

## DAFTAR ISI

### ABSTRAK

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Kegunaan Penelitian.....	7
1.5 Tinjauan Pustaka.....	7
1.6 Kerangka Pemikiran .....	8
1.7 Langkah-langkah Penelitian .....	13
<b>BAB II TINJAUAN TEORITIS TENTANG DAKWAH DAN HUMOR</b>	
2.1 Dakwah .....	15
2.1.1) Pengertian Dakwah .....	15
2.1.2) Unsur-unsur Dakwah .....	17

2.1.3) Tujuan Dakwah .....	28
2.2 Humor.....	32
2.2.1) Pengertian Humor.....	32
2.2.2) Teori Humor .....	33
2.2.3) Fungsi Humor .....	38
2.2.4) Humor Sebagai Pesan Dakwah .....	40
2.3 Kerangka Konseptual Pesan Dakwah dalam Humor ....	43
<b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>45</b>
3.1 Buku Dari Canda Nabi & Sufi Hingga Kelucuan Kita	45
3.1.1) Biografi Mustofa Bisri .....	45
3.1.2) Sekilas tentang Buku Dari Canda Nabi & Sufi Hingga Kelucuan Kita .....	48
3.2 Kategori Pesan Dakwah .....	54
3.3 Organisasi Pesan.....	77
3.4 Imbauan Pesan .....	83
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>87</b>
4.1 Kesimpulan .....	87
4.2 Saran .....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	