

## الباب الأول

### مقدمة

#### الفصل الأول : خلفية البحث

اللغة هي حقيقة تنمو وتتطور وفقا لنمو البشر كمستخدمين للغة نفسها . وفقا على مقال عبد المجيد (١٩٥٢ : ١٥) أن اللغة هي مجموعة من الإشارات التي تستخدمها الناس للتعبير عن الأفكار والمشاعر والعواطف والرغبات (أشيف هيرماوان، ٢٠١٣ : ٩) . اللغة مهمة جدا في الحياة البشرية بسبب دور اللغة نفسها لتكون قادرة على التواصل ونقل جميع الأفكار ومحتوى عقله.

في هذا العالم كانت اللغة المستخدمة مختلفة وواحدة منها هي العربية . وغالبا ما تستخدم اللغة العربية أساس المسلمون في العبادة مثل قراءة القرآن الكريم . قال الله تعالى : إنا جعلناه قرءانا عربيا لعلمكم تعلقون (سورة الزخروف : ٣)

كما عرفنا أن اللغة العربية هي لغة لها العديدة من المزايا . وإحدى سمات اللغة العربية أنها لغة القرآن، ولها خصائص مختلفة عن اللغات الأخرى بحيث تكون اللغة العربية لغة سهلة التعليم مقارنة باللغات الأخرى . اللغة العربية مهمة جدا ولذلك تصبح ضرورة لعملية التعليم .

التعليم هو نشاط الذي ينطوي على شخص في محاولة لكسب المعرفة والمهارات والقيمة الإيجابية من خلال الاستفادة من مصادر مختلفة للتعليم (ناناع قاسم، ٢٠١٣: ٠١). إن تعليم اللغة العربية هو عملية تحول في العلوم والمواقف العقلية والسلوك اللغوي العربي الذي من المتوقع أن يتم بطريقة مهنية وموجهة لغرض معين. ويمكن تحقيق غاية اللغة العربية فعليا إذا استندت إلى الرؤية والمهمة والتوجيه الواضح للإجراءات التي تقوم على الاستراتيجية. نهج وأساليب مناسبة وذات صلة، وتنتج في نهاية المطاف مخرجا مثاليا ومرضيا لكل من المتعلمين والمعلمين والمؤسسات التعليمية والمجتمع الأوسع (محبوب عبد الوهاب، ٢٠٠٨: ١٤٧).

وقد طبقت اللغة العربية حاليا في أماكن مختلفة من التعليم مثل التعليم الأساسي لجامعات بمختلف المواد مثل تعليم المفردات و القراءة و الكتابة والاستماع والتراكيب أو النحوية العربية مثل العلوم النحو و الصرف.

في تعليم اللغة العربية هناك أربع مهارات، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. في البداية يتعلم الطفل الاستماع إلى اللغة، ثم يتكلم، وبعد ذلك يتعلم القراءة والكتابة. واللغة العربية كانت تعليم اللغة تشتمل على أربع مهارات وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. أربعة مهارات عربية هي العدد الثالث القراءة.

القراءة هي عملية اتصال بين القارئ والمؤلف من خلال النص الذي كتبه، ثم مباشرة فيه هناك علاقة معرفية بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة. تاريحان (١٩٩٤/١١١: ٧) يقول أن القراءة هي عملية تقوم بها وتستخدمها القارئ للحصول على وسائل ليتم نقلها من قبل المؤلف من خلال وسائل التعليم كلمة أو اللغة المنطوقة. إن القراءة هي نشاط موجه نحو القراءة التي تهدف إلى اكتساب المعرفة ثم نقل الرمز المكتوب إلى لغة الخطاب هو ما يسمى القراءة ، إبراهيم (١٩٦٢: ٥٧) (أشيف هرماوان، ٢٠١٤: ١٤٣). ومعنى واسع القراءة ليست سهلة، لأن العديد من المتغيرات متضمنة، ولكن من أجل المقدمة القدرة على نطق الكلمات و فهم المعنى الكامل جيدا في تعليم القراءة . أما بالنسبة للإلهام وتنفيذ المعنى ستظهر بكثرة التمرين . ولذلك التمرين الأول الذي يحتاج المدرس هو يتدرب وينمو المهارة اللغوية خاصة في مهارة القراءة لزيادة قدرة التلاميذ في التفكير والمسبب وتوسيع الافاق والشدة الشعور .

أصبح من الواضح أن مشكلة التعليم نجدها في كل المدرسة وكذلك في تعليم اللغة العربية وخاصة بمادة القراءة. فالمشكلة في التعليم هي الفجوة بين الوضع الحقيقي والوضع المطلوب (وينا سانجايا، ٢٠١٠: ٢١٦). ومن مشاكل القارئ العربية، منها يصعب القارئ قراءة النص صحيحا و فصيحاً، و لا يفهم محتوى القراءة والأفكار الرئيسية في النص الذي يقرأها .

ومشكلة تعليم اللغة العربية في مدرسة سوكا مسكين العالية الإسلامية وخاصة بمواد القراءة بعد المقابلة مع المدرس في ٥ يناير ٢٠١٧ أن تعليم مادة القراءة العربية في الصف العاشر منخفض، خاصة في قدرة التلاميذ على فهم المقروء بسبب الخلفية التعليمية المختلفة للتلاميذ وعدم وجود الثقة والتحفير في أنشطة القراءة، وتعليم القراءة في هذه المدرسة أقل فعالية، وعندما تجري عملية التعليم معظم التلاميذ لا يشتركون بجيد، وغير ذلك يستخدم المدرس طريقة المحاضرة فقط دون استخدام وسيلة التعليم حتى يشعر التلاميذ مشبعة وعدم الرغبة في التعبير الأفكار لإن عملية التعليم مملة و المدرس لا يستخدم وسيلة التعليم المتنوعة.

وبالتالي، فمن الضروري تحديد المشكلة المتعلقة التي تسبب على فهم التلاميذ الى النصوص العربية في فصل العاشر بمدرسة سوكامسكين العالية الإسلامية باندونج منخفض. لذلك التعليم الفعال يحتاج الى تخطيط الجيد. اختيار وسيلة التعليم وفقا لمعايير الكفاءة والمؤشرات في الاساس امتداد منتظم وخاص. يلزم على المدرس ان يختار وسيلة التعليم الجيد في التعليم والتعلم. وسيلة التعليم هي أداة أو مصدر التعليم لدعم تنفيذ التعليم من أجل تحقيق معايير الكفاءة يحتاج إلى إهتمام المدارس والتلاميذ في التعليم والتعلم (م. خليل الله، ١٧: ٢٠١٢).

يجب على المدرس أن يجعل موقف التعليم المريح، الذي يمكن لدعم التلاميذ على مواصلة دراسة جيدة وجعل التلاميذ الناشطين في الدراسة ( و.ج.س. فروادارمنتوا ١٩٨٧ : ١٦٧). في هذه الحالة الكاتبة تختار وسيلة التعليم في عملية التعليم. ثم تستخدم الكاتبة من الوسيلة المتنوعة . من الوسيلة التعليم به مثيرة لهتمام التعليم وتطالب التلاميذ النشاط هي وسيلة الصورة المتحركة (animasi). قال سوهيري (٢٠٠٦ : ٢٩) أن الوسيلة الصور المتحركة تحصل على نتائج التعليم بوصف شيء بتفسيره بالصور أو الكلمات فحسب.

وبناء على الخلفية السابق، تريد الكاتبة أن تعرف تأثير وسيلة الصور المتحركة (animasi) لقدرة التلاميذ على فهم القروء. وستبحث عنه الكاتبة تحت الموضوع " استخدام وسيلة الصور المتحركة في تعليم القراءة وأثره في قدرة التلاميذ على فهم المقروء"

## الفصل الثاني : تحقيق البحث

إضافة إلى خلفية البحث، فتحقيق الكاتبة فيمايلي :

١. كيف تكون قدرة التلاميذ على فهم النص العربي قبل استخدام وسيلة الصور المتحركة

(animasi) في فصل العاشر بمدرسة سوكامسكين العالية الإسلامية باندونج؟

٢. كيف تكون قدرة التلاميذ على فهم النص العربي بعد استخدام وسيلة الصور المتحركة

(animasi) في فصل العاشر بمدرسة سوكامسكين العالية الإسلامية باندونج ؟

٣. كيف تكون تأثير استخدام وسيلة الصور المتحركة (animasi) في قدرة التلاميذ على

فهم النص العربي في فصل العاشر بمدرسة سوكامسكين العالية الإسلامية باندونج ؟

### الفصل الثالث : أغراض البحث

إضافة إلى خلفية البحث فأغراض البحث فيما يلي :

١. لمعرفة قدرة التلاميذ على فهم قراءة النص العربي قبل استخدام وسيلة الصورة المتحركة

(animasi) في فصل العاشر بمدرسة سوكامسكين العالية الإسلامية باندونج .

٢. لمعرفة قدرة التلاميذ على فهم قراءة النص العربي بعد استخدام وسيلة الصورة

المتحركة (animasi) في فصل العاشر بمدرسة سوكامسكين العالية الإسلامية باندونج .

٣. لمعرفة تأثير استخدام وسيلة الصور المتحركة (animasi) في قدرة التلاميذ على فهم

النص العربي في فصل العاشر بمدرسة سوكامسكين العالية الإسلامية باندونج .

### الفصل الرابع : فوائد البحث



١. الفوائد النظرية : يرجى فى هذا البحث يعطى فوائد نظرية، على الأقل يمكن أن يفيد للتفكير التعليمى .

٢. الفوائد العملية

(١) . للكاتب : لزيادة البصيرة ومعرفة الكاتبة فى مجال علم اللغة العربية خاصة عن استخدام وسائل التعليم .

(٢) . للتلاميذ: ترقية ثقة التلاميذ فى القراءة وتيسير التلاميذ فى فهم النصوص العربية .

(٣) . للمدرس : لزيادة البصيرة ومعرفة المدرس عن الوسائل التعليمية فى تعليم اللغة العربية خاصة تعليم القراءة باستخدام الوسيلة الصور المتحركة (animasi) .

(٤) . للمدرسة : يعطى الساهمت لإصلاح وترقية الجودة ممارسات تعليم اللغة العربية فى المدرسة، خاصة فى تعليم القراءة باستخدام الوسيلة الصور المتحركة (animasi) .

## الفصل الخامس : أساس التفكير

الوسائل فى اللغة اللاتينية حرفيا يعنى "medium" الوسط - وسيط أو مقدمة أو وسيط يستخدم لإظهار ادواة الاتصال . فى اللغة العربية، كانت وسيلة التعليم هى وسيط (وسائل) أو رسالة التمهيدية (عارف س، ساديرمان وآخرون: ١٩٩٠ : ٣٠) . أما التعليم هو أى شىء

يمكن أن يحمل معلومات ومعرفة في التفاعل بين المدرس والتلاميذ (راياندرا، ٢٠١٢: ٤). وهكذا، فإن وسائل التعليم هي أداة تعليمية للسعى في زيادة عملية التفاعل بين المدرس والتلاميذ مع بيئة تعليمهم (نانا سودجانا، ١٩٩١: ٧). وكذلك هذه الوسيلة هي أداة الالتقاط والمعالجة وإعادة ترتيب المعلومات البصرية أو اللفظية، يعنى باستخدام وسيلة الصور المتحركة (animasi).

قال أوتامي (٢٠٠٧) أن الصور المتحركة تنقسم على ثلاثة أنواع: أولاً، الصور المتحركة دون نظام التحكم، ثانياً، الصور المتحركة مع نظام التحكم، الثالث، الصور المتحركة التلاعب المباشر.

خطوات تعليم القراءة باستخدام وسيلة الصور المتحركة وهي:

١. إعداد المرافق التي تحتاج إليها عند التعليم، مثل الحسوب و المسلاط و السبورة.
٢. يشرح المدرس أهداف التعليم التي يجب تحقيقها.
٣. ينظر التلاميذ الصور المتحركة في باوير بوئين التي تحتوي على نص القراءة ثم يهتمون التلاميذ إليها.
٤. يبحث المدرس مع التلاميذ مادة القراءة ويؤكد لها المدرس في الإنخفاض.



٥. يظهر المدرس الصور المتحركة التي تحتوي على نص القراءة ورافقتها الصور المتحركة التي تشرح معنى النصوص.

٦. يعطى المدرس الى التلاميذ فرصة القاء الاسئلة عن المواد التعليم التي لم يفهموها.

٧. يعمل التلاميذ التدريبات التي يعطى المدرس في الانخفاض.

كما هو المعروف أن المهارة اللغوية تنقسم إلى أربعة أقسام وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. ومهارة القراءة مهمة في تعليم اللغة. قال أشيف هيرماوان (٢٠١٣: ١٤٣) إن مهارة القراءة هي القدرة على إدراك وفهم محتوى الأشياء المكتوبة (الرموز المكتوبة) من خلال نطقها أو هضمها في القلب. والقدرة (الكفاءة) هي كل شيء يملكه الفرد ليعمل الواجبات التي يتحملها (ملياسا, ٢٠٠٣: ٣٩). الفهم هو القدرة على التعبير عن التعريف الصعوبة الكلمة في كلام نفسه أو القدرة على تفسير النظرية. وقالت زكية دراجات (٢٠١١: ١٢) الفهم هو قدرة الشخص على نقل شيء.

وقال نانا سودجانا (٢٠٠٩ : ١٢) في تكسونومي بيلوم إن الفهم أعلى من المعرفة.

وينقسم الفهم إلى ثلاث طبقات وهي :

١. فهم الترجمة

٢ . فهم التفسير (ربط بعض الأجزاء للتمييز فكرة الأساسية والإضافية)

٣ . فهم المعلومات المرتبطة بالنصوص المقروءة.

قال تكسونومي بيلوم إن المؤشرات في فهم النصوص العربية هي :

١ . معرفة المفردات المختلفة

٢ . معرفة استخدام المفردات والكلمات

٣ . معرفة معنى المفردات

٤ . فهم معنى الكلمات

٥ . فهم محتوى القراءة

٦ . إستنباط محتويات القراءة

وكذلك أن يكون شخص يسيطر اللغة العربية إذا كان يعرف الجوانب الأربعة وهي :

أ) فهم المسموع، وهذا هو لفهم ما سمع.

ب) فهم المقروء، قادر على فهم النص الذي يقرأه.

ج) تعبير الشفوي، القدرة على نقل محتويات القراءة والفكرة أساسية باللغة العربية التي

يفهمها العرب شفهيًا .

د) تعبير التحريري، القدرة على نقل الفكرة إلى العرب بوسيلة الكتابة.



## استخدام وسيلة الصور المتحركة في تعليم القراءة وأثره في قدرة التلاميذ على فهم المقروء

### عدم استخدام وسيلة الصور المتحركة (الرسم المتحركة)

١. يستخدم المدرس طريقة المحاضرة
٢. يستمع التلاميذ إلى شرح المدرس
٣. يسأل التلميذ المادة التي لم يفهم إلى المدرس.
٤. يفعل التلاميذ التدريبات من المادة التي يتعلمونها

### استخدام وسيلة الصور المتحركة

#### خطوات

١. التمهيد
٢. يشرح المدرس أهداف التعليم التي يجب تحقيقها.
٣. ينظر المدرس الصور المتحركة في باوير بوئين التي تحتوي على نص القراءة، ثم يهتمون التلاميذ إليها.
٤. يبحث المدرس مع التلاميذ مادة القراءة ويؤكداهامدرس في الإنخفاض.
٥. يظهر المدرس الصور المتحركة التي تحتوي على نص القراءة ورافقها الصور المتحركة التي تشرح معنى النصوص.
٦. يبحث ويؤكد المدرس المادة القراءة في الانخفاض.
٧. يسؤل التلاميذ على المادة القراءة.

### القدرة على فهم المقروء

١. فهم المفردات المختلفة في نصوص العربية
٢. فهم المعنى الضمني
٣. إجابة الأسئلة من نص القراءة
٤. تحديد الفكرة الرئيسية في نص القراءة
٥. المجادلة بمجموعة اخرى
٦. إستبطاء القراءة

تأثير في قدرة التلاميذ على فهم المقروء

## الفصل السادس : الفرضية

الفرضية هي إجابة مؤقتة لتحقيق البحث (سوغيونوا ٢٠٠٨ : ٨٤) وبالإضافة

إلى ذلك، فإن الفرضية هي إجابة مؤقتة على أنه لا يزال يتعين اختبار الحقيقة، (نانانغ

مارتونو، ٢٠١٢ : ٦٣) ومن ثم تحقيق الفرضية في هذا البحث هو :

الفرضية الصفرية : عدم تأثير في قدرة التلاميذ على فهم المقروء باستخدام وسيلة الصور المتحركة

الفرضية المقترحة : وجود تأثير في قدرة التلاميذ على فهم المقروء باستخدام وسيلة الصور المتحركة

بالمستوى الدلالة ٥ % فالفرضية :

إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية فالفرضية الصفرية مردودة وهذه

تسبب وجود مختلفة و إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أصغر من "ت" الجدولية فالفرضية الصفرية مقبولة وهذه لا تسبب وجود مختلفة.

## الفصل السابع : البحوث المناسبة

إن هذه الدراسة، فيها البحث ذات صلة منها :

١. لسيد أحمد زين العارفين طالب لقسم تعليم الدين الاسلام يوغياكرتا تحت الموضوع "

استخدام وسيلة الصور في ترقية تحصيل تعلم في تعليم الصلاة الفصل ٥ بمدرسة الابتدائية

٢ سيمجاك كالتان وسطى جوى الوسطى"

هذه التجربة تدل على شبه تجريبية بمجموعة البيانات القيام به الطريقة المقابلة

والملاحظة المشاركين ومراقبة الوسائق.

تحصيل البيانات تدل على : (١) تطبيق المدرس المادة الدين الاسلامى في تطبيق تعليم

على استخدام وسيلة الصور في تعليم الفقه الاساس المادة الصلاة فى الفصل ٥ بمدرسة

الابتدائية ٢ سيمجاك كالتان وسطى جوى الوسطى يمكن ان يقال جيدة، لأن من

التحصيل المقابلة التي فى العمل لنظر نشاطة المدرس في خلال التطبيق التعليم ان يكون

ترقية. (٢) ردود الطلاب الى تطبيق التعليمي مع الاستخدام وسيلة الصور في تعليم الفقه

الاسس المادة الصلاة فى الفصل ٥ بمدرسة الابتدائية ٢ سيمجاك كالتان وسطى جوى

الوسطى يمكن ان يقال جيدة لانها اكثر من % ٨٠ اعلن الطلاب في تعليم من فضلك

حبّ منهم الى التعليم ان يكون افضل منهم فهم المادة.



٢ . لسيدة مرتا مريا طالبة لقسم تعليم الطبيعية اوتان تحت الموضوع " تأثير صور المتحركة  
وقدرة التلاميذ في مدرسة العالية الحكومية كريا لترقية تحصيل التلاميذ". هذه التجربة  
تدل على شبه تجريبية بمجموعة البيانات القيام به الطريقة المقابلة والملاحظة المشاركين  
ومراقبة الوسائق. تحصيل البيانات تدل على : (١) الصور المتحركة تأثير على أعلى نتائج  
التلاميذ في التعليم. (٢) عدم التفاعل بين السيلة و قدرة الاول الذي تدل على أعلى نتائج  
التلاميذ.

