

مُلخَصُ البَحْثِ

ستي هارتاتي: الطباق في رواية "الكرنك" لنجيب محفوظ

الأدبُ عملٌ فنيٌّ أَلّفه مؤلّفٌ وفقاً لمعيار اللغة الأدبية. المعيار المقصود هو استخدام الكلمات الجميلة وأساليب اللغة المثيرة وأساليب القصة الرائعة، يعني عمل فني معبّر ومتمثّل باللغة وسيطا له، فهو المزيج الانسجامي يعني بين المحتوى (مثير وجيد) واللغة (تركيب كلماته جميلة وجيدة وصحيحة) وكيفية طريقة التعبير عنها. في الأدب العربي نوعان معروفان مشتملان على الشعر والنثر، فالرواية هي أحد أنواع النثر. كما عرفنا ، أنّ نجيب محفوظ كان أديبا عربيا مشهورا هائلا وحاصلا على كثير من الجوائز. رواية "الكرنك" رواية من روايات نجيب محفوظ. تتحدث هذه الرواية عن أحوال مصر في أواخر الستينيات أو ١٩٦٠. في هذه الرواية نصوصٌ تحتوي على الطباق. علم البديع هو أحد علوم البلاغة، يقدّم هذا العلم نظريات عن فضائل تجعل جملةً أحسن وأجمل، أي بتزيينها إما لفظية وإما معنوية. الطباق هو الجمع بين لفظين متقابلين في الكلام. وكان من المحسنات المعنوية. هكذا، عنوان هذا البحث هو " الطباق في رواية "الكرنك" لنجيب محفوظ"

والغرض من هذا البحث هو معرفة نوع الطباق ومعناه في رواية "الكرنك" لنجيب محفوظ. إنّ المنهج المستخدم في هذا البحث منهجٌ وصفي تحليلي فهو جمع الطباق الوارد في رواية "الكرنك" لنجيب محفوظ" وتحليله. وإنّ التقنية المستخدمة في هذا البحث تقنية مكتبية ، فهي أخذ عدة آراء اللغويين والمراجع المتعلقة بالطباق.

استنادا إلى نتائج التحليل وجدت الباحثة أسلوب الطباق ٢٤. يتكوّن الطباق من الايجاب والسلب. نوع طباق الايجاب ٢٠. طباق الإيجاب يُكوّنه اسمان فيه ١٥، طباق

الإيجاب يكونه فعلٌ فيه ٢. طباق الإيجاب يكونه مخالفان فيه ٣. ونوع طباق السلب ٤.
طباق السلب يكونه اسمان فيه ٢. طباق السلب يكونه فعلان فيه ٢. معنى الطباق في رواية
"الكرنك" لنجيب محفوظ هو (١) المقهى لا يزوره الشباب فقط ولكن الشيوخ أيضا يزورون.
ليس مجرد المكان لشرب القهوة والاسترخاء فقط، بل يُستخدم مكانا للمناقشة، على الرغم
من أنّ الاختلاط بالشيوخ لا يجعل الجوَّ "هشًا" بل يجعل الجوَّ في المقهى حيًّا. لاسيما إذا
كان في المقهى شخصٌ يجذب الانتباه. و (٢) تصوير عن أحوال السياسية في مصر. مأساة
تحتوي على كثير من كتابات حمراء وحزن في قلوب الشعب المصري وكذلك الشباب
المفكرون الناقدون الذين اختلفت أيديولوجيتهم بالرئيس.

