

## ملخص البحث

لديا الفريدا أ دوية : الصراع الشخصي في رواية زينة لنوال السعدوي (دراسة  
علم النفس الأدبي سيغموند فرويد)

الشخصية مهم في موضوعنا النفسي تتعلق بالشخصية بالعلماء النفسانيين المذكورين في القائمة  
التي يميزونها همينا . وانفعنا النفس الشخصية رواية عكسا أخلاقنا أفعالنا الحقيقية . وهـ دتالبا حثة  
الرسالة بسوعلين هما شكل صراع الشخص في رواية لنوال السعدوي و عوامله فيه .  
والمنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج وصف  
وهذا المنهجية قصد لتعبير الأخبار بوصف البيانات الكلمة والعبارة والجملة في هذا الرواية  
ثم مجتمعنا نقلنا معلومات وجود الشخصية حول أشكال صراع الشخصية و عوامله في رواية  
زينة لنوال السعدوي .

وتتائج البحثة تشمل على أشكال صراع و عوامل في هذه الرواية هي  
بالدراسة النفسية لآدب سيغموند فرويد وأصلها من فردية وتأثير المجتمع وهي فيم يلي : أشكال  
صراع الشخصية وهي الأ أن أشكال صراع الشخصية تقوم على id الهوية و ego الأنا و  
العليان super ego و شرحها هو الهوية تشمل على ١٥ نص و الأ أن تشمل الأ ١٧ نص ،  
الأنا أهلينا تشمل على 11 نص ، هذه كلها ٤٣ البيانات . والثاني أن أوصل صاع  
الشخصية فيها تضمن على العوامل الداخلية والعوامل الخارجية . والعوامل الداخلية  
هي ١٦ والعوامل الخارجية هي ٦ .