

ABSTRACT

Hesti Handayani, 1145030218, *“The Analysis of Antonymy Types in Orange Marmalade Webtoon”*, Graduate Paper, English Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung, Advisors: 1. Ika Yatmikasari., S.S., M.Pd, 2. Tenny Sudjatnika, M.Ag

Keywords : Semantics, Lexical Relation, Antonymy, Word Meaning, Webtoon

Antonymy is basically one of the most significant studies in Semantics, precisely Lexical Relation. It talks about the oppositeness of meaning between two words, which eventually makes it a pair. The consideration upon this study is necessary since people did not aware of the actual opposite word of another word when practicing the conversation or the speech, despite the fact that this study is commonly familiar among people.

Therefore, this research focuses on analysis of Antonymy types in a literary work called “Orange Marmalade” webtoon as one real implementation of Antonymy study. There are two questions of problem’s statement formulated in this research. Firstly, what types of Antonymy found in “Orange Marmalade” webtoon and secondly, how the pairs of Antonymy can be contrasted based on the story of “Orange Marmalade”. Thereafter, the analysis of the research was studied by using the theory of Frank Palmer (1981) that stated there are three types of Antonymy in language use, which are Gradable Antonymy, Complementary Antonymy, and Relational Opposites.

Subsequently, this research was conducted by using qualitative method since the data in the research are in form of words from conversation and speeches occurred in the webtoon. Consequently, the research was presented by applying descriptive method as well because this research was done based on fact to achieve the research objective to get the data in the form of words and phrases.

In the final findings and analysis, this research produces the result that there are 59 Antonym pairs in total in “Orange Marmalade” webtoon, that consist of 21 Gradable Antonymy, 27 Complementary Antonymy, and 11 Relational Opposite. From these findings as well, there are meanings of the pair which are relatively and absolutely interpreted, and also the meanings in which the pair gives mutual affection.

Based on the whole analysis done, the researcher concluded that the use of Antonym in language use is surely important. It was constituted by the understanding that by the mastery upon this study, people would be able to recognize the proper opposite word of another word. Later on, people could enhance their vocabulary in terms of Antonyms.

ABSTRACT

Hesti Handayani, 1145030218, *“The Analysis of Antonymy Types in Orange Marmalade Webtoon”*, Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, Pembimbing: 1. Ika Yatmikasari., S.S., M.Pd, 2. Tenny Sudjatnika, M.Ag

Keywords : Semantik, Hubungan Leksikal, Antonimi, Makna Kata, Webtoon

Antonimi pada dasarnya merupakan salah satu pemelajaran paling penting dalam bidang ilmu Semantik, lebih tepatnya hubungan Leksikal. Pemelajaran ini berbicara mengenai kebalikan dari makna antara dua kata, yang mana membuat keduanya menjadi sepasang. Kesadaran terhadap pemelajaran ini sangat dibutuhkan karena seringkali orang tidak menyadari kata berlawanan yang tepat dari suatu kata ketika mempraktikkan sebuah percakapan, disamping fakta bahwa sesungguhnya Antonimi ini pada umumnya familiar di kalangan masyarakat.

Oleh karena itu, penelitian ini berfokus kepada analisa tipe-tipe Antonimi dalam sebuah karya sastra webtoon berjudul “Orange Marmalade” sebagai salah satu contoh penerapan yang nyata dalam pemelajaran Antonimi. Ada dua pertanyaan penelitian yang disusun terkait penelitian ini. Yang pertama, yaitu apa saja tipe Antonimi yang terdapat dalam webtoon “Orange Marmalade”, kemudian yang kedua bagaimana pasangan Antonimi tersebut bisa berlawanan berdasarkan cerita dari “Orange Marmalade”. Berdasarkan hal tersebut, analisa penelitian ini dipelajari menggunakan teori Frank Palmer (1981) yang menyatakan bahwa ada tiga tipe Antonimi dalam praktik bahasa, yaitu Gradable Antonymy, Complementary Antonymy, dan Relational Opposite.

Kemudian, penelitian ini juga dilakukan dengan menggunakan metode penelitain kualitatif karena data dalam penelitian ini merupakan bentuk kata-kata dari percakapan dan ucapan-ucapan yang terjadi di dalam komik. Oleh karenanya, penelitian ini dipersembahkan dengan menerapkan metode deskriptif juga karena penelitian ini didasarkan keada fakta untuk menggapai tujuan penelitian berua data dalam bentuk kata dan frasa.

Dalam penemuan dan analisa akhir, penelitian ini menghasilkan perhitungan bahwa terdapat 59 pasangan Antonimi dalam komik “Orange Marmalade” yang terdiri dari 21 Gradable Antonymy, 27 Compelementary Antonymy, dan 11 Relational Opposite. Dari penemuan-penemuan tersebut, terdapat makna-makna yang dapat diinterpretasikan secara relatif secara relatif dan juga secara mutlak, serta terdapat juga pasangan Antonimi yang memberikan pengaruh antar satu sama lain.