

**REPRESENTASI PERLAWANAN PADA PENGGUSURAN DALAM FILM
DOKUMENTER “JAKARTA UNFAIR”**

(Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Dokumenter)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial pada Jurusan
Ilmu Komunikasi Jurnalistik Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Sunan Gunung Djati

Oleh :

**SYIFA SILFIANI
NIM: 1134050147**



BANDUNG

2017 M/1438 H

