

## صورة مجردة

أحمد سلمان فوزي : مهارة قراءة العمل الفني بطلاب قسم اللغة العربية وآدابها للفصل الدراسي الخامس بكلية الآداب بجامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج

وأوضح أفندي في كتابه الذي يحتوي على جانبين من القراءة أو التفاهم . أولاً، تغيير شعار الكتابة إلى صوت . ثانياً، فهم معنى الوضع برمته الرمز مع رموز المكتوبة والصوت وعلى الرغم من أن أفندي رأى الغرض الأساسي من إجادة القراءة هو الجانب الثاني . ولكن يجد الباحث في دراسة النص العربي كثيراً ما وجدت صعوبة نحويًا أو المعروف باسم علم التشكل إلى الدعم يغير أشكال الكلمات في العربية . والمعرفة النحوية التي تركز على تغيير وقت متأخر من المفردات بسبب العوامل المختلفة التي تؤثر على تحديد موقف من كلمة في الجملة . وهذا هو القول أن مهارة القراءة والفهم مباراة واحدة صلبة تستيقظ نفس القدر من الأهمية .

الأغراض المقررة في هذا البحث هي؛ (١) معرفة مهارة القراءة بطلاب قسم اللغة العربية وآدابها لفصل دراسي الخامس بكلية الآداب بجامعة سونان غونونج جاتي باندونج من جنب العناصر الداخلى بالعمل الأدب "المسيخ الدجال"، (٢) معرفة المزايا والعيوب مهارة القراءة بطلاب قسم اللغة العربية وآدابها لفصل دراسي الخامس بكلية الآداب بجامعة سونان غونونج جاتي باندونج .

هذا البحث بحث وصفي مسحي . يهدف البحث الوصفي إلى وصف ظواهر أو أحداث أو أشياء معينة وجمع الحقائق والمعلومات والملاحظات عنها ووصف الظروف الخاصة بها وتقرير حالتها كما توجد في الواقع . مجتمع هذا البحث هو طلاب قسم اللغة العربية وآدابها لفصل دراسي الخامس بكلية الآداب بجامعة سونان غونونج جاتي باندونج المجموع الذين عددهم يبلغ ١٣٤ طالبا . استخدم الباحث أدوات البحث، وهي؛ (١) المقابلة، (٢) المراقبة، (٣) الدراسة الوثيقة، (٤) الإستبيان . واستخدم الباحث وصفاً لتحليل البيانات . الإستنتاج من بحث مهارة قراءة العمل الفني عن عناصر الداخل في القصة "المسيخ الدجال" التي تشمل؛ (١) الموضوع، (٢) الشخصيات، (٣) حبكة الرواية، (٤) الخلفية أو الوضع، و(٥) وجهة النظر . هي؛ أنهم جيد في فهم الموضوع، حبكة الرواية، والنظر وجهة . وأما للشخصيات مقبول والخلفية أو الوضع ناقص .

وأما للمزايا والعيوب عن قراءة العمل الفني بطلاب قسم اللغة العربية وآدابها للفصل الدراسي الخامس، يستتج الباحث ما يلي؛ المزايا: (١) أنهم يقدرون كافيًا لقراءة العمل الفني العربي بينما لم تكن البيئة وتعليمها بغير العربي، (٢) أن الطلاب يتنعم بكل صعب في قراءة القصة وإجابة البيانات . والعيوب: (١) كثير من الطلاب يشكون أنهم لا يتفردون المفردات الكثيرة . (٢) إنهم يشكون بوجود الاختلاف بين الكتابة العربية مع المعنى المقصود . وهذا يتصل بعلم الأسلوب والبلاغة .