

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

إنّ اللغة نظام مهم لا يفتصل عن حيات الإنسان، لأنها كانت وسيلة للاتصال بين المجموعات ووسيلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر . وقال محمد علي الخوي كما نقله في اشيف هيرماوان (٢٠١٣ : ٩) اللغة هي نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة . وقال بعلبك كما نقله في اشيف هيرماوان (٢٠١٣ : ٩) اللغة هي نظام يتكون من الرموز التي تتغير للتعبير عن الأهداف الشخصية أو التواصل بين الأفراد . من خلال تعريف آخر، اللغة أداة للاتصال بين الناس كوسيلة في نقل أفكارهم وأغراضهم ومشاعرهم .

إنّ اللغة تنقسم إلى ثلاثة أقسام: لغة الأم واللغة الثانية واللغة الأجنبية (اشيف هيرماوان ٢٠١٣ : ٥) . أما لغة الأم فهي اللغة الأولى التي يحصل عليها الطفل منذ أن يعيش في أسرته من خلال التفاعل المستمر بينه وبين والديه، مثل اللغة السونداوية والجاوية وفادانج واللغة الأخرى . واللغة الثانية هي اللغة التي حصل عليها الفرد بعد

الاستكشاف في المجتمع الذي يعيش فيه، كما أن اللغة الثانية في إندونيسيا هي اللغة الإندونيسيا، لأنها تستخدم في جمعية المجتمع الإندونيسي. أما اللغة الأجنبية فهي لغة يستخدمها الفرد خارج البيئة التي يعيش فيه، مثلا اللغة العربية والإنجليزية وغير ذلك.

اللغة العربية هي لغة تنتمي إلى المجموعة السامية ضمن العائلة السامية الحامية، وهي لغة القرآن الكريم الكتاب السماوي الذي يؤمن به المسلمون واللغة التي تتكلمها إثنان وعشرون دولة عربية والتي يعرفها الملايين من المسلمين بصفتها لغة الإسلام (محمد على الخولي، ١٩٩١: ٢١). اعتمادا على ذلك إلى المبادئ التوجيهية للمسلمين التي هي القرآن والحديث الناطق بالعربية.

من أجل نشر اللغة العربية على نطاق أوسع في المجتمع، فمن اللازم تعليمها بشكل جيد وصحيح. تعليم اللغة العربية هو نشاط تعليمي يقوم به المعلم إلى أقصى حد حتى يكون التلاميذ قادرة على القيام بأنشطة التعلم بشكل جيد، للوصول على الأهداف المعينة (أشيف هيرماوان، ٢٠١٤: ٣٢). ومن الأغراض الأساسي في تعليم اللغة العربية تطوير قدرة التلاميذ على استخدامها شفويا كان أو تحريريا. هناك قدرة على استخدام اللغة في تعليمها وهي تسمى بمهارة، وهناك أربع مهارات

هي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة (أشيف هيرماوان، ٢٠١١: ١٢٩). ترتبط المهارة الأربعة ارتباطاً وثيقاً ببعضها البعض، لأنه في اكتساب المهارة اللغوية، وعادة ما يتم متابعتها من خلال سلسلة منتظمة من العلاقات. وهذه المهارة الأربعة داعمة للتعليم قواعد النحو.

كان نحو هو الدرس الذي يتحدث عن قوانين الرسائل والكلمات والجمل، والصوت النهائي لكلمة. ووفقاً للشيخ مصطفى الغلاييني (١٩٤٤: ٨) أن العلم النحوي علم لمعرفة حالة الجملة العربية من حيث الإعراب والبناء. في إندونيسيا يسمى أيضاً بالقواعد. عند كوك (Cook) وسوتر (Suter) (١٩٨٠: ١) التي ذكرها عزيز فخرروزي (٢٠٠٩: ٢١٣) قواعد اللغة هي مجموعة من القواعد التي يستخدمها الإنسان في الكلام أو الكتابة، والنحو هو وصف مكتوب لقواعد اللغة. عندما يتعلق الأمر بدراسة العلوم النحوية، معظم التلاميذ لديهم وجهة نظر خاطئة بأن تعلم النحو صعب. حتى يستغرق وقتاً طويلاً لدراسته.

من المعروف التمثل من تعلم النحو عامماً، يسبب بمشكلة مادي و رسمي، والذي يتضمن عامل إشكالية لغوية وغير لغوية، إما في شكل اختلاف في الكلمة، وأنماط الجملة، والكلمات الرقيقة، مواقف معنى الجملة والصوت، ماستريركز المعلم

اهتمامه على قواعد اللغة لحفظ وفهم محتوى القراءة والنحو تقوم بغير الكاملة، ومتفرقة ومصيب على التصحيح والتحديد ذاتهم في مجال الحركة .

وتعلم قواعد اللغة لا يدخل المجالات الموضوعية، الا تشرح موقف الرفع والنصب والمبتدأ والفاعل ونائب الفاعل والمفعول به فحسب . ولكن لاتجاهل على تضمين المعاني المتابعة عليها، وعلى العلاقة بين المعلم والتلاميذ في تعلم النحو تبدو أحيانا قاسية . والكتب المدرسية أو نصوص القواعد في بعض الأحيان لا تناسب مع قدرات التلاميذ . (فتح المجيب ونيلور رحماواتي، ٢٠١١ : ١٦٣) . هاهنا دور المعلم لتغيير النموذج الذي العلوم النحوية هو سهل وليس صعبا .

كان للعلم لديه دورا كبيرا في عملية التعليم . ليس وظيفته إعطاء المعرفة فحسب، وإنما يجب أن يصل إلى مستوى الفهم، بحيث يتمكن التلاميذ من تطبيقها في الحياة اليومية .

لذلك، من أجل خلق الدراسة الجودة، يجب أن يكون المعلم ذاكي لحزمة التعلم جيدا، منها قادر على اختيار الأساليب ووسائل التعليمي وفقا بمادة التي سيلقيها . وبالإضافة إلى ذلك يجب أن تهتمّ المدرس حالة نفسية للتلاميذ، وبيئة التعلم التلاميذ،

والنتائج التي يتعين تحقيقها . إن اختيار الأساليب ووسائل التعليمية المستخدمة يجب أن تجعل تجربة التعلم تصبح PAIKEM وتقليل صعوبات التلاميذ .

وقد طَبَّق تعليم النحو في بعض المدارس التي هي دفعة واحدة في المعهد (المدرسة الداخلة)، ولكن لاتزال بعض المشاكل على حلها إمّا من وجهة المدرس والتلاميذ . لأن المدرس نادرا ما استخدام وسائل التعليمية المجتذبة في تعلم النحو، حتى تكون تعليم النحو في الفصول الدراسية رتابة حتى يشعر التلاميذ بالملل وتسبب نتائج التعلم التلاميذ لا تناسب بالأهداف التي يتعين تحقيقها .

كان معهد الاتحاد الإسلامي ٤٠ سارونجي سوميدانج هو احد المعاهد التي طبق نظام الفروع، وهو النظام العكسي لنظام الوحدة، لأن الدرس العربي في نظام الفروع يعتبر مجموعة من المواد المنفصلة بشكل مستقل (أشيف هيرماوان ٢٠٠١: ١٢٢) ، تعليم النحو في هذا المعهد يتم بشكل مستقل في أسبوع واحد ٢ ساعتان، وباستخدام كتاب الميسر ومألوف بأسنغ زكريا .

من نتائج تعرّف المشكلة مباشرة من خلال مراقبة على عملية تعليم النحو في الصف السابع، اتضح أن مصدر المشكلة هو عند عملية التعلم يحدث . لذا إن اهتمام التلاميذ أقل تركيزا، ويصبح الدرس غير فعال.

لذلك، يحتاج الى حلّ المشكلة لكي يكون تعليم النحو مجتذبا وممتعة، وهي عن طريق استخدام اللعبة التعليمية .

اللعبة هي احتياج مهمّ طبيعيا . كل إنسان لديه غريزة لكسب المتعة والوفاء والمتعة والفرح، وسعادة الحياة . والألعاب التعليمية هي الألعاب التي لديها عناصر تعليمية مستمدة من شيء متأصل ويصبح جزءا من اللعبة ذات نفسها . في حين أن لعبة اللغة هي وسيلة لتعلم اللغة من خلال اللعبة (فتح مجيب ونيلور رحماواتي، ٢٠١١: ٢٥) . إذن، أن لعبة التعليمية اللغة هي اللعبة التي لديها العناصر التعليمية المستخدمة في تعلم اللغة بحيث في عملية التعلم يشعر التلميذ سعيدا حول عملية تعلم تلك اللغة . هناك عدة أنواع من الألعاب في تعلم اللغة العربية في المقام الأول في تعلم النحو هي لعبة تحرّ الجمل .

لعبة "تحرّى الجمل" هي لعبة تهدف إلى إيجاد قواعد اللغة في وسط الحروف العشوائية من خلال الجمع بين الكلمات المرتبة بشكل عشوائي في مربع واحد او الجدول . إضافة الى ذلك، هذه لعبة تمكن أن يحفز التلاميذ في تعليم النحو لتطوير قواعد اللغة من خلال الخيال وجمع بين كلمة واحدة مع اخرى . (فتح المجيب، ٢٠١١ : ١٧٢) .

وذلك باستخدام لعبة "تحرّى الجمل" ويرجا التلاميذ اركز في عملية تعليم النحو كي يفهم المادة فهما جيدا، لأنه بلعبة "تحرّى الجمل" تعليم النحو اشد اجتذا با وممتعة .

في محاولة تحسين عملية التعليم في الصف، فلعبة "تحرّ الجمل" مهم ان تطبق من أجل جعل التعليم أكثر فعاليا واجتذا با . ويهدف استخدام هذه اللعبة "تحرّى الجمل الى ترقية قدرة التلاميذ في استيعاب مادة النحو، وزيادة اهتمامهم والدفع بحيث يمكن تحقيق النتيجة المرجوة .

وبالنظر الى المظاهر السابقة، تريد الكاتبة أن تقوم بالبحث تحت الموضوع : تعليم النحو بلعبة "تحرّى الجمل" وأثره في تحصيل التلاميذ الدراسي عليه (دراسة شبه تجرّبة على تلاميذ الصف السابع في معهد الاتحاد الإسلامي ٤٠ سارونجي سوميدانج)

الفصل الثاني : تحقيق البحث

واعتمادا على خلفية البحث السابقة، فتحقيق هذا البحث في الأسئلة الآتية :

١ . كيف يكون التحصيل الدراسي لتلاميذ الصف السابع في معهد الاتحاد الإسلامي ٤٠ سارونجي سوميدانج في تعليم النحو قبل استخدام لعبة "تحرّى الجمل"؟

٢ . كيف يكون التحصيل الدراسي لتلاميذ الصف السابع في معهد الاتحاد الإسلامي ٤٠ سارونجي سوميدانج في تعليم النحو بعد استخدام لعبة "تحرّى الجمل"؟

٣ . كيف يكون أثر استخدام لعبة "تحرّى الجمل" في تعليم النحو على التحصيل الدراسي لتلاميذ الصف السابع في معهد الاتحاد الإسلامي ٤٠ سارونجي سوميدانج؟

الفصل الثالث: أغراض البحث
 أما الأغراض في هذا البحث فكما يلي:

١ . معرفة التحصيل الدراسي لتلاميذ الصف السابع في معهد الاتحاد الإسلامي ٤٠

سارونجي سوميدانج في تعليم النحو قبل استخدام لعبة "تحرّى الجمل"

٢ . معرفة التحصيل الدراسي لتلاميذ الصف السابع في معهد الاتحاد الإسلامي ٤٠

سارونجي سوميدانج في تعليم النحو بعد استخدام لعبة "تحرّى الجمل"

٣. معرفة أثر استخدام لعبة "تحرّى الجمل" في تعليم النحو على التحصيل الدراسي لتلاميذ الصف السابع في معهد الاتحاد الإسلامي ٤٠ سارونجي سوميدانج

الفصل الرابع : : فوائد البحث

بناء على مشاكل البحث وأهدافه المذكور من قبل، تتمنى على حصول هذا

البحث فيه فوائد كما يلي

١. بالنسبة للمدارس عسى أن يكون هذا البحث منهجا في طريقة التعليم المختلفة.
٢. بالنسبة للمدرسين عسى أن يكون هذا البحث وسيلة في طريقة تعليم النحو المستخدمة لحصول على الآثار التعليم المسرور المتنوع لتلاميذ .
٣. ولتلاميذ أن نتائج هذه الدراسة ممكن أن تدافعهم لينشطوا ويمهرون في تعليم النحو
٤. وللكاتبة نفسها أن تكون نتائج هذه الدراسة حصلت على تصور واضح في تعليم النحو وزيادة من المعلوم لتلاميذ بعد استخدام لعبة تحرّى الجمل .

الفصل الخامس : أساس التفكير

التعليم هو مرادف لأنشطة التدريس . فأنشطة التعليم التي يقوم بها المعلمون لأجل نقل المعرفة للتلاميذ . وعملية التعليم هي سلسلة من الأنشطة التي تنطوي على مكونات مختلفة (وينا سنجايا، ٢٠٠٨: ١٩٦) . والمكونات مترابطة ببعضها البعض، منها المناهج الدراسية والمعلمون والتلاميذ والمواد والأساليب ووسائل التعليم والتقييم . فتعليم اللغة العربية يتضمن تلك المكونات لاسيما تعليم مادة النحو .

معنى النحو لغة هي الطريق والوجهة (آبد، ١٩٨٣: ٣٩٤) . وقال الرازي (١٩٩٢: ١٣٣) النحو هو القصد و الطريق . ذكر العلماء المتقدمون على ان النحو اصطلاحا تقتصر على بحث الإعراب والبناء يعني تعيين حركة او آخر الكلمات في الجملة . ويسمى النحو أيضا قواعد اللغة . وتعريفات أخرى عبرها اللغويون عن قواعد اللغة منها ما قاله قوق (Cook) و ستر (Suter) الذي نقله عزيز فخرورازي على أن قواعد اللغة مجموعة النظام التي يستخدمها الإنسان اثناء التكلم او الكتابة وهو وصف مكتوب لقواعد اللغة . فمن أغراض تعليم النحو وسيلة لمساعدتنا على الكلام والكتابة صحيحا واصلاح لساننا وحفظه عن الأخطاء .

إن الأهمية في تعليم القواعد هو أن اللغة العربية ليست هي نفسها اللغات الأخرى . في اللغة العربية، سوف يفهم التلاميذ الكتابة لغة العربية قبل قراءتها، وليس

التلاميذ أن يقرأها ثم يفهموها . وذلك لأن معظم الكتابات العربية لا تكتب كثيرة (هاراكات)، بالحركة الكاملة مع أن اواخر حركة الكلمة مهمة . كانت، قواعد اللغة العربية، لا سيّام النحو مهم جدا لفهم نصوص اللغة العربية . (مجيب ورحماواتي، ٢٠١١: ١٦٥) .

أغلب المعلمين يستخدمون أساليب التعليم القديمة، يعني امر التلاميذ يحفظ القواعد مهما أنهم لم يفهمون في تعليم النحو، حتى أنهم لا يستطيعون أن يطبقوا ما قد حفظوه من القواعد .

فلمعلم دور مهم لنجاح التلاميذ في تعليم النحو ومن الازم عليه أن يكون ذكي في اختيار الوسائل التعليمية التي يمكن لتحقيق تلك الأهداف . قال يوسف هادي إلى أن وسائل التعليمية هي كل شيء يمكن أن يحث على عملية التعليم لدي التلاميذ . إضافة الى ما قد سبق بيانه إن الوسئل التعليمية هي أداة معينة بكل اشكالها، إما من الإلكترونية أو صور أو أداة عارضية أو الكتب وما اصبح ذلك من الوسائل المستخدمة لمساعدة التلاميذ في توجيه محتوى الدرس (أولين نوها، ٢٠١٦: ٢٥٢) . وبالإضافة إلى ذلك، وسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في التعليم هي وسائل اللعبة التعليمية .

فاللعبه هي النشاط الذي يهدف إلى اكتساب مهارات معينة بطريقة مبهجة . وتعرف اللعبه بأنها تتمتع بجرية التحرير . وهذا يعني أنّ حقيقة أنشطة اللعبه ، أنّ الإنسان يقوم بها دون الأغراض الأخرى (فتح مجيب ونيلور رحماواتي، ٢٠١١: ١٩) . يتمتع الإنسان بجرية اللعبه دون الحاجة إلى فكر كثير في الأهداف التي حققها في اللعبه .

قال فارتين (Parten) كما نقله فتح مجيب (٢٠٠١: ٢٧) أنّ اللعبه وسيلة للتنشئة الاجتماعية . من يقصد بها التلاميذ فرصة واسعة لتنمية العثور على مشاعر التعبير والعمل والتعليم بطريقة ممتعة .

فمن اللازم استخدام لعبه التربوية في عميلة التعليم . لأنّ المفتاح الرئيسي للعبه التعليمية تسمى لعبه تربوية إذا كانت قيمة الاستخدام والفعالية والكفاءة التي توجه عملية التعليم إيجابيا (فتح مجيب ونيلور رحماواتي، ٢٠١١: ٣١) . فمن الممكن ان يكون هذا التعليم إذا كانت اللعبه منظومة كما هو المطلوب . لأنّ اللعبه تأثر تأثير سلبي إذا لم تكن خلفية "تربية و تعليم" ودعوة وتوجيه التلاميذ إلى احسن الحياة . من هنا وجد السياق الأساسي الحقيقي للعبه، يعني الوسيلة التي توفر آثار متعة ويدعم

تحقيق الدافع الإيجابي لدي التلاميذ . وبعبارة أخرى مانت اللعبة لمحاولة على الاحتياجات النفسية للتلاميذ .

فعبة الفاعلية والمؤثرة هي العبة التي تناسب بالمواد التعليمية ، مثلا عن اللغة . وتهدف لعبة اللغة إلى اكتساب الممتعة وممارسة المهارات اللغوية (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة والأدب) عن العناصر اللغة (المفردات والقواعد) (فتح مجيب و نيلور رحماواتي، ٢٠١١ : ٣٢) . إذا كانت اللعبة تعطى ممتعة، ولكنها لاتعطى كفاءة المهارة اللغوية أو احدى العناصر فتلك اللعبة لا تسمى لعبة لغوية . كذلك عكسه، إذا كان النشاط يهدف إلى تدريب بعض الأنشطة اللغوية أو العناصر، ولكن ليس هناك عنصر من المرح، فهذا النشاط لا يسمى لعبة اللغوية . وبالتالي يمكن أن يسمى النشاط لعبة اللغة عندما يحتوي النشاط على عنصر من المرح والممارسة المهارات اللغوية أو عنصر لغة معينة.

وقال الإمام أسراري (٢٠١٣ : ٤) عن تعليم اللغة على أن مبادئ تعليم بالعبة ومبادئ لعبة بتعليم تناسب بنظرية تعليمية أو تعلم اللغة، إما كانت لغة الأم ولغة الثانية ولغة الأجنبية . وتقترح هذه النظرية المقصودة أن اكتساب المهارات اللغوية للمتعلم أكثر اكتسابا من خلال الاستحواذ الطبيعي . لذلك، في تعليم اللغة الأجنبية

التي تجري عادة بشكل رسمي، تحتاج إلى صناعة موقف غير رسمي وتنظيمه بحيث عملية اكتساب المعلومات والمهارات اللغوية بشكل أكثر طبيعية يمكن أن تحدث لدى التلاميذ .

هناك عدة أنواع من الاختلافات في اللعبة اللغوية التي يمكن تطبيقها وفقا للغرض والوقت . منها لعبة تحرّي الجمل

لعبة تحرّي الجمل تهدف إلى إيجاد قواعد اللغة في خضم الحروف العشوائية من خلال الجمع بين الكلمات مرتبة بشكل عشوائي في مربع واحد أو الجدول . وكذلك ايضا ، هذه اللعبة تخص التلاميذ على تنمية القواعد بالخيال من خلال كلمة واحدة مع آخر . (فتح مجيب ونيلور رحماواتي، ٢٠١١ : ١٧٢).

فالخطوات في هذه اللعبة هي :

- ١ . ينقسم المعلم مجموعة التلاميذ حسب عدد التلاميذ
- ٢ . يوزع المعلم ورقة الأسئلة من الجدول الذي فيه المفردات ودفتر القواعد وجدول الأجوبة الذي فيه ارقام المفردات وترتيب القواعد .
- ٣ . تعطي الفرصة لكل مجموعة حوالي ٢٠ دقيقة لبحث عن الكلمة أفقيا أو رأسيا أو شطريا .

٤ . المفردات التي كانت محاطة ثم مكتوبة على ورقة الإجابة التي يعدها المعلم
٥ . كل المجموعة التي قد أنجزت عملها ، وضعت على الفور الأسئلة والأجوبة ورقة
أمام الفصل .

٦ . المجموعة التي الأكثر ايجاد القواعد وكانت ايجابتها صحيحة فصارت مجموعة
الفائزة .

لمعرفة تطور المتلاميذ بعد اتباع بالطبع يجب وجود التقييم . حتى تظهر آثار
استخدام وسائل التي استخدمها المعلم حيث يشار إليها تحصيل الدراسي .

قال نانا سودجانا (٢٠٠٥ : ٢٢) أن التحصيل الدراسي هو القدرات التي
يمتلكه التلاميذ بعد أن تلقى خبرته قبولي في التعلم . اعتمادا على ذلك تستنج الكاتبة
على أن التحصيل الدراسي هو تحقيق كل عملية التعليم الذي يتمها التلاميذ . وكانت
التحصيل الدراسي آثار مهما لتحديد المعيار في عملية التعليم جيدا كان غير جيد .

واستنادا إلى نظرية تصنيف بلوم يتم تحقيق نتائج التعلم في إطار الدراسة في
ثلاثة جوانب، وهي الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية . وفيما يلي
تفاصيل الجوانب الثلاثة .

١ . الجوانب المعرفية

وفيما يتعلق بنتائج التعلم الفكري ويتكون من ستة جوانب هي المعرفة

والفهم والتطبيق والتحليل والتوليف والتقييم

٢ . الجوانب العاطفية

وفيما يتعلق بالمواقف والتقييم . ويشمل هذا الجانب خمسة مستويات من

القدرة على قبول أو الإجابة أو الرد، ومعدل، وتنظيم وتوصيف مع قيمة أو معقدة

٣ . الجوانب النفسية

وتشمل المهارات الحركية، والتلاعب بالأشياء، والتنسيق العصبي العضلي

(ربط، ومراقبة)

وأكثر المجالات تقييماً من الثلاثة للمجالات هي المعرفية على نطاق واسع من

قبل المعلمين في المدارس لأنها تتعلق بقدرة التلاميذ على إتقان محتوى المواد التعليمية

(نانا سودجانا، ٢٠١٦: ٢٢-٢٣) . ذلك أيضاً في تعليم النحو . كان هذا التعليم يركز

على الجوانب المعرفية، يعني التطبيق، ومن الأصعب أن يركز هذا التعليم على الجوانب

العاطفية والنفسية اذا .

وفقا لنانا سودجانا (٢٠١٤: ٢٢) كشفت أنه استنادا إلى نظرية بلوم،
ويتكون هذا المجال المعرفي من ستة جوانب، وهي المعرفة أو الذاكرة، والفهم والتطبيق
والتطوير أو التحليل والتوليف والتقييم.

ولتوضيح بيان أساس التفكير السابق، فتعرض الكاتبة الرسم البيان الآتي:



تعليم النحو



تحصيل تعليم النحو بلعبة تحرّي الجمل

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

١ . الذكر

٢ . الفهم

٣ . التطبيق

٤ . التحليل

٥ . التكوين

٦ . التقويم

أثر في تحصيل التلاميذ الدراسة

الفصل السادس : الفرضية

الفرضية هي حقيقة مؤقتة يقرها الكاتبو لكن لايزال الكاتب أن يثبتها بالاختبار أو الامتحان (هيري جوناوان، ٢٠١٦: ٥٣).

أخذتالكاتبة الفرضية في هذاالبحث كمايلي:

الفرضية المقترحة (Ha): وجودأثر تعليم النحو بلعبة "تحرى الجمل" وأثره في تحصيل التلاميذ الدراسي عليه

الفرضية الصفرية (H0): عدم أثر تعليم النحو بلعبة "تحرى الجمل" وأثره في تحصيل التلاميذ الدراسي عليه

. بالمستوى الدلالة ٥ % فالفرضية :

إذا كانت قيمة "ت" الحسائية أكبر من "ت" الجدولية فالفرضية الصفرية مردودة وهذه تسبب وجود تأثير وإذا كانت قيمة "ت" الحسائية أصغر من "ت" الجدولية فالفرضية الصفرية مقبولة وهذه لاتسبب وجود تأثير.

الفصل السابع : البحوث المناسبة

إن هذه الدراسة فيها البحث ذات صلة منها :

نور علمي سيتوبكتي طالب لقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية بجامعة سونن أمفيل الإسلامية الحكومية ٢٠١٣ تحت الموضوع: فعّلية تطبيق ألعاب التعليمية "مزد القواعد" لترقية الكفاءة النحوية لطلاب الفصل العاشرة بالدراسة الثانوية "بهاء الدين" تامان سيدوارجو. إن ترقية الكفاءة النحوية التلاميذ للفصل العاشرة بالدراسة الثانوية "بهاء الدين" تامان سيدوارجو بالنتيجة ٥٨،١٣ لمتغير X والنتيجة ٧٧،٩٢ لمتغير Y. ودرجة المسافة بينهما هي ١٩،٧٩ وكان الفرق بين تطبيق ألعاب التعليمية "مزد القواعد" ولا. لأن تطبيقها مؤثر لحث التلاميذ في تعليم اللغة العربية، وخاصة في الكفاءة النحوية حتى يكون تقديم نتيجة التلاميذ مرتفعا من ٥٨،١٣ إلى ٩٢،٧٧ في تعليم اللغة العربية.