

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول : خليفة البحث

اللغة هي واقعية تنشأ وتتطور وفقا على تنمية الإنسان نحو استخدامها . اللغة هي من أهم ظاهرة اجتماعية، ويكون المجتمع متقدما كاملا بها . وبجانب على ذلك أن اللغة آلة موحدة في مختلف الأجيال والقبيلة عند شعب (هرموان، ٢٠١١ : ٨) . إن اللغة حسب وظيفتها أداة يستخدمها فرد في تعامله مع الآخرين من خلال نشاط اتصالي . وباللغة يقدر الإنسان على تعبير جميع مشاعرهم شفويا أو كتابيا . وفي رأي اللغوي الوصفي أن اللغة نظام إعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر . قال ف . ب . جوندك في الخولي (٢٠٠٣ : ٣٠) أن اللغة مشتقة من أصوات وحركات الجسمية الغريزة التي ترفعها المشاعر والعواطف القوية، وتجعل هذه الأصوات لها المعنى وعلى مر الزمن أصبحت طويلة وصعبة .

هناك وظائف اللغة الأخرى بخلاف ما هي أداة الاتصال بين
البشر فهي الدعم المطلق من جميع معرفة الإنسان. ليس هناك من
العلوم التي موجهه الإنسان فعّالا إلا بوسيلة اللغة. في هذه الحالة، كان
الإنسان أن يفهم عدة مصادر العلوم باللغة الناطقين بها. لكن هذا
اليوم كان الإنسان في حاجة ماسة إلى تنمية المهارات اللغوية الأجنبية
ليتمكن أن يعرف مصادر العلوم خاصة اللغة الإنجليزية والعربية كاللغة
العالمية.

اللغة العربية بجانب استخدامها في نشاط اتصالي دولي، كانت
العربية هي لغة الوحي ويفهم المسلمون بأنها لاتنفصل عن الإسلام
تاريخيا أو عقيدة. وهذا الواقع يتأسس على استخدام اللغة العربية
كلغة الوحي الذي أرسله الله إلى محمد صلى الله عليه وسلم ويكون
دليلا على ما حمله من الرسالة الحقيقية فهو القرآن الكريم. اللغة العربية
كوسيلة هامة في فهم مصادر تعاليم الدين الإسلامي فهو القرآن الكريم
والأحداث الشريفة والكتب الدينية الإسلامية المكتوبة بها. وعلى ذلك

يكون تعلم اللغة العربية وسيلة لتحقيق على الحضارة الإسلامية ومن المسلم به أن اللغة العربية منزلة عظيمة عند الإسلام.

اللغة العربية اليوم من المواد الدراسية في المدارس الإسلامية وهي معروضة ليكون التلاميذ مستوعبين على استعمالها شفويا كان أو كتابيا إنتاجيا كان أو استقباليا . فمن واجبات مدرسيها أن يرقوا نوعية تعليمها بتكثير الترشيح واعطاء التدريبات وحل المشكلات التي يواجهها التلاميذ في عملية التعليم لكي يكون إيجازهم في استيعاب المهارات اللغوية مرتقيا .

ومن المعروف أن تعليم اللغة لاسيما اللغة العربية لا تنفصل إلى تعليم لارتفاع أربع مهارات في اللغة . منها مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة . وتتضمن مهارة الإستماع والقراءة إلى المهارة الإستقبالية وتتضمن مهارة الكلام والكتابة إلى المهارة الإنتاجية (أشيف هيرمان، ١٢٩:٢٠١١) .

من مهارات اللغة التي يجب أن يتقنها التلاميذ هي مهارة الكتابة. الكتابة في تعليم اللغة هي من بعض الإنتاجيات. حتى التلاميذ في تعليمها لا يهطلون نصوص اللغة العربية فحسب.

وبعد القيام بالملاحظة والمقابلة مع مدرس اللغة العربية في مدرسة العزيز الثانوية سالواو تاسيكمالايا هناك مشكلات في تعليم اللغة العربية، منها يعلم المدرس يتركز باستخدام طريقة الخطابة حتى لا يتركز التلاميذ في عملية تعليمها الذي يجب ان يستطيع المدرس في استخدام الطرق الأخرى من الطريقة التي يستخدمها المدرس أبدا.

كما عرفنا، أنّ طريقة التعليم كثيرة لتكوين التعليم الفاعليّ لاسيما تتعلق في تعليم اللغة الأجنبية وفي تعليم اللغة العربية خاصة الذي يظنها التلاميذ عسرا من اللغات الأجنبية الأخرى. ولذلك، في تعليم اللغة العربية تحتاج فيه الوسيلة التي تستطيع ان تحرك لتكوين التلاميذ منها باستخدام وسيلة فرازة البطاقات (Card Sort)، لأنّ هذه الوسيلة لعبة في

تكوينها التي يحرك ويتحدث ويتعاون التلاميذ مع التلاميذ في الفرقة خاصة.

كما من رأي أن فرازة البطاقات هي إختيار وتفرقة على البطاقات. وهذه هي نشاطة التعاون التي يستخدمها لكتب الفكرة وتصنيف الوضعية وتناول الحقيقة عن موضوعية أو تكرير الإخبارية. حركة الطبيعية المفضلة تقدر الإعانة أن تعطي القوة على التلاميذ الأتعاب.

فمن ذلك، يجرب الكاتب أن يستخدم الوسيلة التعليمية هي وسيلة فرازة البطاقات حتى يكتب المبحث من البحث يعني "استخدام وسيلة فرازة البطاقات في تعليم التراكيب وأثره في مهارة التلاميذ في كتابة اللغة العربية (دراسة تجريبية على تلاميذ الفصل الثامن "أ" بمدرسة العزيز الثانوية سالوو تاسيكمالايا)"

الفصل الثاني : تحقيق البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابق يحدد الكاتب هذا البحث وتحقيقه

في صورة الأسئلة الآتية:

١. كيف تكون مهارة تلاميذ الصف الثاني في مدرسة العزيز الثانوية سالاوو تاسيكمالايا في كتابة اللغة العربية قبل استخدام وسيلة فرازة البطاقات؟
٢. كيف تكون مهارة تلاميذ الصف الثاني في مدرسة العزيز الثانوية سالاوو تاسيكمالايا في كتابة اللغة العربية بعد استخدام وسيلة فرازة البطاقات؟
٣. كيف يكون أثر وسيلة فرازة البطاقات في قدرة تلاميذ الصف الثاني في مدرسة العزيز الثانوية سالاوو تاسيكمالايا في مهارة كتابة اللغة العربية؟

الفصل الثالث : أغراض البحث

أغراض البحث الذي قررها الكاتب في هذا البحث يعتمد على تحقيق

SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

البحث وهي:

١. معرفة مهارة تلاميذ الصف الثاني في مدرسة العزيز الثانوية سالاوو تاسيكمالايا في كتابة اللغة العربية قبل استخدام وسيلة فرازة البطاقات.
٢. معرفة مهارة تلاميذ الصف الثاني في مدرسة العزيز الثانوية سالاوو تاسيكمالايا في كتابة اللغة العربية بعد استخدام وسيلة فرازة البطاقات.

٣. معرفة أثر وسيلة فرازة البطاقات في قدرة تلاميذ الصف الثاني في مدرسة العزيز الثانوية سالاو و تاسيكمالايا في مهارة كتابة اللغة العربية.

الفصل الرابع : أساس التفكير

أساس التفكير في هذا البحث لمؤسس وتحليل البيانات. أما بنسبة للنظريات التي يستخدمها الكاتب فيما يلي:

التعلم هو عملية تلقى المعرفة والقيم والمهارات من خلال الدراسة أو الخبرات أو التعليم مما قد يؤدي إلى تغير دائم في السلوك. والتعليم عملية يقوم بها المعلم لجعل الطالب يكتسب المعارف والمهارات وبصيغة بسيطة، كان المعلم يمارس التعليم والطالب يمارس التعلم. بهاء الدين في أشيف هرموان (٢٠١٠:٣٢) التعلم هو عملية لمساعدة الطالب على تحقيق تعلم جيد. والتعلم عملية لإشباع الدوافع والميول وتغير نشاط التلاميذ.

والتعلم أساسيا هو عملية التعليم يقوم بها المعلم على أكمل وجه لكي يقدر الطالب على ممارسة التعلم. بعبارة أخرى أن التعلم هو محاولة يقوم بها المعلم في تحقيق وتصميم عملية التعلم والتعليم بمواد معينة حيث يصل إلى الأهداف المقررة.

في التعليم، تعليم اللغة العربية خاصّة لكي تكوين التعليم ليس من المدرس فحسب الذي يقوم بالتلاميذ الساكنين. لأنه يأتي الملل الذي يتسبب على التلاميذ لا يتركزون بما يوصل المدرس. ولذلك، سيجرب الكاتب طريقة باستخدام وسيلة فرازة البطاقات.

هذه الطريقة هي الطريقة التي يمكن أن تخلق ظروف التعلم التعاوني، ومساعدة بعضهم البعض، ومسؤولية إكمال المهمة المعطاة من خلال لعبة بطاقة. وبحسب هشام زيني، (٢٠٠٨)، طريقة فرازة البطاقات هي الأنشطة التعاونية التي يمكن استخدامها للعمل على المفاهيم والخصائص والتصنيفات والحقائق حول الأشياء أو استعراض المعلومات. هذه الطريقة تؤكد أيضا على الحركة المادية المفضلة يمكن أن تساعد على تنشيط الغلاف الجوي الفصول الدراسية التي بدأت تشيع لأن نشاط التعلم هو صلبة جدا. ثم لدعم هذه طريقة فرازة البطاقة، فتحتاجها الوسيلة وسيلة فرازة البطاقات.

فضلا عن المدرس، مصدرا من مصادر التعليم هي وسيلة التعليم. تستخدم الوسيلة في التعلم للتصال المادّة، تلك المادّة تجب أن تصل على التلاميذ. وفقا لأندرسون في ويجايا كوسوما (٢٠٠٩ : ٢٩٤). كلمة وسائل

الإعلام تأتي من اللاتينية ميديوس الذي يعني حرفيا "وسط"، وسيط أو وسيط. في اللغة العربية وسائل الإعلام هي (و سائل) أو متصل الرسالة من المرسل إلى المتقبل الرسالة.

يقول جيرلاش وإيلي (١٩٧٢) أن وسائل الإعلام عندما يفهم في مخطط عريض هو الإنسان والمادة أو الحدث الذي يبيّن الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة والمهارات أو المواقف.

ثم أشار فليمينغ أيضا إلى أن وسائل الإعلام غالبا ما تحل محل وسطاء أي أسباب أو أدوات تتدخل في طرفين والتوفيق بينهما. (أزهر أرشاد. ٢٠٠٣:٣)

ومن التعريفات تأخذ إستنباطها أنّ تعريف الوسيلة هي التي توصيلية للرسالة وتحريكية على الأفكار والمشاعر وحريص التلاميذ حتى أن تحرك على عملية التعلم بنفسهم. أسنوير (١١ : ٢٠٠٢)

فرازة البطاقات هي وسيلة من الوسائل التي يستخدمها المدرس لمساعدة التلاميذ على إيجاد المفهوم والحقيقة من خلال تصنيف المادة المدروسة اثناء التعليم (سبيرمان، ١٠٧ : ٢٠٠٩)

فرازة البطاقات باعتباره وسيلة التعليم هي آلة توصيل المعلومات المستخدمة لتعليم المفاهيم والصفة والحقيقة وإعادة المواد الدراسية. واستخدام هذه الوسيلة يفضل الحركات الجسميّة عند التلاميذ حين يبحثون عن صديق من تصنيف واحد. هذه الحركات الجسميّة بإمكانها أن تساعد التلاميذ على إعطاء القوّة على دماغ التعب من التفكير (وهيدي ١: ٢٠٠٩).

إذا، وسيلة فرازة البطاقات هي الوسيلة التي صيغتها لعبة البطاقات ويختارها التلاميذ ويتعاونون لمناسبة البطاقات في الفرقة مناسبة بالمادة التي وصلها المدرس.

وسيلة فرازة البطاقات وسيلة التعليم وهي موصّلة للإخبار التي تستخدم لتفقيه الفكرة وتكرير المادة التعليمية وتحريك التلاميذ في التعلم. استخدام هذه الوسيلة يفضل على تحريك الجسميّة من التلاميذ عند اختيار الصديق الذي له بطاقة مناسبة. التحريك الجسميّ مساعدة على التلاميذ أن يعطي القوّة لعقل الذي قد تعب بالتفكير.

باستخدام وسيلة فرازة البطاقات لكي يكون اتصاليا، ويسر للتلاميذ في فهم الهدف من المادة التي يوصلها المدرس وكذلك المدرس سهل في توصيل المادة على التلاميذ . وبهذه الوسيلة يمكن المدرس أن يكتب الأمثلة حتى يقدر التلاميذ أن يجد معنا سويًا معهم .

من أهمية تعلم اللغة العربية هي تعليم التراكيب ليكون التلاميذ في تعلم مهارات اللغة العربية منظم ومباشر . التراكيب هي قواعد الذي نظم على استخدام اللغة العربية يستخدم وسيلة لفهم الكلمة من الصرف أو النحو . الصرف في اللغة: التغيير، وفي الصناعة: تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها . وأما النحو علم يبحث في أصول تكوين الجملة وقواعد الإعراب . فهدف علم النحو أن يحدد أساليب تكوين الجمل ومواضع الكلمات ووظيفتها فيها كما يحدد الخصائص التي تكتسبها الكلمة من ذلك الموضع أو الحركة أو مكانها في الجملة، سواء كانت خصائص نحوية كالابتداء والفاعلية والمفعولية أم أحكاما نحوية كالقديم والتأخير والإعراب والبناء .

قال ابن جني في كتابه الخصائص " :النحو هو انتحاء سميت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره :كالتثنية والجمع والتحقيق والتكسير والإضافة

والنَّسَبَ والتركيب، وغير ذلك، ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة فينطق بها وإن لم يكن منهم، وإن شذَّ بعضهم عنها ردَّ به إليها. وهو في الأصل مصدر شائع، أي نحوت نحواً، كقولك قصدتُ قصداً، ثمَّ خُصَّ به انتحاء هذا القبيل من العلم (الجزء الأول الصفحة ٣٤)، فالنحو عند ابن جنيّ على هذا هو: محاكاة العرب في طريقة كلامهم تجنباً للحن وتمكيناً للمستعرب من أن يكون كالعربي في فصاحته وسلامته لغته عند الكلام.

ومن أهمّية التراكيب لتسهيل على التلاميذ في كتابة اللغة العربية حتى المكتوبة منتظمة ومفهومة عن جهتها وهدفها. قال محبّين (٢٠١٠: ١١٧) أنّ مهارة الكتابة نشاطة التي تتعلّق بالعضلة ظهيرة في نشاطة جسمية عادة كالكتابة والرياضة وغيرهما.

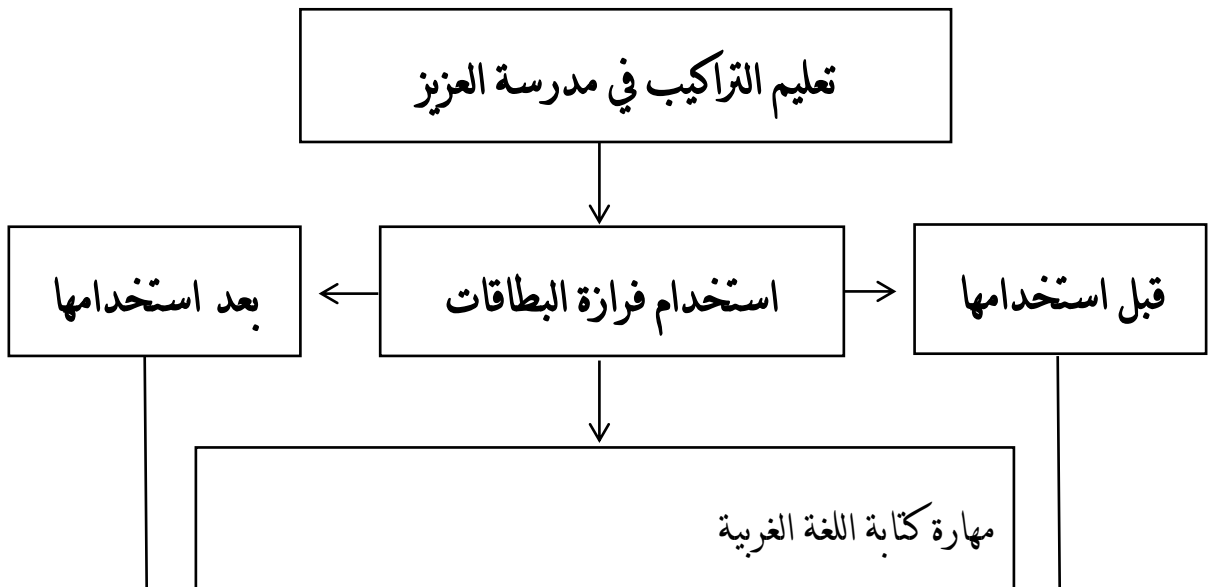
وقال محبّين (٢٠١٠: ١١٧) أنّ مهارة الكتابة هي النشاطة التي تتعلّق بالنشاطة الجسمية كالرياضة وغيرها. هذه المهارة تحتاج على الحركة بدقّة ودراية عالية ولو كانت متحركة.

أما في الكتاب م. يونس عابدين، قال بروان (Brown) تعليم الكتابة نشاطاً عملية. ولذلك يجب التلميذ أن يعود الكتابة بتداول الهدف ودقة في الكتابة ويعمل الكتابة بتدبير معين وتداول الوقت.

من ذلك الرأي، يستنتج الكاتب على المؤشرات من مهارة الكتابة الآتية:

١. يقدر التلاميذ أن يكتبوا الكلمات بحرف هجائية جيداً
٢. يقدر التلاميذ أن يرتبوا الكلمات العربية مفهومة
٣. استخدام ترتيب الكلمات اللغة العربية حتى يقدر أن يعبر على جواهر الكتابة.

وفقاً للرأي أعلاه، أنّ نشاطاً الكتابة يجب أن تقترن بالدراسة العالية، لاسيما في كتابة نصوص اللغة العربية. من الدرايات، دراسة على قواعد اللغة العربية التي بها تسهيلة ومفهومة الكتابة. ولذلك، يرجى التلاميذ أن يفهم القواعد في كتابة اللغة العربية.



الفصل الخامس : الفرضية

الفرضية هي افتراضات وتقديرات، أو التقديرات المؤقتة حول مشكلة التي يجب على التحقيق باستخدام البيانات والوقائع أو المعلومات التي الحصول عليها من البحث الصحيح والموثوق بها (سدرماتي في يابا سوريان وتيدي فريتز، ١٤٩:٢٠١٠). الفرضية هي إجابة مؤقتة عن مشكلات البحث بواسطة البيانات المجموعة. (سوهارسمي أركوتو، ٢٠١٠: ١١٠).

هذا البحث يوجه على سعي لنظر مقارنة المهارة عن التلاميذ في كتابة اللغة العربية قبل استخدام وسيلة فرازة البطاقات وبعده في تعليم اللغة العربية. وسوف يتم هذا البحث من خلال مقارنة بين "ت" الحسائية و"ت" الجدولية

بالمستوى الدلالة ٥٪ فيما يلي:
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

١. إذا كانت قيمة "ت الحسائية" أكبر من قيمة "ت الجدولية" فالفرضية الصفرية مردودة والفرضية المقترحة مقبولة هناك مقارنة بين متغير (١٠) و متغير

٠ (٢٠)

٢. أما إذا كانت قيمة "ت الحسابية" أصغر من قيمة "ت الجدولية" فالفرضية الصفرية مقبولة والفرضية المقترحة مردودة فليست هناك مقارنة بين متغير (١٠) و متغير (٢٠).

H_a : وجود أثر استخدام وسيلة فرازة البطاقات في تعليم التراكيب في مهارة التلاميذ على كتابة اللغة العربية

H_0 : عدم أثر استخدام وسيلة فرازة البطاقات في تعليم التراكيب في مهارة التلاميذ على كتابة اللغة العربية

الفصل السادس : خطوات البحث

وكانت الخطوات المسلوكة في هذا البحث هي ما يلي :

١. تعيين نوع البيانات

البيانات التي وردت في هذا البحث قسمان، وهما نوعية وكمية.

فالبيانات النوعية يبحثها الكاتب عن طريق الملاحظة والمقابلة ودراسة

الوثائق ودراسة الكتب. وأما البيانات الكمية فيجمعها الكاتب عن طريق

الاستبيان والاختبار ثم التحليل الإحصائي.

٢. مصادر البيانات

أ. تعيين ميدان البحث

الميدان في هذا البحث في مدرسة العزيز الثانوية سوكراتو

نيجلاساري سالوو تاسيكمالايا. في هذه المدرسة لم يستخدم وفيها

وجود البيانات المتعلقة بالبحث.

ب. تعيين مجتمع البحث والعينة

المجتمع الإحصائي هو عدد كامل للموضوع البحث، وربما

البشر والأعراض والأشياء وأنماط والمواقف والسلوك وغير ذلك

وهو من موضوع البحث (سوباري الإمام الأشيري في محمود،

٢٠١١: ١٥٤).

هو عدد كامل للموضوع البحث (أريكوتو، ٢٠١٣:

١٧٣). أما المجتمع الإحصائي البحث فهو تلاميذ الصف الثاني

في مدرسة العزيز الثانوية سوكراتو نيجلاساري سالوو

تاسيكمالايا وعددهم اثنين وعشرين تلميذا.

العينة جزء من المجتمع المبحوث . وتعيين هذه العينة يرجع إلى رأي سوهارسمي أريكوتو (٢٠١٠ : ١٢٠) أنه إذا كان المجتمع المبحوث ناقصا من المائة فالعينة المأخوذة جميعها ويسمى البحث بحثا اجتماعيا .

كما البيان السابق، فالكاتب يأخذ العينة البحث جميع تلاميذ الصف الثاني في المدرسة العزيز الثانوية سوكراتو نيجلاساري سالوو تاسيكمالايا لأن عددهم ناقصا من المائة هو ٢٢ تلميذا .

٣ . طريقة البحث وأساليب جمع البيانات

أ. طريقة البحث
 الطريقة التي تستخدمها الكاتب في هذا البحث هي الطريقة التجريبية بتصميم مجموعة واحدة الاختبار القبلي - الاختبار البعدي \ (one group pre test post test design) في المجموعة الواحدة .

وصفت تصميم البحث على النحو التالي :

الاختبار القبلي	العلاج	الاختبار البعدي
O_1	X	O_2

المعلومات :

O_1 = الاختبار القبلي قبل العلاج

X = العلاج باستخدام معجم أليكترونيك

O_2 = الاختبار البعدي بعد العلاج

ب. أساليب جمع البيانات

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DIATI
BANDUNG (١) المقابلة (wawancara)

المقابلة هي أسلوب جمع البيانات أجراها الباحث

لتحديد الأمور التفصيلية حول مشكلة البحث (شوغيونو،

. (١٩٤ : ٢٠١٠).

رأى سوهرسمي أركوتو (٢٠٠٦ : ١٥٥) أن المقابلة هي وسائل لنيل المعلومات والبيانات عن طريق عرض الأسئلة من الباحث.

باستخدام هذا الأسلوب يجمع الكاتب بيانات من المتكلم في ميدان البحث لتعريف حالة موضوعيته تشمل على حالة المدرسة وتاريخ قيامها وتطورها وحالة بيئتها وحالة المدرسي والتلاميذ وبيانات الأخرى التي يحتاج إليها.

(٢) الملاحظة (Observasi)

الملاحظة هي عملية معقدة، وعملية التي تتكون من مجموعة متنوعة من العمليات البيولوجية والنفسية، ومن مهمين هما عملية المراقبة والذاكرة. وملاحظة لا يقتصر على الناس فحسب ولكن في الأشياء الطبيعية الأخرى (شوترسنو هدي في عنوان، ٢٠١١ : ٣٨).

فى هذا البحث يقوم بها الكاتب مباشرة حينما
يجرى عملية التعليم اللغة العربية. عملية البحث يقوم
بالكاتب يتبع فى الفصل وتعلم اللغة العربية وخاصة فى
تعليم التراكب باستخدام وسيلة فرازة البطاقات

(٣) دراسة الكتب

تعقد دراسة الكتب لتكميل البيانات الأولى
ولحصول على نشاطات العلماء بالنقل المباشر أو التلخيص
من الكتب المتعلقة بالبحث.

(٤) الاختبار (tes)

الاختبار هو أداة التى تعطى للأفراد للحصول على
الإجابات المقصودة شفويا أو كتابيا أو فعليا. أداة يمكن
استخدامها لقياس المهارات الأساسية والتحصيل أو
الإنجاز (أريكو، ٢٦٦: ٢٠١٠).

هو جمع البيانات لمعرفة قدرة التلاميذ أو
استيعابهم على المادة التعليمية (وينا سنجايا، ٢٠١٠:

٩٩). هذا الأسلوب استخدمه لمعرفة قدرة تلاميذ الصف الثاني في المدرسة العزيز الثانوية على مهارة كتابة اللغة العربية.

أ. الاختبار القبلي

في هذا الاختبار يعطي الكاتب الأسئلة إلى الفصل التجري لمعرفة قدرة التلاميذ على مهارة كتابة اللغة العربية في تعليم التراكم قبل استخدام وسيلة فرازة البطاقات .

ب. الاختبار البعدي

في هذا الاختبار يعطي الكاتب الأسئلة إلى الفصل التجري لمعرفة قدرة التلاميذ على مهارة كتابة اللغة العربية في تعليم التراكم بعد استخدام وسيلة فرازة البطاقات .

فالخطوات الذي يستخدمها الكاتب لتحليل هذه البيانات الإختبار

القبلي والإختبار البعدي :

أ. احصاء نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي

ب. تعيين قيمة المتوسط (م) من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

$$\text{مخطوات آتية : س,} \quad \frac{\text{مج الإختبار القبلي}}{ن} = \text{و} \quad \frac{\text{مج الإختبار البعدي}}{ن}$$

ج. تعيين المتوسط من الاختلاف بينهما بالمعادلة الآتية سوهارسمي

$$\frac{\text{مج د}}{ن} = \text{م د : (٣٥٠ : ٢٠١٠)}$$

د. تعيين الانحراف كل المستجيبين بالمعادلة : ك د = د - م د

هـ. تمحيص مستوى الدلالة حسبما قال سوهارسمي (٣٤٩ : ٢٠١٠)

$$\text{فيما يلي: "ت" الحسابية} = \sqrt{\frac{\text{مج ك د}^2}{ن(ن-١)}}$$

و. مذاكرة قيمة "ت" الحسابية و"ت" الجدولية على مستوى الدلالة

%٥

ز. تعيين الخلاصة والاستنباط



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG