المرتبطة بتعليم النحو في المعاهد التي تستخدم كتاب *الميسر في علم النحو* كمقررٍ دراسيٍّ.

ب) بالنسبة إلى معهد الاتحاد الإسلامي كودانج الثانوي ومدرسة مفازا إندونيسيا الثانوية، يُتوقع أن يقدم هذا البحث إسهامًا عمليًّا في معالجة بعض التحديات التي تواجه تعليم النحو في كلتا المؤسستين.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

ج) بالنسبة إلى المعلمين، يُتوقع أن يكون هذا البحث مرجعًا أكاديميًّا ومادةً دراسيةً مُسَانِدَةً تُسَاعِدُهم في تدريس كتاب *الميسر في علم النحو* بصورة أكثر فَاعِلِيَّةً وتنظيمًا وأكثر توفيرا للوقت.

د) بالنسبة إلى الطلاب، يُتوقع أن يسهم هذا البحث في تيسير دراسة كتاب *الميسر في علم النحو*، وأن يكون وسيلةً داعمةً لتنمية قدراتهم على استيعاب القواعد النحوية.

ه) بالنسبة إلى الباحثين في المستقبل، يُتوقع أن يوفر هذا البحث إطارًا مفاهيميًّا ومنهجيًّا يمكن الاستفادة منه في تطوير المواد الدراسية للغة العربية، كالنحو والصرف والبلاغة وسائر العلوم اللغوية، من خلال توظيف الخرائط الذهنية والوسائط الرقمية، بما في ذلك العروض التقديمية الإلكترونية (PowerPoint) وما يماثلها من وسائل التعلم.

هـ. الإطار الفكري

يمكن النظر إلى جودة العملية التعليمية من منظور متعدد الأبعاد من خلال ثلاثة عناصر رئيسة، وهي: المدخلات (input)، والعمليات (process)، والمخرجات (output).[٤٠] وتشمل المدخلات جميع العناصر الأولية اللازمة لضمان سير العملية التعليمية على نحوٍ فعّال. وتُعد هذه المدخلات أساسًا مهمًّا تقوم عليه مختلف مراحل التعليم اللاحقة، إذ تؤدي دورًا حاسمًا في توجيه العملية التعليمية وتحديد مستوى جودتها. ويمكن تصنيف المدخلات المؤثرة في جودة التعليم إلى فئتين رئيسيتين. تتمثل الفئة الأولى في المدخلات البشرية، وتشمل مدير المؤسسة التعليمية بوصفه مسؤولًا عن صنع القرارات والسياسات التعليمية، والمعلمين بوصفهم مُنَفِّذِي العملية التعليمية، والعاملين في المجال الإداري ، إضافة إلى الطلاب باعتبارهم المحور الرئيس للعملية التعليمية. أما الفئة الثانية فتتمثل في المدخلات غير البشرية، وتشمَلُ تَوَافُرَ المرافق التعليمية، والوسائل والأدوات التعليمية، وطرق التدريس واستراتيجياته ومداخله، فضلًا عن المواد التعليمية التي تُعد من أهم الأدوات

[40] S Samsinar, 'Urgensi Learning Resources (Sumber Belajar) Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran', *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 13.2 (2020), 194–205.

المستخدمة في نقل المحتوى التعليمي وتقديمه للطلاب. وتتفاعل هذه المكونات جميعها فيما بينها بصورة تكاملية، وتسهم إسهامًا جوهريًّا في تحديد جودة التعليم وفاعليته، كما تنعكس آثارها بصورة مباشرة على التحصيل الدراسي للطلاب.[٤١]

أما المخرجات، فإنها تَتمثَّلُ في صور متعددة، من أبرزها التحصيل الدراسي للطلاب، والتغير الإيجابي في السلوك، فضلًا عن الدرجات أو النتائج التي تُعْكِس مستوى إتقان الطلاب للمحتوى الدراسي في مادة معينة. وتتأثر جودة هذه المخرجات بمستوى جودة المدخلات والعمليات التعليمية. وعليه، فإنَّ تحقيقَ مخرجاتٍ تعليميةٍ متميزةٍ لا يمكن أن يَنْفَصِلَ عن توفيرِ مدخلاتٍ تعليميةٍ مناسبةٍ، وعن تصميمِ وتنفيذِ عمليةٍ تعليميةٍ تَتَّسِمُ بالتنظيمِ والفاعليةِ والجودةِ.[٤٢]

وتُوصَف العمليةُ التعليميةُ بأنها ذاتُ جودةٍ عندما تتمكن من توظيف عناصر المدخلات التعليمية بِشَكلٍ فَعَّالٍ ومتكامِلٍ، مما يؤدي إلى إيجادِ بيئةٍ تعليميةٍ ملائمةٍ ومُحَفِّزَةٍ، تجعل من التعلم تجربةً ممتعةً للطلاب. ولا يقتصر أثر هذه العملية على تنمية الدافعية والرغبة في التعلم فحسب، بل يتخطى ذلك إلى الإسهام في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلاب على نحو أمثل. أما العملية التعليمية نفسها، فيمكن النظر إليها بوصفها سلسلة من الأنشطة والإجراءات المنظمة التي تُخَطَّطُ وتُنَفَّذ وِفْقَ مراحلَ وخطواتٍ محددةٍ، بغرض تحقيق أهداف تعليمية مرسومة وإنتاج مخرجات تعليمية تتسم بالجودة والاستدامة.[٤٣]

وتُعَدُّ المواد أو الكتب الدراسية المستخدمة في عملية التعليم عنصرًا أساسيًّا مِنْ مكوّنات المدخلات التعليمية. وتؤدي المواد الدراسية المُلَائِمَة والمُوَاكِبَة للتطورات التربوية دورًا محوريًّا في تحديد جودة العملية التعليمية وفاعليتها. فإذا بَقِيَتْ مادةٌ دراسيةٌ دونَ تطويرٍ أو تحديثٍ مستمرٍ، فإنَّ ذلك قد يُفْضِي بالعمليةِ التعليميةِ إلى الرتابة والجمود، الأمر الذي ينعكس سلبًا على مستوى فاعليتها وعلى جودة مخرجاتها. وقد يؤدي هذا الوضع إلى انخفاض

---

[41] Andi Warisno, 'Konsep Mutu Pembelajaran Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya', *Attractive: Innovative Education Journal*, 4.1 (2022), 310–22; Aulia Diana Devi, 'Analisis Mutu Dan Kualitas Input-Proses-Output Pendidikan Di MAN 1 Tulang Bawang Barat', *AL-FAHIM: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 3.1 (2021), 1–13.

[42] A Qomarudin, 'Aktivitas Pembelajaran Sebagai Suatu Sistem', *Piwulang: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 4.1 (2021), 24–34.

[43] Devi.

مستوى الكفاءة والفاعلية في التعلم، وعدم تَنَاسُبِهِ مع الأهداف التعليمية المنشودة. وانطلاقًا من ذلك، فإن الإطار الفكري لهذه الدراسة قد بُنِيَ في ضوء مجموعة من الأسس النظرية ذات الصلة، والتي تُتخذ منطلقًا لتوجيه عملية التطوير.

١. النظرية الكبرى (Grand Theory)

تُعَدُّ النظرية الكبرى من النظريات العامة والأساسية ذات النطاق الواسع، والتي تُشكِّل الأساس النظري الرئيس لأيِّ دراسةٍ علميةٍ. وتؤدي هذه النظرية دور الإطار المرجعي الذي تنبثق عنه النظريات الأكثر تخصصًا وتحديدًا. في هذه الدراسة، تتمثل النظرية الكبرى في النظرية البنائية (Constructivism Theory). وتنطلق هذه النظرية من أن التعلمَ عمليةٌ نَشِطَةٌ يقوم الطالب أَثْنَاءَها ببناء معارفه وفهمه ذاتيًّا من خلال الخبرات والتفاعلات والمشاركة الفعلية في المواقف التعليمية المختلفة.[٤٤] ومن منظور النظرية البنائية، لا تُنقل المعرفة من المعلم إلى الطالب بشكل كَامِلٍ مُتَكَامِلٍ، وإنما تُبنى تدريجيًّا من خلال التفاعل مع البيئة التعليمية والخبرات السابقة والأنشطة التعليمية التي يشارك فيها الطالب. لذا، تَرَى هذه النظريةُ بأنَّ الطالبَ عنصرٌ فَاعِلٌ في عملية التعليم، حيثُ يقومُ بِبِنَاءِ فَهْمِه وتفسيراته الخاصة اعتمادًا على ما يكتسبه من خبراتٍ ومعارفَ أثناءَ التعلم.[٤٥]

والصلة بين النظرية البنائية بهذه الدراسة تتمثل في توظيف مادة دراسية تقوم على أساس الخرائط الذهنية في تعليم النحو. من خلال عرض المحتوى التعليمي بصورة منظمة ومترابطة، تتيح الخرائطُ الذهنيةُ للطلابِ فرصةَ بِنَاءِ المعرفة النحوية بصورة نشطة، وربط المفاهيم بعضها ببعض، وإدراك العلاقات القائمة بين القواعد النحوية المختلفة. كما تساعد الطلاب على تنظيم معارفهم السابقة ودمجها بالمعارف الجديدة، الأمر الذي يسهم في تكوين فهم أعمق وأكثر معنى. وبهذا تتوافق المادة الدراسية المطورة مع المبادئ الأساسية

---

[44] Ermis Suryana, Marni Prasyur Aprina, and Kasinyo Harto, 'Teori Konstruktivistik Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran', *JIIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5.7 (2022), 2070–80.

[45] Hai-Ninh Do, Bich Ngoc Do, and Minh Hue Nguyen, 'How Do Constructivism Learning Environments Generate Better Motivation and Learning Strategies? The Design Science Approach', *Heliyon*, 9.12 (2023); Mohammed Abdullatif Almulla, 'Constructivism Learning Theory: A Paradigm for Students' Critical Thinking, Creativity, and Problem Solving to Affect Academic Performance in Higher Education', *Cogent Education*, 10.1 (2023), 2172929.

للنظرية البنائية التي تؤكد أن التعلم الفعّال يتحقق عندما يشارك الطالب في بناء المعرفة وفهمها، بدلًا من الاقتصار على تلقيها.

٢. النظرية الوسطى (Middle Theory)

تُعَدُّ النظريةُ الوسطى نظريةً أكثرَ تحديدًا من النظرية الكبرى، وتُستخدم لتفسير الجوانب التي ترتبط ارتباطًا مباشرًا بموضوع البحث. وفي هذه الدراسة، تُستخدم النظرية الوسطى بوصفها أساسًا نظريًّا لتصميم مَادَّةٍ نَحْوِيَّةٍ قائمةٍ على الخرائط الذهنية، بما يضمن فاعليَّتَها وملاءمَتَها لخصائص تعلم الطلاب واحتياجاتهم التعليمية. وتشمل النظريات المُسَانِدَةِ المُعْتَمَدَة في هذه الدراسة نظريةَ برُونِر البنائية (Bruner's Constructivist Theory)، ونظرية فيغوتسكي البنائية (Vygotsky's Constructivist Theory)، ونظرية العبء المعرفي لسويلر (Sweller's Cognitive Load Theory).

أ) النظرية البنائية (برونر)

يَرَى جيروم برونر (Jerome Bruner) أنَّ عملية التعلم تصبح أكثر معنًى وفاعليةً عندما يشارك الطالب مشاركةً فَعَّالَة في اكتشاف المعرفة وبنائها بنفسه.[٤٦] فالتعلم في نظره لا يقتصر على الوصول إلى النتائج النهائية فحسب، بل يشمل أيضًا الكيفيةَ التي يُدْرِك بها الطالبُ بِنْيَةَ المعرفةِ التي يتعلمها.[٤٧] ولهذا، يؤكد برونر (Bruner) أنَّ دَوْرَ المعلِّم لا يتمثل في نقل المعلومات إلى الطلاب بشكلٍ مباشرٍ، وإنما في تهيئةِ بيئةٍ تعليميةٍ مناسبةٍ وتوجيهِ الطلاب ومساعدتهم على اكتشاف المفاهيم والمعارف بأنفسهم من خلال أنشطة تعليمية منظمة وموجهة.

في سياق هذه الدراسة، تَظْهَرُ أهميةُ نظريةِ برونر (Bruner) في توظيف الخرائط الذهنية بوصفها وسيلة تعليمية تساعد الطلاب على اكتشاف العلاقات بين المفاهيم

---

[46] Felia Siska and others, *Teori Belajar Dan Pembelajaran* (Padang: CV. Gita Lentera, 2026); Begjo Tohari and Ainur Rahman, 'Konstruktivisme Lev Semonovich Vygotsky Dan Jerome Bruner: Model Pembelajaran Aktif Dalam Pengembangan Kemampuan Kognitif Anak', *Nusantara: Jurnal Pendidikan Indonesia*, 4.1 (2024), 209–28.

[47] Jerome S Bruner, *The Process of Education* (Harvard university press, 2009).

النحوية بشكل ذاتيّ ومنظَّم. فمن خلال عرض المادة في صورةِ فروعٍ ومفاهيمَ مترابطةٍ، تُمكِّن الخرائطُ الذهنيةُ الطلابَ من إدراك بِنْيَةِ المادة النحوية وفهم العلاقات القائمة بين عناصرها المختلفة. كما تسهم هذه الطريقة في تنظيم المعرفة وتيسير استيعابها، الأمر الذي يساعد الطلاب على تكوين تصور أكثر شمولًا وترابطًا للمفاهيم النحوية، ويجعل عملية التعلم أكثر فاعليةً وانسجامًا مع مبدأ التعلم بالاكتشاف الذي أكدتْ عليه نظرية برونر.

ب) النظرية البنائية (فيغوتسكي)

يؤكد ليف فيغوتسكي (Lev Vygotsky) أهمية التفاعل الاجتماعي في عملية التعلم، ويرى أنَّ نُمُوَّ قدرات الطالب وتطورها يتحققان بشكلٍ أمثل من خلال التفاعل مع المعلمين أو الأقران داخل البيئة التعليمية. ووفقًا لفيغوتسكي، فإنَّ الطالبَ يستطيع بلوغَ مستوياتٍ أعلى من الفهم والأداء عندما يَتَلَقَّى قَدْرًا مناسبًا من الدَّعْمِ والتَّوْجِيْهِ، وهذا ما يُعرف بمفهوم السقالات التعليمية (scaffolding). كما قدَّم فيغوتسكي (Vygotsky) مفهوم منطقة النمو القريب (Zone of Proximal Development: ZPD)، ويُقصد بها الفجوةُ بينَ قدرةِ الطالبِ الحاليةِ، والقدرة المحتملة التي يمكن للطالب أَنْ يَبْلُغَها بمساعدة المعلم أو الأقران الأكثر خبرةً. ويُعَدُّ هذا المفهوم من المرتكزات الأساسية في النظرية البنائية الاجتماعية، إذ يبرز الدور المهم للتفاعل والتعاون في دعم عملية التعلم وتسريع النمو المعرفي لدى الطلاب.[٤٨]

وتَتَّضِحُ صِلَةُ هذه النظرية بالدراسة الحالية في أنَّ توظيف المادة الدراسية القائمة على الخرائط الذهنية يمكن أن يساعد الطلاب على استيعاب القواعد النحوية تدريجيًّا من خلال توجيه المعلم. كما أنَّ تنظيم المفاهيم والعلاقات النحوية في صورة هرمية ومترابطة داخل الخرائط الذهنية يُيسِّر عملية التوجيه والدعم التعليمي (scaffolding)، ويعزز التفاعل التربوي بين المعلم والطلاب.

[48] Abdul Azis, Masdar Hilmy, and Desi Erawati, 'Integrasi Media Dalam Pembelajaran: Pendekatan Konstruktivisme Vygotsky: Media Integration in Learning: Vygotsky's Constructivism Approach', *Anterior Jurnal*, 24.3 (2025), 1–7; Arkady A Margolis, 'Zone of Proximal Development, Scaffolding and Teaching Practice.', *Cultural-Historical Psychology*, 16.3 (2020); Tohari and Rahman.

ج) نظرية العبء المعرفي (سويلر)

تنص نظرية العبء المعرفي (Cognitive Load Theory) التي طوَّرها جون سويلر على أن قدرة الذاكرة العاملة لدى الإنسان على معالجة المعلومات محدودةٌ. ولذلك ينبغي تصميمُ المواد الدراسية بصورة فعَّالة بحيث لا تُحمِّل الطلابَ أعباءً معرفيةً مُفْرِطَةً. فزيادة العبء المعرفي قد تؤدي إلى إعاقة عملية الفهم والتعلم، كما قد تؤثر سلبًا في تخزين المعلومات واسترجاعها من الذاكرةِ طويلةِ الْمَدَى.[٤٩]

وتتجلى صلة نظرية العبء المعرفي بالدراسة الحالية في أنّ توظيف الخرائط الذهنية في المادة الدراسية يُسْهِم في تَبْسِيْطِ القواعد النحوية المُعَقَّدَة من خلال عرضها بصورة بصرية موجزة ومنظمة ومترابطة. كما أنّ تقديم المحتوى الدراسي مَرْئِيًّا وتدريجيًّا يمكن أن يساعدَ الطلابَ على تقليلِ العبءِ المعرفي الناتج عن كثرة المعلومات، ويعزز تركيزهم على إدراك العلاقات بين المفاهيم والقواعد النحوية المختلفة.

٣. النظرية التطبيقية (Applied Theory)

تركز النظرية التطبيقية على توظيف النظريات السابقة وتطبيقها بصورة مباشرة في سياق البحث. وفي هذه الدراسة، ترتبط النظرية التطبيقية بكيفية تصميم مادة دراسية تسهم في تخفيف العبء المعرفي لدى الطلاب أثناء عملية التعلم، مما يدعم تنمية فهمهم للقواعد النحوية. وانطلاقًا من ذلك، تتمثل النظرية التطبيقية المعتمدة في هذه الدراسة في نظرية الخريطة الذهنية (mind map) التي وضعها توني بوزان (Tony Buzan)، والتي تُعرف أيضًا في اللغة العربية بالخريطة المفاهيمية، أو الخريطة المعرفية، أو الخريطة الدماغية، أو شجرة المفاهيم وكلها تؤدي إلى معنى واحد، ولا مُشَاحَةَ فِي الاصْطِلَاحِ. وتُعَدُّ الخريطة الذهنية أسلوبًا أو طريقة لدراسة المفاهيم وتنظيمها، وقد قَدَّمَها توني بوزان (Tony Buzan) لأول مرة في سبعينيات القرن العشرين. ويرى بوزان (Buzan) أن الخريطة الذهنية تُمَثِّلُ طريقةً إبداعيةً وفعَّالةً لتنظيم الأفكار من خلال توظيف قدرات نِصْفَيْ الدماغ الأيسر والأيمن بشكل

[49] Ahmad Syagif, 'Teori Beban Kognitif John Sweller Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Jenjang Pendidikan Dasar', *Fashluna*, 5.2 (2024), 93–105; John Sweller, 'Cognitive Load Theory', in *Psychology of Learning and Motivation* (Elsevier, 2011), LV, 37–76.

متكامل. كما أشارتْ بعضُ الدراساتِ إلى أنّ الدماغ البشري لا يُخَزِّنُ المعلومات في صورة وحداتٍ أو لبناتٍ مُنَظَّمَةٍ، بل يحتفظ بها في الخلايا العصبية على شكل شبكات مُتَفَرِّعَةٍ تُشْبِهُ في بنيتها فروع الأشجار.[٥٠] ولذلك تقوم الخرائط الذهنية على وضع الفكرة الرئيسة في المركز أو في أعلى المخطط، ثم تنظيم الأفكار الفرعية المرتبطة بها في صورة فروع متشعبة تساعد على إظهار العلاقات بين المفاهيم وتيسير فهمها واستيعابها.[٥١]

وقد أظهرت العديد من الدراسات أن استخدام الخرائط الذهنية في العملية التعليمية أكثر فاعلية مقارنةً بِطُرُقِ التدريس التقليدية،[٥٢] كما ثَبَتَتْ مساهمتُها في تنمية دافعية الطلاب وتحسين أدائهم أثناء التعلم،[٥٣] فضلًا عن تعزيز قدرتهم على تَذَكُّرِ المعلومات واسترجاعها.[٥٤] واستنادًا إلى الأسس النظرية السابقة، يمكن تصوير الإطار الفكري لهذه الدراسة بشكل مُبَسَّط من خلال الرسم البياني الآتي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

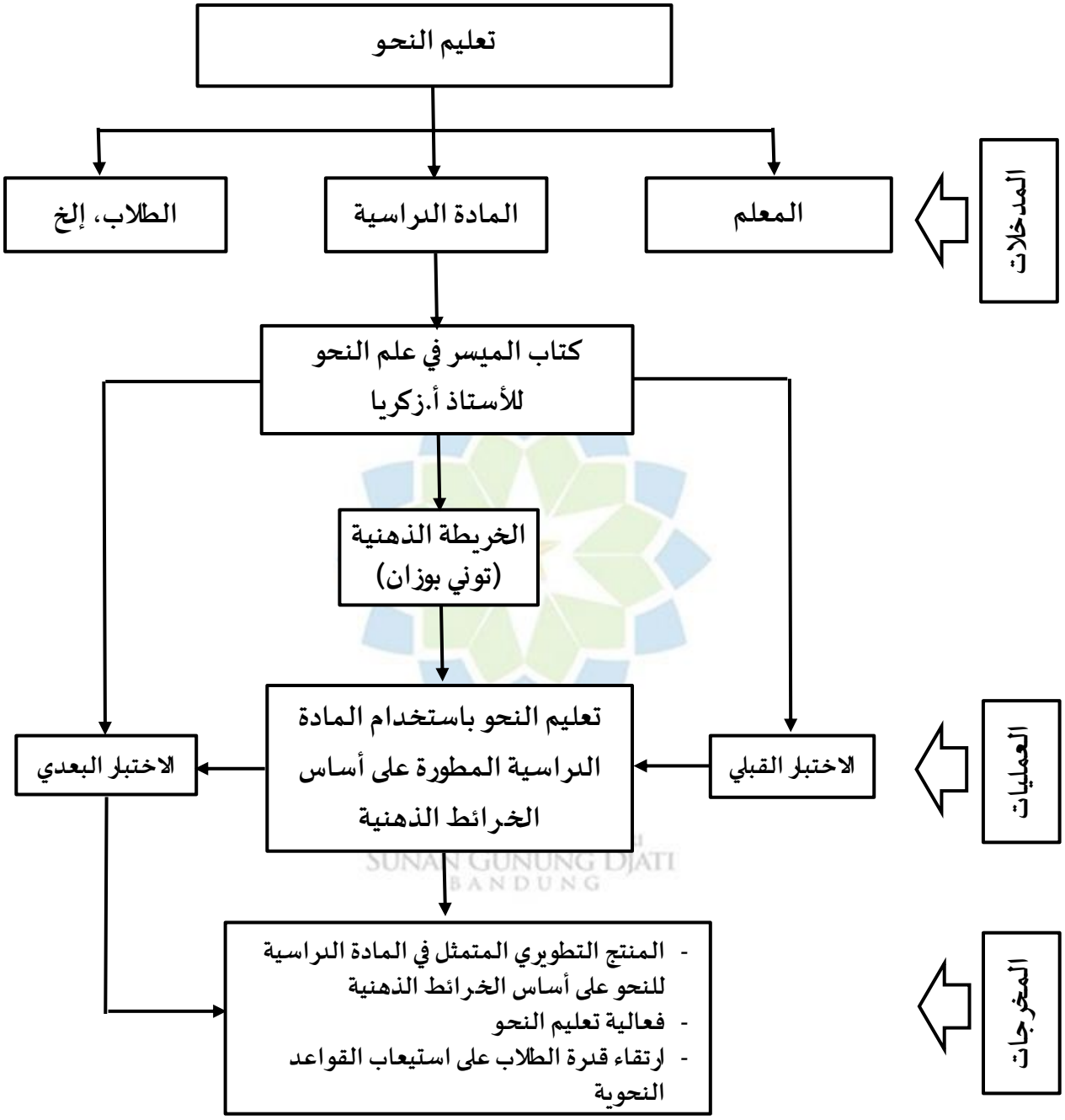
[50] Muhammad Husni, "Memahami Konsep Pemikiran Mind Map Tony Buzan (1970) Dalam Realitas Kehidupan Belajar Anak," *Al-Ibrah : Jurnal Pendidikan dan Keilmuan Islam*, 3.1 (2018), hal. 110–126.

[51] Anna Buran dan Andrey Filyukov, "Mind Mapping Technique in Language Learning," *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 206. November (2015), hal. 215–218, doi:10.1016/j.sbspro.2015.10.010.

[52] Nikhilkumar D. Parikh, "Effectiveness of Teaching through Mind Mapping Technique," *International Journal of Indian Psychology*, 3.3 (2016), hal. 148–156, doi:10.25215/0303.054.

[53] Luo Xinge and Siti Mastura Baharudin, 'The Effectiveness of Interactive Mind Mapping Technique on Performance and Motivation of College English Students in China', *Educational Administration: Theory and Practice*, 30.4 (2024), 10036–54 <https://doi.org/10.53555/kuey.v30i4.6172>.

[54] Yulia Safitri et al., "Pengaruh Penerapan Metode Mind Mapping Terhadap Daya Ingat Siswa Dalam Mata Pelajaran Fikih Di MTsN 5 Pasaman Barat," *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Kearifan Lokal*, 4.6 (2024), hal. 734–750.



الرسم البياني ١. ١. الإطار الفكري

و. فرضية البحث

الفرضية هي افتراضٌ أو تخمينٌ أو تَوَقُّعٌ عِلْميٌّ يتعلق بمشكلة البحث، ويستلزم التحقق من صحته في ضوء البيانات والحقائق أو المعلومات التي يتم الحصول عليها من نتائج البحث وفق أسس علمية تتسم بالصدق والثبات.[٥٥] وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على مدى فروق في فهم الطلاب للقواعد النحوية بين الفصل الذي يستخدم المادة الدراسية لكتاب *الميسر في علم النحو* القائمة على الخرائط الذهنية، والفصل الذي يَتَعَلَّمُ الكتابَ نفسَه ولكن بدون استخدامِ الخرائط الذهنية. وللتحقق من الفرضية، تم إجراء اختبار اختبار (ت) للعينات المستقلة (independent samples t-test) للمقارنة بين نتائج تعلم الطلاب في الفصل التجريبيّ والفصل الضابط، وذلك بالاعتماد على قيمة الدلالة الإحصائية (p-value).

أما معايير اختبار الفرضية فهي على النحو التالي:

١. إذا كانت قيمة الدلالة الإحصائية (p) أقل من (0,05)، تُرفض الفرضية الصفرية (H_0) وتُقبل الفرضية البديلة (H_a)، مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الفصل التجريبيّ والفصل الضابط.
٢. إذا كانت قيمة الدلالة الإحصائية (p) أكبر من أو تساوي (0,05)، تُقبل الفرضية الصفرية (H_0) وتُرفض الفرضية البديلة (H_a)، مما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الفصل التجريبيّ والفصل الضابط.

الفرضية الصفرية (H_0):

معناها لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في فهم الطلاب للقواعد النحوية بين الفصل الذي يستخدم المادة الدراسية القائمة على كتاب *الميسر في علم النحو* المعتمدة على أسام الخرائط الذهنية، والفصل الذي لا يستخدم الخرائط الذهنية.

[55] Yaya Suryana and Tedi Priatna, 'Metodologi Penelitian Pendidikan', *Bandung: Azkia Pustaka Utama*, 2009; Andrew Fernando Pakpahan and others, 'Metodologi Penelitian Ilmiah' (Yayasan Kita Menulis, 2021).

الفرضية البديلة (H_a):

معناها توجد فروق ذات دلالة إحصائية في فهم الطلاب للقواعد النحوية بين الفصل الذي يستخدم المادة الدراسية القائمة على كتاب *الميسر في علم النحو* المعتمدة على أساس الخرائط الذهنية، والفصل الذي لا يستخدم الخرائط الذهنية.

ز. الدراسات السابقة

وَبَعْدَ جهدٍ واستقصاءٍ في البحث والمطالعة، وَجَدَ الباحثُ عَدَدًا الدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة الحالية وهي ما يأتي:

١. حمزة عرفة، "تطوير الكتاب المدرسي *الميسر في علم النحو* على أساس الخرائط الذهنية (الأسماء والأفعال نموذجا)"، رسالة الماجستير، جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا (٢٠٢١).[٥٦]

انطلقت هذه الدراسة من الحاجة إلى مادة دراسية في النحو تَكُوْنَ أكثر جاذبيةً وأسهل فهمًا للطلاب المبتدئين، نظرًا لما يواجهه كثيرٌ منهم من صعوباتٍ في استيعاب القواعد النحوية. ومن هذا المنطلق، قام حمزة عرفة بتطوير كتاب *الميسر في علم النحو* القائم على الخرائط الذهنية لطلاب الصف العاشر بمعهد الاتحاد الإسلامي (Persis) ١٠٤ تشيكاجانج (Cikajang)، مستخْدِمًا منهج البحث والتطوير (R&D) من خلال نموذج ADDIE الذي يشتمل على مراحل التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقويم. وقد جُمعت بيانات الدراسة بواسطة الاختبارات، والملاحظة، والمقابلات، والاستبانات، والوثائق. وأظهرت نتائج الدراسة أنَّ المادة الدراسية المطورة تَضَمَّنَتْ أربعةَ موضوعاتٍ رَئِيْسَةٍ، وهي: (١) الكلمة وأقسامها، (٢) أنواع الاسم، (٣) أنواع الفعل، و(٤) الإعراب، كما زُوِّدت بالمؤشرات التعليمية، والأهداف التعليمية، والخرائط الذهنية، والمحتوى الدراسي، والتدريبات، والخلاصات. واستنادًا إلى نتائج تحكيم الخبراء ونتائج التجربة الميدانية، تبين أن المادة

[56] Arafah.

الدراسيةالمطورة تتمتع بدرجة عالية من الفاعلية، حيث حصلت على تقديرات تراوحت بين «جيد» و«جيد جدًا» في مساعدة الطلاب المبتدئين على تعلم النحو واستيعاب قواعده.

وتَكْمُنُ أوجهُ التشابُه بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية في تركيز كِلْتَيْهما على تطوير المادة الدراسية في النحو بالاعتماد على طريقة الخرائط الذهنية. كما تشترك الدراستان في اتِّخَاذِ كتاب *الميسر في علم النحو* موضوعًا لتطوير المادة الدارسية. ومن أوجه التشابه أيضًا اعتماد منهج البحث والتطوير (R&D) بوصْفِه منهجًا بحثيًّا لإنتاج مادة دراسية يمكن توظيفها في عملية تعليم النحو وتَعَلُّمِه.

أما أوجه الاختلاف بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية فتتمثل في عدة نقاط، من أبرزها ما يأتي:

أولًا، من حَيْثُ نِطَاق المُحْتَوَى وشَكْل التَّطْوِيْرِ، فقد اقتصرتْ دراسة حمزة عرفة على تطوير مَوْضُوْعَيْ الأسماء والأفعال من كتاب *الميسر في علم النحو* (المجلد الأول) بوصفهما نموذجًا للتطوير، في حين تسعى هذه الدراسة إلى تطوير المادة الدراسية بشكلٍ أوسع وأكثر شمولًا، بحيث تُغَطِّيْ جميعَ مُحْتَوَيَاتِ كتاب *الميسر في علم النحو* بمُجَلَّدَاتِهِ الثلاثة. إذا رجعنا إلى تصنيف أشكال التطوير الذي قدمه سوجيونو (Sugiyono) هناك نوعان من التطوير هما التطوير الجزئي والتطوير الشامل، يُمْكِنُنَا أن نُصَنِّفَ دراسة حمزة عرفة ضمن التطوير الجزئي؛ إذ اقتصر على جزءٍ قليل ومحدود من موضوعاتِ المجلد الأول واتخذه نموذجًا للتطوير. أما التطوير في هذه الدراسة فيندرج ضمن التطوير الشامل أو المتكامل، حيث يشمل جميعَ موضوعاتِ كتاب *الميسر في علم النحو* في المجلد الأول، ولا يقتصر على ذلك فحسب، بل يَمْتَدُّ ليشمل جميع موضوعات المجلدَيْنِ الثاني والثالث دون استثناء أي جزءٍ من محتوياتهما.

ثانيًا، من حيث المُنْتَج التَّعْلِيْمِي لِعَمَلِيَّة التطوير. فَبِمَا أنَّ تطويرَ حمزة عرفة يندرج تَحْتَ التطويرِ الجزئي، إذْ يَقْتَصِرُ على جزءٍ محدودٍ من موضوعات المجلد الأول من كتاب *الميسر في علم النحو*، فإنَّ المادة الدراسية الناتجة عنه تبقى محدودة النطاق وجزئية بطبيعتها. ويترتب على ذلك أنه إذا أراد المُعَلِّمُ تدريسَ موضوعاتٍ أخرى خَارِجَ الأجزاء التي شملها التطوير، فإنه سيكون مضطرًا إلى إعداد خرائط ذهنية جديدة بِنَفْسِهِ. ويُعَدُّ ذلك من

التحديات المرتبطة باستخدام الخرائط الذهنية، حيث يَتَطَلَّبُ إعدادُها قدْرًا مِنَ الوقت والجهد والإبداع في تنظيم المفاهيم والعلاقات بينها. أما المنتج التعليمي في هذه الدراسة فقد صُمِّم بصورة أكثر شمولًا وتكاملًا، إذ يغطي جميع موضوعات كتاب *الميسر في علم النحو* في مجلداته الثلاثة. وبذلك يمكن للمعلمين الاستفادة من المادة الدراسية المطورة مباشرةً في تدريس مختلف الموضوعات دون الحاجة إلى إعداد خرائط ذهنية إضافِيَّةٍ، الأمر الذي يجعل العملية التعليمية أكثر تنظيمًا وتيسيرًا وتوفيرًا للوقت.

ثالثًا، يظهر الاختلاف كذلك في موقع إجراء البحث أو بيئته التطبيقية. فقد أُجريت دراسة حمزة عرفة في معهد الاتحاد الإسلامي (Persis) ١٠٤ تشيكاجانج (Cikajang)، وكان أفراد الدراسة من طلاب المرحلة الثانوية. أما الدراسة الحالية فتُنفَّذ في مؤسستين تعليميتين مختلفتين، هما معهد الاتحاد الإسلامي كودانج الثانوي ومدرسة مفازا إندونيسيا الثانوية. ويُعْكِسُ الاختلافُ في موقعِ البحثِ وجودَ تَبَايُنٍ في خصائصِ الطلاب، والبيئة التعليمية، والثقافة الأكاديمية التي تُمَثِّلُ سِيَاقَ تَطْبِيْقِ المادة الدراسية. ومن ثمَّ، يُتوقع أن تُقَدِّمَ الدِّرَاسةُ الْحَالِيَةُ صورةً أَشْمَل وَأَوْسَع حول تطبيق المادة الدراسية النحوية القائمة على الخرائط الذهنية ومدى فاعليتها في مؤسسات تعليمية تختلف في خلفياتها وخصائصها وظروفها التعليمية.

رابعًا، يتمثل الاختلاف أيضًا في تصميم التجربة ونطاق العينة المستخدمة في البحث. فقد اعتمدت دراسة حمزة عرفة على تصميم المجموعة الواحدة ذات الاختبار القبلي والبعدي (One Group Pretest-Posttest Design)، وهو تصميم يقتصر على فصلٍ تجريبيٍّ واحدٍ دون الاستعانة بفصلٍ ضابطٍ للمقارنة. ووفقًا لهذا التصميم، تُقاس فاعلية المنتج من خلال مقارنة نتائج الطلاب قبل المعالجة وبعدها داخل الفصل نفسه. كما اقتصر أفراد الدراسة على طلاب الصف العاشر فقط. أما الدراسة الحالية فتعتمد على تصميم المجموعتين غير المتكافئتين مع مجموعة ضابطة (Non-Equivalent Control Group Design)، حيث تُشْرِكُ فصلًا تجريبيًّا وفصلًا ضابطًا في الوقت نفسه. ويُتِيْحُ هذا التصميمُ إجراءَ مقارنةٍ أكثر مَوْضُوْعِيَّةً بين التعلم الذي يُوَظِّفُ المادة الدراسية المطورة والتعلم الذي يعتمد على المادة الدراسية المعتادة، مما يُسهم في تعزيز دِقَّةِ نتائج اختبار الفاعلية وقُوَّتِها

التفسيرية. إضافة إلى ذلك، تشمل عينة الدراسة جميعَ المستويات الدراسية في المرحلة الثانوية، بدءًا من الصف العاشر وانتهاءً بالصف الثاني عشر، الأمر الذي يجعل نطاق البحث أكثر اتساعًا وتمثيلًا عند دراسة تطبيق المادة الدارسية المطورة وتقويم فاعليتها.

خامسًا، يظهر الاختلاف كذلك في مستوى عمق عملية تطوير المادة التعليمية. فقد اِنْصَبَّ اهتمامُ دراسة حمزة عرفة أساسًا على إعادة تنظيم المحتوى الموجود في كتاب *الميسر في علم النحو* وتحويله إلى خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيمية بهدف تسهيل فهم الطلاب للمادة النحوية. أما التطوير في هذه الدراسة فلا يقتصر على تغيير أسلوب عرض المحتوى وتحويله إلى خرائط ذهنية فحسب، بل يَمْتَدُّ إلى عمليةِ تطويرٍ أكثر عُمْقًا مِن خِلَال مَرْحَلَتَيْ التصحيحِ والتكميلِ. فقد شملتْ عملية التصحيح مراجعةَ الأخطاءِ الواردةِ في الكتابِ الأصلي وتصويبها، سواء ما تَعَلَّقَ منها بالجوانب الفنية في الكتابة أو بالقضايا النحوية والصرفية والإملائية. أما عملية التَّكْمِيل فتَمَثَّلَتْ في اسْتِدْرَاكِ بعض الجوانبِ التي تحتاج إلى اسْتِيْفَاءٍ، مثل إضافة الحَرَكَات إلى المواضع التي تستدعي ذلك، وإعداد تدريبات وأسئلة تطبيقية، ولا سيما في الجزء الثالث من الكتاب الذي لا تحتوي في صورته الأصلية على أسئلة تدريبية. وبناءً على ذلك، فإن المنتج التعليمي في هذه الدراسة لا يقتصر على تقديم ابتكار في الجانب البصري لعرض المحتوى، وإنما يسعى أيضًا إلى الارتقاء بجودة المادة العلمية واستكمال عناصرها التعليمية بصورة أكثر شمولًا وتكاملًا.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

سادسًا، يتجلى الاختلاف كذلك في صيغة المادة الدراسية والوسيلة التعليمية المستخدمة في عملية التطوير. فقد قام حمزة عرفة بتطويرِ مادةٍ دراسيةٍ في شكل كتاب مطبوع مساند (supporting book) يُستخدم بوصفه مادة داعمة ومكملة في تعليم النحو. أما في هذه الدراسة، فقد طُوِّرت المادة الدراسية في صيغة رقمية تفاعلية باستخدام برنامج الباوربوينت (PowerPoint). ولم يُصمَّمْ هذه الوسيلة التعليمية لعرض المحتوى بشكلٍ بصريٍّ فحسب، بل رُوْعِيَ في بنائِه أيضًا جانب العبء المعرفي (cognitive load) لدى الطلاب من خلال توظيف المؤثرات الحركية (animations) بصورة تدريجية ومنظمة. فبدلًا من عرض جميع المعلومات دفعة واحدة، يُقدَّم المحتوى على مراحل متتابعة تتيح للطلاب التركيز على كل مفهوم في وقته المناسب، مما يساعدهم على استيعاب المادة بسكلٍ أفضل. ومن ثمَّ،

يُتوقع أن يسهم هذا النمط من العرض في جعل عملية التعلم أكثر فاعلية وتشويقًا وتيسيرا لِلْفَهْمِ.

سابعًا، يتمثل الاختلاف أيضًا في المخرجات التعليمية والإدارية التي أَسْفَرَتْ عنها عملية التطوير. فقد ركزتْ دراسة حمزة عرفة على تطوير المادة الدراسية نفسها بوصفها وسيلة مساندة في تعليم النحو. أما هذه الدراسة فلا تقتصر مخرجاتها على إنتاج مادة دراسية فحسب، بل تتجاوز ذلك إلى تطوير حَزْمَةٍ تَعْلِيْمِيَّةٍ متكاملة وشاملة. وتشتمل هذه الحزمة على مجموعة من الوثائق والأدوات الإدارية التعليمية، مثل البرنامج السنوي (Prota)، والبرنامج الفصلي (Prosem)، وإنجازات التعلم (CP)، وأهداف التعلم ومسارها (TP-ATP)، ومعايير تَحَقُّق أهداف التعلم (KKTP)، بالإضافة إلى خطة تنفيذ التعلم (RPP) التي أُعدَّت وفق مدخل التعلم العميق (Deep Learning). ومن خلال توافر هذه المنظومة المتكاملة من الأدوات التعليمية والإدارية، تصبح المادة الدراسية المطورة جاهزةً ليس فقط للاستخدام بوصفها وسيلة تعليمية، بل أيضًا للتطبيق المباشر والمنظم داخل العملية التعليمية في الصف الدراسي.

٢. أيوب عبد الله، وخالصين، وإمام أسراري، وسرايا ياسين، "تطوير الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على متن العِمْرِيطي لتعليم النحو في المعاهد الإسلامية"، مجلة إزدهار لتعليم اللغة العربية واللسانيات والأدب، المجلد ٨، العدد ٢ (٢٠٢٥).[٥٧]

انطلقت هذه الدراسة من الإشكالات التي تواجه تعليم النحو في المعاهد الإسلامية، حيث لا يزال التدريس في كثير من الأحيان يعتمد على الطرق التقليدية التي تتسم بالرتابة، مثل طريقة البندونغان (Bandongan)، مع ضعف الاستفادة من الوسائل البصرية الداعمة للتعلم. ومن أجل معالجة هذه الإشكالات، قام الباحثون بتطوير مادة دراسية رقمية قائمة على الخرائط الذهنية مستندة إلى منظومة العِمْرِيطي. واعتمدت الدراسةُ على نموذج ADDIE للتطوير، الذي يتكون من مراحل التحليل (Analysis)، والتصميم (Design)،

[57] Ayub Abdillah and others, 'Development of Digital Mind Mapping Based on Imrithi for Nahwu Learning at Islamic Boarding School', *Izdihar : Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature*, 8.2 (2025), 237–54 <https://doi.org/10.22219/jiz.v8i2.36850>.

والتطوير (Development)، والتطبيق (Implementation)، والتقويم (Evaluation). وجُمعت البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلات، والوثائق، والاستبانات. وقد أظهرت نتائجُ الدراسة أن الوسيلة التعليمية التفاعلية القائمة على الخرائط الذهنية الرقمية حَظِيَتْ بدرجة عالية من القبول لدى خبراء المحتوى وخبراء الوسائل التعليمية، كما أثبتتْ فاعليتَها في تنمية الفهم للمفاهيم والدافعية نحو التعلم لدى الطالبات في معهد الإصلاحية الإسلامي للبنات بمدينة مالانج (Malang).

وتتمثل أوجه التشابه بين دراسة عبد الله وآخرين والدراسة الحالية في تركيزهما على تطوير تعليم النحو بوصفه المجال العلمي المستهدف. كما أن التطوير في كلتا الدراستين انصبَّ على المواد الدراسية في صورة وسائل رقمية تفاعلية، ولم يقتصر على جوانب التقويم أو إدارة الصف الدراسي. ومن أوجه التشابه كذلك اعتماد الخرائط الذهنية (mind maps) بوصفها إستراتيجية رئيسة لتبسيط القواعد النحوية وتحويلها إلى تمثيلات بصرية (visualization) أكثر تنظيمًا وسهولة في الاستيعاب لدى الطلاب.

أما أوجه الاختلاف بين دراسة عبد الله وآخرين والدراسة الحالية فتتمثل في عدة جوانب. أولًا، يختلف الكتاب المرجعي الذي بُني عليه التطوير؛ إذِ اعْتَمَدَتْ دراسةُ عبد الله وآخرين على رَقْمَنَةِ القواعد النحوية المستمدة من منظومة العِمْرِيطي، في حين تستند الدراسة الحالية إلى تطوير مادة دراسية قائمة على كتاب *الميسر في علم النحو* للأستاذ أ. زكريا. ثانيًا، يتميز التطوير في الدراسة الحالية بِكَوْنِهِ أكثر شمولًا وعمقًا، إذ يشمل جميع مجلدات الكتاب (المجلد الأول والثاني والثالث)، إضافة إلى عَمَلِيَّتَيْ التصحيح والتكميل اللتين تتضمنان مراجعة المحتوى وتصويب ما يحتاج إلى تصويب، واستكمال الحركات والتدريبات التعليمية، بينما رَكَّزَتْ دراسة عبد الله وآخرين بصورة أساسية على التحويل الرقمي لمحتوى العِمْرِيطي. ثالثًا، يختلف موقع البحث وعينته، فقد أُجريت دراسة عبد الله وآخرين في معهد الإصلاحية الإسلامي للبنات بمدينة مالانج (Malang)، في حين نُفذت التجربة الميدانية في الدراسة الحالية بمعهد الاتحاد الإسلامي كودانج الثانوي ومدرسة مفازا إندونيسيا الثانوية، وشملت طلاب الصفوف العاشر والحادي عشر والثاني عشر.

٣. رينو ريان سابوترا، وأحمد ترميذي، وقائم نورعيني، "تطوير مادة دراسية في النحو قائمة على الخرائط الذهنية باستخدام وسيلة الكتاب الرقمي التفاعلي"، مجلة بينداس: المجلة العلمية للتربية الأساسية، المجلد ١١، العدد ١ (٢٠٢٦).[٥٨]

هدفت هذه الدراسة إلى معالجة ضعفٍ في فهم الطلاب للقواعد النحوية العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية باراديغما (Paradigma) بمدينة باليمبانج (Palembang). وقد انطلقت من ملاحظة الاعتماد على الوسائل التعليمية التقليدية الثابتة، إضافة إلى محدودية الوقت المخصص للتعلم. واعتمدت الدراسة على منهج البحث والتطوير (R&D) باستخدام نموذج ADDIE مثل ما سبق من الدراسات. وتكونت عينة الدراسة من عشرين طالبًا من الصف الثاني عشر، واسْتَخْدَمَ الباحثون أسلوب العينة الشاملة (saturated sampling). وأظهرت نتائج تحكيم الخبراء أن المادة الدراسية الرقمية القائمة على الكتاب التفاعلي (Flipbook) حَقَّقَتْ درجةً عاليةً من الصدق والصلاحية بلغت (93,3%)، كما أثبتت فاعليتها في تنمية فهم الطلاب للقواعد النحوية.

وتتمثل أوجه التشابه بين دراسة سابوترا وآخرين والدراسة الحالية في تركيزهما على تطوير تعليم النحو بوصفه المجال العلمي المستهدف. كما أن التطوير في كلتا الدراستين انصبَّ على المواد الدراسية في صيغة رقمية تفاعلية، ولم يقتصر على الأساليب أو الاستراتيجيات التعليمية فحسب. ومن أوجه التشابه أيضًا اعتماد الخرائط الذهنية بوصفها إستراتيجية بصرية رئيسة لتبسيط القواعد النحوية المعقدة وتيسير فهمها. إضافة إلى ذلك، استهدفت كلتا الدراستين طلاب المرحلة الثانوية أو ما يعادلها من المرحلة العليا في المدارس والمعاهد الإسلامية.

أما أوجه الاختلاف بين دراسة سابوترا وآخرون والدراسة الحالية فتتمثل في المرجع العلمي المعتمد وطبيعة التطوير وعمقه. فقد تناولت دراسة سابوترا وآخرين تطوير مادة نحوية عامة في صورة كتاب رقمي تفاعلي (Flipbook)، في حين تُرَكِّزُ هذه الدراسة على إعادة بناء المحتوى التعليمي لكتاب *الميسر في علم النحو* بمجلداته الثلاثة. كما تعتمد هذه

[58] Reno Ryan Saputra, Ahmad Tarmizi, and Qoim Nurani, 'Pengembangan Bahan Ajar Nahwu Berbasis Mind Mapping Menggunakan Media Flipbook Digital', *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 11.01 (2026), 64–72.

الدراسة على وسيلة تعليمية تفاعلية باستخدام برنامج الباوربوينت (PowerPoint)، صُمِّمت مع مراعاة نظرية العبء المعرفي (cognitive load theory) من خلال توظيف المؤثرات الحركية التدريجية في عرض المحتوى. وإلى جانب ذلك، تُنتج هذه الدراسة حزمة تعليمية أكثر تكاملًا تشمل المادة الدراسية ومختلف الوثائق والأدوات الإدارية المرتبطة بعملية التعلم. كما يتميز نطاقها التطبيقي باتساعه مقارنة بالدراسة السابقة، إذ تشمل التجربة الميدانية مؤسستين تعليميتين هما معهد الاتحاد الإسلامي كودانج الثانوي ومدرسة مفازا إندونيسيا الثانوية، مع إشراك طلاب الصفوف العاشر والحادي عشر والثاني عشر.

٤. خانئة الخميدة، وأنيسة تري يولياساري، وأحمد بن عبد الهادي عبد الجواد، "تطبيق الخرائط الذهنية في تعليم النحو لتحسين سهولة فهم القواعد النحوية العربية"، مجلة التربية الإسلامية، المجلد ١٠، العدد ٢ (٢٠٢٥).[٥٩]

استخدمت هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي لدراسة تطبيق طريقة الخرائط الذهنية في معهد بُسْتَانُ عُشَّاقِ الْقُرْآنِ والمدرسة الدينية بجامعة تولونغاغونغ (Tulungagung) الإسلامية الحكومية. وهدفت الدراسة إلى تحسين قدرات التعلم وفهم القواعد النحوية من خلال مدخل بصري منظم. وقد أظهرت النتائج أن استخدام الخرائط الذهنية أسهم في تحويل عملية التعلم من صورة تجريدية إلى صورة أكثر تفاعلية وسهولة في الفهم، مما أدى إلى زيادة حماس الطلاب للتعلم وتعزيز قدرتهم على تذكر التراكيب والقواعد النحوية في اللغة العربية.

وتتمثل أوجه التشابه بين دراسة الخميدة وآخرين والدراسة الحالية في تركيزهما على علم النحو بوصفه المجال العلمي المستهدف بالتطوير. كما اعتمدت كلتا الدراستين على الخرائط الذهنية بوصفها إستراتيجية رئيسة لتصوير القواعد النحوية بصريًا وتبسيطها بصورة أكثر وضوحًا ومنطقية. إضافة إلى ذلك، تشترك الدراستان في السعي إلى تنمية فهم

[59] Choniatul Khumaidah, Anisah Triyuliasari, and Ahmad bin Abdul Hadi Abdul Jawwad, 'The Application of Mind Mapping in Grammar Teaching to Improve the Ease of Understanding Arabic Grammar', *Journal of Islamic Education*, 10.2 (2025), 583–602.

الطلاب للقواعد النحوية في المؤسسات التعليمية الإسلامية من خلال توظيف أساليب تعليمية مبتكرة تدعم العمليات المعرفية والتعلم الفعال.

أما أوجه الاختلاف الجوهرية بين دراسة الخميدة وآخرين والدراسة الحالية فتتمثل في نوع البحث ونطاق التطوير. فقد اعتمدت دراسة الخميدة وآخرين المنهج الوصفي النوعي بهدف وصف الواقع الموجود عند تطبيق طريقة الخرائط الذهنية في تدريس متن الآجرومية. أما الدراسة الحالية فتعتمد منهج البحث والتطوير (R&D) لإنتاج مادةٍ دراسيةٍ جديدةٍ خَضَعَتْ لعملية إعادة بناء وتطوير. كما تتضمن هذه الدراسة بصورة خاصة عمليتي التصحيح والتكميل لجميع مجلدات كتاب *الميسر في علم النحو* (المجلد الأول والثاني والثالث)، إضافة إلى إنتاج حزمة تعليمية رقمية تفاعلية قائمة على برنامج الباوربوينت (PowerPoint) ومزودة بمختلف الوثائق والأدوات الإدارية التعليمية اللازمة لتنفيذ عملية التعلم بصورة متكاملة.

٥. فجرية، وفيرا موليزا، وجيلاني مصطفى، "تطوير كتاب مُلخَّص قواعد اللغة العربية بخرايطة المفاهيم واستعمالها في تدريس النحو"، مجلة المقالة: مجلة تعليم اللغة العربية واللسانيات، المجلد ٦، العدد ١ (٢٠٢٥).[٦٠]

هدفت هذه الدراسة إلى معالجة الصعوبات التي يواجهها الطلاب في فهم القواعد النحوية الواردة في كتاب ملخص قواعد اللغة العربية. واعتمدت الدراسة على منهج البحث والتطوير، حيث طوَّر الباحثون كتاب الملخص على أساس الخرائط المفاهيمية، مع التركيز على موضوع إنَّ وأخواتها، وذلك باستخدام بَرْنَامَج كَانْفَا (Canva) وبرنامج مايكروسوفت سمارت أرت (Smart Art Microsoft Word). وقد أظهرت نتائج الدراسة أن توظيف الخرائط المفاهيمية بوصفها وسيلة بصرية أسهم بفاعلية في تحسين قدرة الطلاب على فهم تراكيب

[60] Fajriah Fajriah, Fira Mauliza, and Jailani Musthafa, 'Developing a Summary Book of Arabic Grammar Rules With a Concept Map and Using It in Teaching Grammar: تطوير كتاب ملخص قواعد اللغة العربية بخريطة المفاهيم واستعمالها في تدريس النحو', *EL-MAQALAH : Journal of Arabic Language Teaching and Linguistics*, 6.1 (2025), 81–108 <https://doi.org/10.22373/maqalah.v6i1.7666>.

الجمل العربية في المدرسة الثانوية *تغك. تشيك أيمفي أوي* (Tgk. Chiek Eumpe Awee) بآتشيه (Aceh).

وتتمثل أوجه التشابه بين دراسة فجرية وآخرين والدراسة الحالية في تركيزهما على تطوير تعليم النحو من خلال منهج البحث والتطوير. كما اعتمدت كلتا الدراستين إستراتيجية بصرية قائمة على الخرائط الذهنية بوصفها أداة رئيسة لتبسيط القواعد النحوية ذات الطابع التجريدي وتحويلها إلى تمثيلات بصرية أكثر تنظيمًا ووضوحًا. إضافة إلى ذلك، تشترك الدراستان في الهدف المتمثل في تنمية فهم الطلاب للقواعد النحوية في المؤسسات التعليمية الإسلامية من خلال تطوير المادة الدراسية وتوظيف أساليب وطرق تعليمية مبتكرة.

أما أوجه الاختلاف الجوهرية بين دراسة فجرية وآخرين والدراسة الحالية فتتمثل في المرجع العلمي المعتمد ومدى العمق في إعادة بناء المحتوى. فقد اقتصر عمل فجرية وآخرين على تطوير ملخص بصري لكتاب *ملخص قواعد اللغة العربية* بصورة جزئية، مع التركيز على بابٍ مُعَيَّنٍ من أبوابه، في حينٍ تَقُوْمُ الدراسةُ الحاليةُ بإعادة بناء شاملة لجميع مجلدات كتاب *الميسر في علم النحو* الثلاثة، متضمنة عمليَّتَيْ التصحيح والتكميل. كما تتميز الدراسة الحالية بإنتاج مادةٍ دراسيةٍ رقميةٍ تفاعليةٍ قائمةٍ على برنامج الباوربوينت (PowerPoint)، صُمِّمت في ضوء نظرية العبء المعرفي، ومزودة بحزمة متكاملة من الوثائق والأدوات الإدارية التعليمية، بينما انصبَّ اهتمامُ دراسةِ فجرية وآخرين على تطوير كتاب الملخص في صورته الورقية أو البصرية. ويظهر الاختلاف كذلك في موقع الدراسة؛ إذ أُجْرِيَتْ دراسةُ فجرية وآخرين في إقليم آتشيه (Aceh)، بينما نُفذت الدراسة الحالية في معهد الاتحاد الإسلامي كودانج الثانوي ومدرسة مفازا إندونيسيا الثانوية بمنطقة غاروت (Garut).

٦. أنديكا أحمد فردوس، ومحمد زكي أسلم، "تطوير المواد التعليمية النحوية عن طريق الخريطة الذهنية لدى طلاب الصف الأول الثانوي بمدرسة TPI ميدان"، مجلة تشنديكيا المبدع والمثقف، المجلد ٣، العدد ٢ (٢٠٢٥).[٦١]

[61] Andhika Achmad Firdaus and Muhammad Zaki Aslam, ' تطوير المواد التعليمية النحوية عن طريقة خريطة الذهن لدى طلاب الصف الأول الثانوي بمدرسة TPI ميدان', *Cendekia Inovatif Dan Berbudaya*, 3.2 (2025), 68–91.

هدفتْ دراسة فردوس وأسلم إلى توفير مادة دراسية مبتكرة تُسهم في تيسير فهم الطلاب للقواعد النحوية. وانطلقت الدراسة من أهمية توافر موادٍ دراسيةٍ لا تقتصر على تقديم المعلومات فحسب، بل تسهم أيضًا في تنمية دافعية الطلاب نحو تعلم قواعد اللغة العربية. واعتمد الباحثان على منهج البحث والتطوير (R&D) باستخدام نموذج ADDIE للتطوير. وقد أسفرت الدراسة عن إنتاج مادة دراسية حَظِيَتْ بتقدير «مناسبة جدًا للاستخدام» من قِبل خبراء المحتوى وخبراء النحو، حيث تراوحتْ نسبة صلاحيتِها بين (90%) و(93%) كما أظهرتْ نتائج التجربة الميدانية تَحَسُّنًا في التحصيل الدراسي واستجابات إيجابية من طلاب الصف العاشر بمدرسة TPI الثانوية ميدان (Medan).

وتتمثل أوجه التشابه بين دراسة فردوس وأسلم والدراسة الحالية في تركيزهما على تطوير المادة الدراسية في مجال النحو من خلال منهج البحث والتطوير (R&D). كما اعتمدتْ كلتا الدراستين على إستراتيجية بصرية قائمة على الخرائط الذهنية بوصفها أداة رئيسة لتبسيط عرض القواعد النحوية المعقدة وتيسير فهمها. إضافة إلى ذلك، تشترك الدراستان في الهدف المتمثل في تنمية فهم الطلاب وتحفيزهم على التعلم في المرحلة الثانوية الإسلامية.

أما أوجه الاختلاف الجوهرية بين دراسة فردوس وأسلم والدراسة الحالية فتتمثل في المرجع العلمي المعتمد، وعمق إعادة بناء المحتوى، ومدى تكامل الحزمة التعليمية الناتجة. فقد ركزت دراسة فردوس وأسلم على تطوير مادة نحوية عامة موجهة لطلاب الصف العاشر، في حين تقوم الدراسة الحالية بإعادة بناء شاملة لجميع مجلدات كتاب *الميسر في علم النحو* الثلاثة، متضمنة عمليَّتَيْ التصحيح والتكميل. كما تتميز الدراسة الحالية بإنتاج مادة دراسية رقمية تفاعلية قائمة على برنامج الباوربوينت (PowerPoint)، ومصحوبة بحزمة متكاملة من الوثائق والأدوات الإدارية التعليمية، بينما اقتصر اهتمام دراسة فردوس وأسلم على تطوير المادة الدراسية نفسها. ويظهر الاختلاف كذلك في موقع الدراسة وعينتها؛ إذ أُجريت دراسة فردوس وأسلم في مدينة ميدان (Medan)، بينما نُفذت هذه الدراسة في معهد الاتحاد الإسلامي كودانج الثانوي ومدرسة مفازا إندونيسيا الثانوية بغاروت (Garut)، مع شمولها لطلاب الصفوف العاشر والحادي عشر والثاني عشر.

٧. نوريانتو، وأحمد رفاعي، وعباس صفوان مطلع الفجر، "تطوير المادة الدراسية في النحو القائمة على الخرائط الذهنية باستخدام نموذج ADDIE"، مجلة ناطق: مجلة التربية العربية، المجلد ١، العدد ١ (٢٠٢٤).[٦٢]

هدفت دراسة نوريانتو وآخرين إلى تطوير مادة دراسية مبتكرة في النحو من أجل تحسين فاعلية التعلم وزيادة دافعية الطلاب نحو الدراسة. واعتمدت الدراسة منهج البحث والتطوير باستخدام نموذج ADDIE. وتمثل المنتج المطوَّر في ملخصٍ لشرح متن الآجرومية باستخدام أسلوب الرسم البياني القائم على الخرائط الذهنية، وقد صُمِّم بصورة جذابة باستعمال برنامج كورل دراو (CorelDraw). وأظهرت نتائج الدراسة أن استخدام هذه الوسيلة أسهم في تسهيل فهم الطلاب للقواعد النحوية الأساسية بصورة منظمة ومنهجية في مؤسسة رُمَحْ عِلْمُ اَلْكَلَام (Rumah Ilmu Alkalaam) التعليمية.

وتتمثل أوجه التشابه بين دراسة نوريانتو وآخرon والدراسة الحالية في تركيزهما على تطوير المادة الدراسية في مجال النحو من خلال منهج البحث والتطوير (R&D). كما اعتمدت كلتا الدراستين إستراتيجية بصرية قائمة على الخرائط الذهنية بوصفها أداة رئيسة لتبسيط عرض القواعد النحوية المعقدة وتحويلها إلى بنية أكثر تنظيمًا ووضوحًا. إضافة إلى ذلك، تشترك الدراستان في السعي إلى تنمية الفهم المفاهيمي والدافعية نحو التعلم لدى الطلاب من خلال تطوير مواد دراسية رقمية مبتكرة.

أما أوجه الاختلاف الجوهرية بين دراسة نوريانتو وآخرين والدراسة الحالية فتتمثل في المرجع العلمي المعتمد، وعمق إعادة بناء المحتوى، ومدى تكامل الحزمة التعليمية الناتجة. فقد اعتمدت دراسة نوريانتو وآخرين على تطوير مادة مستمدة من متن الآجرومية في صورة رسوم بيانية، بينما تقوم هذه الدراسة بإعادة بناء شاملة لجميع مجلدات كتاب *الميسر في علم النحو* الثلاثة. كما تتميز الدراسة الحالية بإنتاج مادة دراسية رقمية تفاعلية قائمة على برنامج باور بوينت، صُمِّمت وفق مبادئ نظرية العبء المعرفي، ولا سيما مبدأ التجزئة

[62] Nuryanto Nuryanto, Ahmad Rifa'i, and Abbas Sofwan Matlail Fajar, 'The Development of Nahwu Teaching Materials Based on Mind Maps Using the ADDIE Model', *Naatiq: Journal of Arabic Education*, 1.1 (2024), 35–47.

(Segmenting Principle)، ومصحوبة بحزمة متكاملة من الوثائق والأدوات الإدارية التعليمية. ويظهر الاختلاف كذلك في موقع الدراسة وحجم العينة؛ إذ اقتصرت دراسة نوريانتو وآخرين على خمسة عشر (١٥) طالبًا في مؤسسة تعليمية غير نظامية، في حين تشمل هذه الدراسة مائة وستةً وأربعين (١٤٦) طالبًا في معهد الاتحاد الإسلامي كودانج الثانوي ومدرسة مفازا إندونيسيا الثانوية، مُوَزَّعِيْنَ على الصفوف العاشر والحادي عشر والثاني عشر.

٨. سَفِيتْري هَسْرِيَاني، "تطبيق وسيلة خرائط المفاهيم لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد العربية"، مجلة المحور: مجلة تعليم اللغة العربية والعلوم اللغوية، المجلد ١، العدد ٢ (٢٠٢٣).[٦٣]

اعتمدت هذه الدراسة على المنهج التجريبي من نوع التصميم شبه التجريبي القبلي–البعدي (Pre-Experimental Design) لقياس قدرة الطلاب على فهم القواعد النحوية العربية. وقد شملت الدراسةُ ثلاثةَ عشرَ (١٣) طالبًا بوصفهم عينةً للبحث. وتم تحليل البيانات باستخدام اختبار (ت) للعينات المترابطة (Paired Sample T-Test) للكشف عن الفروق في مستوى فهم الطلاب قبل تطبيق المعالجة التعليمية وبعدها، والمتمثلة في استخدام الخرائط المفاهيمية في عملية التعلم. وأظهرت نتائج الدراسة أن توظيف المخططات البصرية القائمة على الخرائط المفاهيمية بصورة منظمة يسهم في تسهيل نقل المعلومات وتحسين فهم الطلاب للمادة التعليمية المدروسة.

وتتمثل أوجه التشابه بين دراسة هسرياني والدراسة الحالية في تركيزهما على علم النحو أو القواعد العربية بوصفه المجال العلمي المستهدف. كما اعتمدت كلتا الدراستين على إستراتيجية بصرية قائمة على الخرائط المفاهيمية أو الخرائط الذهنية لتبسيط القواعد النحوية ذات الطبيعة التجريدية. إضافة إلى ذلك، تشترك الدراستان في السعي إلى تنمية قدرة الطلاب على فهم القواعد النحوية، كما اعتمدتا التحليل الإحصائي الكمي

[63] Safitri Hasriani, 'تطبيق وسيلة خرائط المفاهيم لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد العربية', *Al Mihwar: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaan*, 1.2 (2023), 88–103 <https://doi.org/10.47766/almihwar.v1i2.1665>.

باستخدام اختبار (ت) (T-Test) لقياس مستوى فاعلية المعالجة أو التدخل التعليمي المطبق.

أما أوجه الاختلاف الجوهرية بين دراسة هسرياني والدراسة الحالية فتتمثل في نوع البحث، والمرجع العلمي المعتمد، ومدى اتساع عملية التطوير. فقد رَكَّزَتْ دراسة هسرياني على البحث التجريبي لاختبار فاعلية إحدى الوسائل التعليمية، في حين تعتمد هذه الدراسة منهج البحث والتطوير بهدف إنتاج مادة دراسية جديدة. كما تتضمن هذه الدراسة إعادة بناء شاملة لجميع مجلدات كتاب *الميسر في علم النحو* الثلاثة، متضمنة عمليات إعادة الصياغة والتصحيح والتكميل. إضافة إلى ذلك، تتميز الدراسة الحالية بإنتاج مادة دراسية رقمية تفاعلية قائمة على برنامج الباوربوينت، ومصحوبة بحزمة متكاملة من الوثائق والأدوات الإدارية التعليمية، فضلًا عن إشراك عينة أوسع نطاقًا تضم طلاب معهد الاتحاد الإسلامي كودانج الثانوي ومدرسة مفازا إندونيسيا الثانوية من الصفوف العاشر والحادي عشر والثاني عشر.

٩. محمد مفتاح الهدى، ومحمد سوتومو، ومشهودي، "تطبيق طريقة الخرائط الذهنية في تعليم النحو في باب الفاعل باستخدام برنامج الباوربوينت لدى طلاب الصف الثالث الابتدائي بمدرسة الحكمة الدينية كيسيلير وولوهان جمبر"، مجلة الفجر للتربية الإسلامية، المجلد ٣، العدد ١(٢٠٢٣).[٦٤]

هدفت هذه الدراسة إلى تنمية دافعية الطلاب وتحسين نتائجهم التعليمية في مادة النحو. واعتمدت الدراسة المنهج الكيفي من خلال البحث الميداني، وجُمعت البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلة والتوثيق والاختبارات الشفوية والتحريرية. كما تم تحليل البيانات عبر مراحل اختزال البيانات وعرضها واستخلاص النتائج والتحقق منها، في حين جرى التأكد من صدقية البيانات باستخدام أسلوبي تثليث المصادر وتثليث الأدوات. وأظهرت نتائج

[64] Muhammad Miftakhul Huda, Moh. Sutomo, and Mashudi Mashudi, 'Implementasi Metode Mind Mapping Dalam Pembelajaran Nahwu Pada Bab Fail Menggunakan Powerpoint Di Kelas III Ibtida Madrasah Diniyyah Al-Hikmah Kesilir Wuluhan Jember', *FAJAR Jurnal Pendidikan Islam*, 3.1 (2023), 1–18 <https://doi.org/10.56013/fj.v3i1.1836>.

الدراسة أن استخدام أسلوب الخرائط الذهنية من خلال برنامج الباوربوينت (PowerPoint) أسهم في تحسين نتائج تعلم الطلاب، شَرِيْطَةَ اقْتِرَانِ ذَلِكَ بجدية الطلاب ومشاركتهم الفاعلة في العملية التعليمية.

وتتمثل أوجه التشابه بين هذه الدراسة والدراسة الحالية في عدة جوانب؛ أولها اعتماد كلتيهما على طريقة الخرائط الذهنية أو الحرائط المفاهيمية وسيلةً لتحسين فهم الطلاب للقواعد النحوية، وثانيها أنَّ كلتا الدراستين تتناولان تعليم علم النحو بوصفه مجالًا رئيسًا للبحث والتطبيق.

أما أوجه الاختلاف بين هذه الدراسة والدراسة الحالية فتتمثل في عدة جوانب كذلك، أولها أنَّ الدراسة السابقة أُجريتْ على طلاب الصف الثالث الابتدائي أو ما يعادله في مدرسة الحكمة الدينية كيسيلير وولوهان جمبر، في حين تُجرى هذه الدراسة على طلاب معهد الاتحاد الإسلامي كودانج الثانوي ومدرسة مفازا إندونيسيا الثانوية. وثانيها، اقتصر تطبيقُ مادة النحو باستخدام طريقة الخرائط الذهنية وبرنامج الباوربوينت في الدراسة السابقة على موضوع الفاعل، بينما تتناول هذه الدراسة تطوير المادة الدراسية بصورة أكثر شمولًا واتساعًا استنادًا إلى جميع الموضوعات الواردة في كتاب *الميسر في علم النحو* للأستاذ أ. زكريا، مع إعادة بنائها وتطويرها في إطار منظومة تعليمية متكاملة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

١٠. أحمد صالخ الدين، ومحمد أمير الإسنيني، وراهارديان الأفغاني، "فاعلية استخدام الخرائط الذهنية لكتاب شرح قطر الندى وبل الصدى في تعليم النحو بالجامعات الإسلامية"، مجلة أَلْسِنا للدراسات العربية، المجلد ٥، العدد ١ (٢٠٢٣).[٦٥]

هَدَفَتْ هذه الدراسة إلى تقويم فاعلية الخرائط الذهنية في تحسين نتائج تعلم القواعد النحوية. واعتمدت الدراسة على المنهج الكمي باستخدام التصميم شبه التجريبي (Quasi-Experiment) من نوع المجموعة الواحدة ذات الاختبار القبلي والبعدي أو المتعارف

[65] Achmad Solekhudin, Moch Amirul Isnaini, and Rahardian Al Afghani, 'Efektivitas Penggunaan Peta Konsep Kitab Sharḥ Qaṭr Al-Nadá Wa-Ball Al-Ṣadá Pada Pembelajaran Nahwu Di Perguruan Tinggi Islam', *Alsina : Journal of Arabic Studies*, 5.1 (2023), 53–72 <https://doi.org/10.21580/alsina.5.1.21017>.

في اللغة الإنجليزية بِـ (One Group Pre-Test Post-Test Design)، وذلك على عينة مكونة من سبعة وعشرين (٢٧) طالبًا من طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونغو (Walisongo) الإسلامية الحكومية بسيمارانغ (Semarang). وقد اقتصر التطبيق التجريبي على باب نائب الفاعل. وأظهرت نتائج الدراسة ارتفاعًا ملحوظًا في متوسط الدرجات من (44,44) إلى (75,11)، مع قيمة دلالة إحصائية (p-value) بلغت (0,000)، مما يدل على فاعلية استخدام الخرائط الذهنية بوصفها وسيلة تعليمية في تعلم النحو لدى طلاب المرحلة الجامعية.

وتتمثل أوجه التشابه بين دراسة صالخ الدين وآخرين والدراسة الحالية في تركيزهما على علم النحو بوصفه المجال العلمي المستهدف. كما اعتمدت كلتا الدراستين إستراتيجية بصرية قائمة على الخرائط الذهنية بوصفها أداة رئيسة لتبسيط القواعد النحوية العربية المعقدة وتيسير فهمها. إضافة إلى ذلك، تشترك الدراستان في السعي إلى تنمية فهم الطلاب للقواعد النحوية، كما اسْتَخْدَمَتَا التحليل الإحصائي القائم على اختبار (ت) (T-Test) لقياس مستوى فاعلية المعالجة التعليمية المطبقة.

أما أوجه الاختلاف الجوهرية بين دراسة صالخ الدين وآخرين والدراسة الحالية فتتمثل في المرجع العلمي المعتمد، ونوع البحث، ومدى اتساع عملية التطوير. فقد اعتمدت دراسة صالخ الدين وآخرين على المنهج التجريبي لاختبار فاعلية مادة مستمدة من كتاب شرح قطر الندى وبل الصدى، واقتصر التطبيق فيها على باب نائب الفاعل، في حين تعتمد هذه الدراسة منهج البحث والتطوير لإجراء إعادة بناء شاملة لجميع مجلدات كتاب *الميسر في علم النحو* الثلاثة. كما يختلف موضع الدراسة وعينتها؛ إذ أُجْرِيَتْ الدراسة السابقة على طلاب المرحلة الجامعية، بينما تستهدف الدراسة الحالية طلاب المرحلة الثانوية في معهد الاتحاد الإسلامي كودانج الثانوي ومدرسة مفازا إندونيسيا الثانوية من الصفوف العاشر والحادي عشر والثاني عشر.

١١. أحمد جونانتو، وإمام أسراري، ومحمد خسيري، "تطوير كتاب متممة الآجرومية باستخدام خريطة المفاهيم على نموذج توني بوزان"، مجلة إعجاز عربي، المجلد ٥، العدد ١ (٢٠٢٢).[٦٦]

انطلقت هذه الدراسة من الصعوبات التي يواجهها الطلاب في فهم كتاب متممة الآجرومية بمعهد أنوار الهدى الإسلامي بمالانج (Malang). وانتهج الباحثون منهج البحث والتطوير، حيث أَسْفَرَتِ الدراسةُ عن إنتاج كتابٍ تعليميٍّ مساعد يشتمل على خرائط مفاهيمية، وترجمة إندونيسية، وجداول توضيحية، وتمارين تطبيقية. وقد أظهرت نتائج اختبار (ت) للعينات المترابطة (Paired Samples T-Test) وجود تحسن دال إحصائيًا في نتائج الطلاب، حيث بلغت قيمة الدلالة الإحصائية (p-value) (0,000)، مما يدل على فاعلية استخدام الخرائط المفاهيمية وفق نموذج توني بوزان في تحسين تحصيل الطلاب في مادة النحو.

وتتمثل أوجه التشابه بين دراسة جونانتو وآخرين والدراسة الحالية في اعتمادهما على منهج البحث والتطوير (R&D) لإنتاج ابتكارات في المادة الدراسية الخاصة بعلم النحو. كما طبقت كلتا الدراستين إستراتيجية بصرية قائمة على الخرائط الذهنية وفق نموذج توني بوزان بوصفها أداة رئيسة لتبسيط القواعد النحوية ذات الطبيعة التجريدية. إضافة إلى ذلك، تشترك الدراستان في السعي إلى تنمية كفاية الطلاب في فهم القواعد النحوية داخل البيئة التعليمية الإسلامية، كما استخدمتا التحليل الإحصائي الكمي من خلال اختبار (ت) (T-Test) لقياس مستوى فاعلية المعالجة التعليمية المطبقة.

أما أوجه الاختلاف الجوهرية بين دراسة جونانتو وآخرين والدراسة الحالية فتتمثل في المرجع العلمي المعتمد، وصيغة المنتج التعليمي، وعمق عملية التطوير. فقد قامت دراسة جونانتو وآخرين بتطوير مادة دراسية مستمدة من كتاب متممة الآجرومية في صورة كتاب مطبوع، بينما تقوم الدراسة الحالية بإعادة بناء شاملة لجميع مجلدات كتاب *الميسر*

[66] Ahmad Jaunanto, Imam Asrori, and Moh Khasairi, 'Development Of Arabic Gramatica Book With The Concept Map Of Tony Buzan Model/ تطوير كتاب متممة الآجرومية باستخدام خريطة المفاهيم على نموذج توني بوزان', *Ijaz Arabi: Journal of Arabic Learning*, 5.1 (2022), 30–47 <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v5i1.14149>.

في علم النحو الثلاثة. كما أن عملية التطوير في هذه الدراسة أكثر عمقًا؛ إذ تشمل مرحلتي التصحيح والتكميل، فضلًا عن إنتاج مادة دراسية رقمية تفاعلية قائمة على برنامج باروبوينت (PowerPoint) ومصحوبة بحزمة متكاملة من الوثائق والأدوات الإدارية التعليمية. ويظهر الاختلاف كذلك في موقع الدراسة وعينتها؛ إذ أُجريتْ الدراسة السابقة على طلابٍ في مدينة مالانغ (Malang)، بينما تُنفَّذ هذه الدراسة على طلاب معهد الاتحاد الإسلامي كودانج الثانوي ومدرسة مفازا إندونيسيا الثانوية بغاروت (Garut)، مع شمولها لمراحل دراسية أوسع تمتد من الصف العاشر إلى الصف الثاني عشر.

١٢. كارياني، وسِتي سليخة، ورينا ديان رحماواتي، "تطوير كتاب النحو ثمار الجنية القائم على الخرائط الذهنية لتنمية إتقان القواعد لدى طلاب TPQ نور الحكمة تانغان سراجين"، مجلة اللهجة: مجلة التربية واللغة العربية والدراسات اللغوية العربية، المجلد ٤، العدد ٢ (٢٠٢١).[٦٧]

تناولت هذه الدراسة إحدى المشكلات الشائعة في المؤسسات التعليمية الإسلامية، وتتمثل هذه المشكلة في ضعف إقبال الطلاب على تعلُّم النحو بسبب الصورة النمطية السائدة التي تصفه بأنه عِلْمٌ صَعْبٌ وَمُعَقَّدٌ. وانطلاقًا من هذه الإشكالية، سعى الباحثون إلى تطوير كتاب ثمار الجنية المستخدم في TPQ نور الحكمة من خلال توظيف أسلوب الخرائط الذهنية، بهدف زيادة اهتمام الطلاب بتعلم النحو وتحفيزهم عليه. وقد تم التطوير وفق نموذج (4-D) الذي وضعه ثياجاراجان (Thiagarajan)، بينما جُمعت البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبارات والتوثيق. وأظهرت نتائج تصميم الوسيلة التعليمية أن استخدام كتاب النحو ثمار الجنية القائم على الخرائط الذهنية كان فعالًا في تحسين فهم الطلاب للقواعد النحوية في TPQ نور الحكمة.

[67] Karyani Karyani, Siti Sulaikho, and Rina Dian Rahmawati, 'Pengembangan Buku Ajar Nahwu Tsimarul Janiyah Berbasis Mind Mapping Untuk Meningkatkan Qowaid Pada Santri TPQ Nurul HIkmah Tanggan Sragen', *Al-Lahjah: Jurnal Pendidikan, Bahasa Arab, Dan Kajian Linguistik Arab*, 4.2 (2021), 18–30.

وتتمثل أوجه التشابه بين هذه الدراسة والدراسة الحالية في أن كلتيهما يركز على علم النحو بوصفه المجال العلمي المستهدف بالتطوير. كما أن عملية التطوير في كلتا الدراستين انصبَّتْ على المادة الدراسية نفسها، لا على أساليب التدريس أو أدوات التقويم أو غيرها من الجوانب التعليمية. إضافة إلى ذلك، اعتمدتْ الدراستان على طريقة الخرائط الذهنية بوصفه مدخلًا رئيسًا في تطوير المادة الدراسية وتيسير فهم القواعد النحوية.

أما أوجه الاختلاف بين هذه الدراسة والدراسة الحالية فتتمثل أولًا في المرجع العلمي الذي تم تطويره؛ إذ قامت دراسة كارياني وآخرين بتطوير مادة دراسية مستمدة من كتاب *ثمار الجنية*، بينما تستهدف هذه الدراسة تطوير المادة الدراسية المستمدة من كتاب *الميسر في علم النحو*. وثانيًا، يختلف موضع الدراسة؛ فقد أُجريت التجربة الميدانية في الدراسة السابقة بمؤسسة TPQ نور الحكمة، في حين سيتم تطبيق المادة الدراسية المطوَّرة في هذه الدراسة بمعهد الاتحاد الإسلامي كودانج الثانوي ومدرسة مفازا إندونيسيا الثانوية.

١٣. زكية عارفة، وديوي حامدة، "تطوير المادة الدراسية لقواعد اللغة العربية القائمة على الخرائط الذهنية للمرحلة الجامعية"، مجلة القدوة: مجلة البحوث في تكامل العلوم والإسلام ، العدد ٤، (٢٠١١).[٦٨]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

هدفت هذه الدراسة إلى تطوير مادة دراسية في علم النحو قائمة على طريقة الخرائط الذهنية. ومن خلال توظيف منهج البحث والتطوير، أظهرت نتائج الدراسة أن المادة الدراسية المطوَّرة أسهمت في جعل تعلم النحو أكثر جاذبية وتشويقًا، كما ساعدت على تعزيز دافعية الطلاب الجامعيين نحو دراسة القواعد النحوية. إضافة إلى ذلك، بينت النتائج أن استخدام المادة الدراسية المطوَّرة أدَّى إلى تحسين نتائج تعلم الطلاب، حيث بلغ متوسط تحصيلهم (78,59) بتقدير جيد.

وتتمثل أوجه التشابه بين هذه الدراسة والدراسة الحالية في تركيزهما على تطوير المادة الدراسية في علم النحو من خلال توظيف طريقة الخرائط الذهنية بهدف تنمية قدرة

[68] Zakiyah Arifa and Dewi Chamidah, 'Pengembangan Bahan Ajar Qawaid Bahasa Arab Berbasis Mind Map Untuk Tingkat Perguruan Tinggi', *El-Qudwah: Jurnal Penelitian Integrasi Sains Dan Islam*, 4 (2011).

الطلاب على فهم القواعد النحوية واستيعابها بصورة أفضل. كما تشترك الدراستان في السعي إلى جعل تعلم النحو أكثر جاذبية وفاعلية من خلال تطوير مواد دراسية تتناسب مع حاجات الطلاب وتسهم في تحسين عملية التعلم.

أما أوجه الاختلاف بين هذه الدراسة والدراسة الحالية فتتمثل أولًا في المرجع العلمي المعتمد في عملية التطوير؛ إذ قامت عارفة وحامدة بتطوير مادة دراسية في النحو دون الارتباط بكتاب معين، بينما تستهدف هذه الدراسة تطوير المادة الدراسية المستمدة من كتاب *الميسر في علم النحو*. وثانيًا، يختلف مجال التطبيق والفئة المستهدفة؛ فقد أُجريت الدراسة السابقة على طلاب المرحلة الجامعية، في حين تُطبَّق هذه الدراسة على طلاب المرحلة الثانوية بمعهد الاتحاد الإسلامي كودانج الثانوي ومدرسة مفازا إندونيسيا الثانوية.

١٤. محمد محمود مصلحي حسن، "فاعلية برنامج مقترح قائم على الخرائط الذهنية في زيادة استيعاب الطلاب للمقررات الدراسية"، أطروحة الدكتوراه، جامعة طنطا (٢٠١٨).[٦٩]

هدفت هذه الدراسة إلى تقديم برنامج تعليمي مقترح قائم على الخرائط الذهنية بهدف رفع مستوى استيعاب الطلاب للمقررات الدراسية التي تُدرَّس في قسم المكتبات والأرشيف والمعلومات بكلية الآداب بجامعة طنطا. وانتهج الباحث منهج البحث والتطوير في بناء البرنامج وتقويمه. وقد أظهرت نتائج الدراسة أن استخدام الخرائط الذهنية يُعد وسيلة فعالة في العملية التعليمية، ولا سيما في مساعدة الطلاب على فهم المحتوى الدراسي واستيعابه بصورة أفضل، فضلًا عن إسهامه في توفير الوقت وتحسين فاعلية التعلم.

وتتمثل أوجه التشابه بين هذه الدراسة والدراسة الحالية في عدة جوانب؛ أولها أن كلتيهما جعلت الخرائط الذهنية أساسًا في تطوير أو بناء البرنامج التعليمي. وثانيها أن التطوير القائم على الخرائط الذهنية في الدراستين ارتبط بالمقررات أو المواد الدراسية المعتمدة في المؤسسة التعليمية محل الدراسة. وثالثها أن الهدف المشترك بين الدراستين يتمثل في تنمية

---

[٦٩] محمد محمود مصلحي حسن, 'فعالية برنامج مقترح قائم على الخرائط الذهنية في زيادة استيعاب الطلاب للمقررات الدراسية: دراسة تطبيقية على طلاب قسم المكتبات والوثائق والمعلومات كلية الآداب جامعة طنطا' (جامعة طنطا, ٢٠١٨).

مستوى استيعاب الطلاب للمحتوى الدراسي من خلال توظيف الخرائط الذهنية بوصفها أداة تعليمية داعمة للفهم والتعلم.

أما أوجه الاختلاف بين هذه الدراسة والدراسة الحالية فتتمثل أولًا في مجال التطبيق العلمي؛ إذ لم يقتصر البرنامج التعليمي في دراسة محمد محمود مصلحي حسن على مقرر أو تخصص محدد، بينما تركز هذه الدراسة على تطوير المادة الدراسية الخاصة بمادة النحو اعتمادًا على كتاب *الميسر في علم النحو* للأستاذ أ. زكريا بوصفه المرجع الرئيس للتطوير. وثانيًا، يختلف مجتمع الدراسة وميدانها؛ فقد أُجريت الدراسة السابقة على طلاب جامعة طنطا بجمهورية مصر العربية، في حين تُنفَّذ هذه الدراسة على طلاب معهد الاتحاد الإسلامي كودانج الثانوي ومدرسة مفازا إندونيسيا الثانوية بإندونيسيا.

١٥. سوارني، "تطوير المادة الدراسية لمقرر دراسة مناهج التربية الإسلامية القائمة على الخرائط الذهنية في جامعة محمدية كنداري"، أطروحة الدكتوراه، جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر (٢٠٢٣).[٧٠]

هدفت هذه الدراسة إلى تمثيل المعلومات بصريًا وتيسير فهم الطلاب للمفاهيم الأساسية في مقرر دراسة مناهج التربية الإسلامية. وقد أكدت نتائج الدراسة ضرورة اعتماد مدخل تكيفي واستجابي ومستمر في تطوير المادة الدراسية، كما أبرزت أهمية تصميم المحتوى بما يتوافق مع المنهج الدراسي والاحتياجات الواقعية للمستفيدين. وأظهرت الدراسة كذلك أهمية التغذية الراجعة من المستخدمين، سواء من الطلاب أو المعلمين، في عملية تصميم المادة الدراسية. كما دلت النتائج على الحاجة إلى طرق تعليمية أكثر تفاعلية وفاعلية، ولا سيما في سياق التربية الإسلامية، الأمر الذي يعكس أهمية الابتكار في أساليب التعليم بما يسهم في إيجاد خبرات تعلم أكثر تفاعلًا ومعنى وفاعلية لدى الطلاب الجامعيين.

وتتمثل أوجه التشابه بين هذه الدراسة والدراسة الحالية في عدة جوانب، أولها اعتماد كلتيهما على طريقة الخرائط الذهنية في تطوير المادة الدراسية. وثانيها أن توظيف

[70] Suarni Suarni, 'Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Telaah Kurikulum PAI Berbasis Mind Mapping Di Universitas Muhammadiyah Kendari' (UIN Alauddin Makassar, 2023).

الخرائط الذهنية في عملية التطوير يهدف إلى تيسير فهم الطلاب للمفاهيم العلمية وجعل عملية التعلم أكثر جاذبية وفاعلية.

أما أوجه الاختلاف بين هذه الدراسة والدراسة الحالية فتتمثل أولًا في الفئة المستهدفة وميدان التطبيق؛ إذ أُجريت الدراسة السابقة على طلاب جامعة محمدية كنداري، بينما تُنفَّذ هذه الدراسة على طلاب معهد الاتحاد الإسلامي كودانج الثانوي ومدرسة مفازا إندونيسيا الثانوية. وثانيًا، يختلف المجال العلمي للمادة الدراسية المطوَّرة، حيث ركزت الدراسة السابقة على مادة التربية الإسلامية، في حين تستهدف هذه الدراسة تطوير المادة الدراسية المستمدة من كتاب *الميسر في علم النحو* للأستاذ أ. زكريا.

ومن خلال استعراض الدراسات السابقة المشار إليها أعلاه، تبيّن للباحث وجود فجوة بحثية تتمثل في عدم وجود مُنْتَجٍ لتطوير المادة الدراسية في علم النحو قائم على الخرائط الذهنية بصورة شاملة ومتكاملة. ويتفق ذلك مع ما أَوْصَتْ به عارفة وحامدة في دراستهما من ضرورة أن تتجه الدراسات اللاحقة إلى إنتاج مواد دراسية أكثر اكتمالًا وشمولًا.[٧١] كما أنَّ عَرَفَة، الذي سبق له تطوير كتاب *الميسر في علم النحو* للأستاذ أ. زكريا، أوصى كذلك بإجراء تطوير أكثر شمولًا واتساعًا؛ إذ اقتصر تطويره على المجلد الأول من الكتاب، وبالتحديد على موضوعي الاسم والفعل. وإذا كان المجلد الأول يُعد مكوّنًا من مكوّنات الكتاب بأكمله، فإن موضوعي الاسم والفعل لا يمثلان إلا جزءًا محدودًا من ذلك المكوّن.[٧٢] وانطلاقًا من هذه الفجوة البحثية، يسعى الباحث في هذه الدراسة إلى تطوير المادة الدراسية في علم النحو القائمة على الخرائط الذهنية تطويرًا شاملًا ومتكاملًا يغطي جميع موضوعات الكتاب. وعليه، فإنَّ الْجَدِيْدَ أو الحَدَاثَةَ العلميةَ (novelty) التي تقدمها هذه الدراسة تتمثل في إنتاج مادة دراسية مطورة مستمدة من كتاب *الميسر في علم النحو* بجميع مجلداته الثلاثة، قائمة على الخرائط الذهنية، ومصحوبة بحزمة متكاملة من الأجهزة والوثائق التعليمية، بما يجعلها منتجًا جاهزًا للاستخدام المباشر في العملية التعليمية (ready to use).

---

[71] Arifa and Chamidah.
[72] Arafah.

ويمكن بيان مدى ارتباط هذه الدراسة بالدراسات التي سبقتها من خلال الجدول الآتي:

الجدول ١. ١. الدراسات السابقة ذات الصلة

الرقم	الدراسات السابقة	أوجه التشابه	أوجه الاختلاف	الجديد
١	تطوير الكتاب المدرسي الميسر في علم النحو على أساس الخرائط الذهنية (الأسماء والأفعال نموذجا)	- تطوير كتاب *الميسر في علم النحو* للأستاذ أ. زكريا. - الاعتماد على الخرائط الذهنية في عملية التطوير.	- نطاق المادة العلمية - طبيعة التطوير. - المنتج التعليمي الناتج. - موقع الدراسة. - تصميم التجربة وحجم العينة البحثية. - عمق عملية التطوير. - صيغة التطوير والوسائل التعليمية المستخدمة فيه. - الوثائق والأدوات الإدارية التعليمية الناتجة.	- تطوير المادة الدراسية لكتاب *الميسر في علم النحو* بجميع مجلداته (١–٣) على أساس الخرائط الذهنية تطويرا شاملا ومتكاملا. - إجراء عمليتي التصحيح والتكميل لِمُحتوى الكتاب، وضبط الحركات، وإعداد التمارين التعليمية في جميع المجلدات. - تطبيق الدراسة في معهد الاتحاد الإسلامي كودانج الثانوي ومدرسة مفازا إندونيسيا الثانوية بغاروت.
٢	تطوير الخرائط الذهنية الرقمية القائمة على متن العِمْرِيطي لتعليم النحو في المعاهد الإسلامية	- التركيز على تعليم علم النحو. - استخدام وسائط رقمية تفاعلية. - الاعتماد على الخرائط الذهنية في التطوير.	- الكتاب النحوي المرجعي الذي جرى تطويره. - سياق المؤسسة التعليمية وموقع الدراسة.	
٣	تطوير مادة دراسية في النحو قائمة على الخرائط الذهنية باستخدام وسيلة الكتاب الرقمي التفاعلي	- التركيز على علم النحو. - تطوير المادة الدراسية في صيغة رقمية تفاعلية. - توظيف استراتيجية الخرائط الذهنية.	- تناول موضوعات النحو بصورة عامة (لا بالاعتماد على كتاب محدد). - استخدام وسيلة تعليمية في صيغة فليب بوك (Flipbook) الرقمي.	
٤	تطبيق الخرائط الذهنية في تعليم النحو	- التركيز على علم النحو.	- منهج البحث المستخدم.	

	لتحسين سهولة فهم القواعد النحوية العربية	- استخدام الخرائط الذهنية أداةً لتصوير المفاهيم النحوية بصريًا.	- الكتاب المرجعي المعتمد. - سياق المؤسسة التعليمية وموقع الدراسة والمرحلة التعليمية المستهدفة.	- إنتاج وسيلة رقمية تفاعلية باستخدام برنامج الباوربوينت مصممة في ضوء نظرية العبء المعرفي (Cognitiv Load) من خلال العرض التدريجي للمحتوى باستخدام الحركات التفاعلية. - إعداد حزمة تعليمية متكاملة تشمل الوثائق والأدوات الإدارية للتعليم، مثل : البرنامج السنوي (Prota)، والبرنامج الفصلي (Prosem)، وإنجازات التعلم (CP)، وأهداف التعلم ومسارها (TP-ATP)،
٥	تطوير كتاب مُلخَّص قواعد اللغة العربية بخرايطة المفاهيم واستعمالها في تدريس النحو	- التركيز على علم النحو. - الاعتماد على الخرائط الذهنية في عملية التطوير.	- الكتاب النحوي المرجعي الذي جرى تطويره. - نطاق المادة العلمية - سياق المؤسسة التعليمية وموقع الدراسة.	
٦	تطوير المواد التعليمية النحوية عن طريق الخريطة الذهنية لدى طلاب الصف الأول الثانوي بمدرسة TPI ميدان	- التركيز على علم النحو. - الاعتماد على الخرائط الذهنية في عملية التطوير.	- تناول موضوعات النحو بصورة عامة (لا بالاعتماد على كتاب محدد). - سياق المؤسسة التعليمة وموقع الدراسة,	
٧	تطوير المادة الدراسية في النحو القائمة على الخرائط الذهنية باستخدام نموذج ADDIE	- التركيز على علم النحو. - الاعتماد على الخرائط الذهنية في عملية التطوير.	- الكتاب النحوي المرجعي الذي جرى تطويره. - سياق المؤسسة التعليمية وموقع الدراسة والمرحلة التعليمية المستهدفة.	
٨	تطبيق وسيلة خرائط المفاهيم لترقية قدرة الطلبة على فهم القواعد العربية	- التركيز على علم النحو. - استخدام الخرائط الذهنية بوصفها استراتيجية بصرية. - استخدام التحليل الكمي (اختبار - ت)	- تناول موضوعات النحو بصورة عامة (لا بالاعتماد على كتاب محدد). - منهج البحث المستخدم. - التصميم التجريبي للدراسة.	
٩	تطبيق طريقة الخرائط الذهنية في تعليم النحو	- التركيز على علم النحو.	- تناول موضوعات النحو بصورة عامة	

	في باب الفاعل باستخدام برنامج الباوربوينت لدى طلاب الصف الثالث الابتدائي بمدرسة الحكمة الدينية كيسيلير وولوهان جمبر	- استخدام استراتيجية الخرائط الذهنية. - توظيف برنامج باور بوينت في العملية التعليمية.	(لا بالاعتماد على كتاب محدد). - منهج البحث المستخدم. - سياق المؤسسة التعليمية وموقع الدراسة والمرحلة التعليمية المستهدفة.	ومعايير تحقيق أهداف التعلم (KKTP)، وخطة تنفيذ الدرس (RPP) التي أُعدَّت وفق مدخل التعلم العميق (deep learning). - شمول عينة الدراسة للطلاب في جميع الصفوف (العاشر والحادي عشر والثاني عشر) في مؤسستين تعليميتين مختلفتين. - إنتاج منتج تعليمي جاهز للتطبيق والاستخدام المباشر، بما يسهم في توفير الوقت التعليمي لدى المعلمين.
١٠	فاعلية استخدام الخرائط الذهنية لكتاب شرح قطر الندى وبل الصدى في تعليم النحو بالجامعات الإسلامية	- التركيز على علم النحو. - استخدام إستراتيجية الخرائط الذهنية. - الاعتماد على التحليل الإحصائي لقياس الفاعلية.	- الكتاب النحوي المرجعي المستخدم. - نطاق المادة العلمية - منهج البحث المستخدم. - سياق المؤسسة التعليمية وموقع الدراسة والمرحلة التعليمية المستهدفة.	
١١	تطوير كتاب متممة الآجرومية باستخدام خريطة المفاهيم على نموذج توني بوزان	- التركيز على علم النحو. - الاعتماد على الخرائط الذهنية في عملية التطوير.	- الكتاب النحوي المرجعي الذي جرى تطويره. - سياق المؤسسة التعليمية وموقع الدراسة.	
١٢	تطوير كتاب النحو ثمار الجنية القائم على الخرائط الذهنية لتنمية إتقان القواعد لدى طلاب TPQ نور الحكمة تانغان سراجين	- التركيز على علم النحو. - الاعتماد على الخرائط الذهنية في عملية التطوير.	- الكتاب النحوي المرجعي الذي جرى تطويره. - سياق المؤسسة التعليمية وموقع الدراسة.	
١٣	تطوير المادة الدراسية لقواعد اللغة العربية القائمة على الخرائط الذهنية للمرحلة الجامعية	- -التركيز على علم النحو. - الاعتماد على الخرائط الذهنية في عملية التطوير.	- تناول موضوعات النحو بصورة عامة (لا بالاعتماد على كتاب محدد). - نطاق المادة العلمية - سياق المؤسسة التعليمية وموقع	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

			الدراسة والمرحلة التعليمية المستهدفة.	
١٤	فاعلية برنامج مقترح قائم على الخرائط الذهنية في زيادة استيعاب الطلاب للمقررات الدراسية	- استهداف تنمية فهم الطلاب للمقرر الدراسي. - الاعتماد على الخرائط الذهنية في عملية التطوير. - الدراسة على مستوى الدكتوراه.	- المادة العلمية التي جرى تطويرها. - سياق المؤسسة التعليمية وموقع الدراسة والمرحلة التعليمية المستهدفة.	
١٥	تطوير المادة الدراسية لمقرر دراسة مناهج التربية الإسلامية القائمة على الخرائط الذهنية في جامعة محمدية كنداري	- تطوير المادة الدراسية. - الاعتماد على الخرائط الذهنية في عملية التطوير. - الدراسة على مستوى الدكتوراه.	- المادة العلمية التي جرى تطويرها. - سياق المؤسسة التعليمية وموقع الدراسة والمرحلة التعليمية المستهدفة.	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG