

المحتويات

أ	ورقة الموافقة
ج	ورقة الشهادة الحرية من الانتحال
د	ملخص البحث
هـ	الشكر والتقدير
ز	الشعار
ح	سيرة الباحث
ط	المحتويات
ك	القائمت

الباب الأول

مقدمة

١	الفصل الأول: خلفية البحث
٤	الفصل الثاني: تحديد البحث
٥	الفصل الثالث: أغراض البحث
٥	الفصل الرابع: فوائد البحث
٦	الفصل الخامس: الدراسة السابقة
٩	الفصل السادس: الإطار الفكري
١٠	الفصل السابع: منهج البحث وخطواته
١٣	الفصل الثامن: تنظيم الكتابة

الباب الثاني

الأساس النظري عن المرأة العربية في نص مسرحية مأساة زينب

- ١٤ الفصل الأول: المسرحية كالإنتاج الأدب
- ١٧ الفصل الثاني: الحركة النسوية
- ٢٤ الفصل الثالث: تصوير المرأة
- ٢٥ الفصل الرابع: التوصيف في إنتاج الأدب الخيالي
- ٢٧ الفصل الخامس: الشخصية عند علم النفس الشخصي

الباب الثالث

تحليل البيئات عن المرأة العربية في نص مسرحية مأساة زينب

- ٣١ الفصل الأول: الشخصية المرأة لشخصية الرئيسية في نص مسرحية مأساة زينب لعللي أحمد
باكثر
- ٤٧ الفصل الثاني: مكانة شخصية المرأة الرئيسية في علاقتها بالرجل في نص مسرحية مأساة
زينب لعللي أحمد باكثر

الباب الرابع

الإختتام

- ٥٧ الفصل الأول: النتائج
- ٥٨ الفصل الثاني: الإقتراحات

المراجع ٥٩

الملاحق ٦١

القائمت

القائمة الأولى : الشخصية المتفوقية لزنب في مسرحية مأساة زنب لعلي احمد

باكثر ٣٤

القائمة الثانية : الشخصية المرؤوسية لزنب في مسرحية مأساة زنب لعلي احمد

باكثر ٣٨

القائمة الثالثة : مكانة شخصية المرأة الرئيسية في علاقتها با الرجل في نص مسرحية مأساة

زنب لعلي أحمد باكثر ٤٨

القائمة الرابعة : العلاقة بين شخصية المرأة في مسرحية مأساة زنب لعلي احمد باكثر

..... ٥٤

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG