

ABSTRACT

Dafiqi Rahman. 1125030057. Sarcasm as Humor in J.D. Salinger's Novel *The Catcher in the Rye* Undergraduate thesis, English Studies Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Supervisor: 1. Lili Awaludin, M.A. 2. Dadan Firdaus, M.Ag

Kata kunci: Semiotic, Structuralis, Sarkasme, Humor, Novel

This study analyzes the sarcasm found in the novel *The Catcher in the Rye*. to prove the sarcasm that appear in the novel is a form of humor. Roland Barthes's structuralist approach is used to analyze and prove that the sarcastic text in the novel *The Catcher in the Rye*. Through the signs contained in the sarcasm, researchers find further meaning hidden inside it and contain the structure of humor. Previously, to find analytical data in the form of suspected sarcasm texts, researchers used the book *Talk is cheap* by John Heiman which explains the shape of sarcasm. *The Catcher in the Rye* had become a controversial novel because there are many sarcastic sentences in it, before finally becoming a novel that much in demand among teenager. The *Catcher in the Rye* novel tells of a teenager named Holden Caulfield who was expelled from his school and decides to go long before his parents know it. The point of view in this story is the point of view of the first person. On his way Holden Caulfield continued to issue sarcastic sentences to describe his circumstances.

The researchers found a humorous structure contained in the sarcasm. Although the structure of humor is dominated by superiority humor. The author of the novel can present different forms of sarcasm and humor in generally.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ABSTRAK

Dafiqi Rahman. 1125030057. Sarcasm as Humor in J.D. Salinger's Novel *The Catcher in the Rye* Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Pembimbing: 1. Lili Awaludin, M.A. 2. Dadan Firdaus, M.Ag

Kata kunci: Semiotik, Strukturalis, Sarkasme, Humor, Novel

Penelitian ini menganalisis sarkasme yang terdapat pada novel *The Catcher in the Rye*. Untuk membuktikan bahwa sarkasme yang terdapat dalam novel tersebut adalah bentuk dari humor. Pendekatan strukturalis Roland Barthes digunakan untuk menganalisa serta membuktikan bahwa teks yang bersifat sarkastik pada novel *The Catcher in the Rye*. Lewat tanda-tanda yang terdapat pada sarkasme tersebut peneliti menemukan lebih jauh makna yang tersembunyi didalamnya dan mengandung struktur humor. Sebelumnya, untuk menemukan data analisis berupa teks-teks yang diduga sarkasme, peneliti menggunakan buku *Talk is cheap* karya John Heiman yang menjelaskan tentang bentuk dari sarkasme. *The Catcher in the Rye* sempat menjadi novel kontroversial karena terdapat banyak kalimat-kalimat sarkastis didalamnya, sebelum akhirnya menjadi novel yang banyak diminati kalangan remaja. Novel *The Catcher in the Rye* menceritakan tentang seorang remaja bernama Holden Caulfield yang dikeluarkan dari sekolahnya dan memutuskan untuk pergi jauh sebelum kedua orang tuanya mengetahui hal itu. Sudut pandang dalam cerita ini adalah sudut pandang orang pertama. Pada perjalanannya Holden Caulfield terus mengeluarkan kalimat-kalimat sarkastis untuk menggambarkan keadaan yang dia alami.

Peneliti menemukan sebuah struktur humor yang terdapat dalam sarkasme tersebut. Meski struktur humor didominasi oleh humor superiority. Penulis novel tersebut dapat menghadirkan bentuk sarkasme serta humor yang berbeda pada umumnya.

SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG