

مخلص البحث

هيمنة شخصية عبد الودود في روايات "حمامة سلام" لنجيب الكيلاني
(دراسة الأدب الاجتماعي هيمنة أنطونيو غرامشي)

هذا البحث يجلل عن الظواهر الاجتماعية الواردة في الأعمال الأدبية وهي شكل الهيمنة من شخصية عبد الودود والحالة الاجتماعية بعد الهيمنة في روايات حمامة سلام لنجيب الكيلاني. و قال بعض الخبراء إن الأعمال الأدبية التي توضح الحقيقة الاجتماعية سوف تصف ظاهرة أيديولوجية. وكانت روايات حمامة سلام تحكي عن قائد حريص على السيطرة على القرية، ولكن يمنعها القرويون. حتى كان هذا القائد يبرر أي وسيلة للوصول إلى السلطة باستغلال منصبه رئيسا ورجلا غنيا جدا ومحترما. ثم جاءت هيمنة الشخصية الرئيسية على شخصيات أخرى، وبالتالي، فإن الباحثة تهتم ببحثها وتحليلها.

و أغراض هذا البحث، أولا، معرفة أشكال الهيمنة من شخصية عبد الودود إلى المجتمع. ثانيا، معرفة الحالة الاجتماعية بعد الهيمنة في روايات حمامة سلام لنجيب الكيلاني. و قامت الباحثة بهذا البحث منهج نظرية الهيمنة لأنطونيو غرامشي وعلم الاجتماع الأدبي. و الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الوصفية التحليلية، و استخدمت هذه الطريقة بصف الحقائق ثم تليها التحليل لتوفير الفهم والتفسير.

و نتائج البحث هي اظها الظاهرة الاجتماعية والهيمنة. ويمكن الاستنتاج أن روايات حمامة سلام لنجيب الكيلاني تكشف (١) و أشكال هيمنة شخصية عبد الودود الواردة في روايات هي الهيمنة التي تغطيها هيمنة القيادة الفكرية العضوية والأخلاقية و الهيمنة الأيديولوجية من الطبقة المسيطرة. (٢) أشكال الهيمنة تؤثر التأثير الاجتماعي على المجتمع في هذه روايات الذين لا يشعرون الاستقلال ولا يزالون يخافون بسبب الإجراءات التي قامت بها الطبقات المعنوية، بحيث انتشر الفقر والاضطرابات العامة. والحل هو أن الحكومة تهتم بشعبها حتى يخرجوا من قبضة الهيمنة السياسية بحيث يمكن الحكومة أن تدير البلاد جيدا ف جاء الرفاه الرئيسي للمجتمع.