

ABSTRAK

Fahmi Muhammad Lutfi, NIM. 1155010037 “*Peran Siti Habibah dalam Qasidah At-Tarbiyah dan Dakwah Islam di Tasikmalaya (1970-2007)*”. Skripsi. Sejarah Pradaban Islam. Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Pembimbing I: Drs. H. Mahpuddin Noor, M.Si, Pembimbing II: Samsudin, M.Ag.

Kesenian qasidah hadir di tengah-tengah masyarakat Indonesia sebagai bentuk budaya yang dikembangkan di Indonesia termasuk di Tasikmalaya. Antusias masyarakat terhadap kesenian qasidah cukup besar. Atas dasar tersebut maka terbentuklah suatu group qasidah yang terlahir dari lingkungan pondok pesantren Cilendek yaitu qasidah At-Tarbiyah guna untuk menjadi salah satu media dakwah khususnya di Kota Tasikmalaya. Mengacu kepada uraian diatas akhirnya dapat dirumuskan rumusan masalah sebagai berikut: *pertama*, Sejarah Qasidah At-Tarbiyah; *kedua*, Peran Siti Habibah dalam Qasidah At-Tarbiyyah di Tasikmalaya; *ketiga*, Peran Qasidah At-Tarbiyyah dalam dakwah Islam terhadap masyarakat Tasikmalaya. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana peran Siti Habibah dalam Qasidah At-Tarbiyah dan Perannnya dalam dakwah Islam di Tasikmalaya 1970-2007.

Pada penulisan penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian sejarah. Metode penelitian ini dilakukan melalui empat tahapan, yaitu heuristik, kritik, interpretasi, dan historiografi.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa qasidah At-Tarbiyah didirikan pada tahun 1970 oleh Siti Habibah dengan nama seni qasidah tradisional rebana. Selanjutnya pada tahun 1980 qasidah At-Tarbiyah dirubah menjadi Qasidah Modern. Qasidah At-Tarbiyah didirikan untuk menjadi salah satu media dakwah khususnya di Kota Tasikmalaya. Peran Siti Habibah dalam Qasidah At-Tarbiyah ialah: *pertama*, menjadikan seni musik sebagai sarana dakwah; *kedua*, menjadikan media audio dan audio visual sebagai media dakwah; *ketiga*, menggabungkan pola dakwah dengan penyampaian langsung dan tidak langsung; *keempat*, mengakomodir objek dakwah dari berbagai kalangan, dan *terakhir*, menyampaikan materi dakwah secara utuh dan aktual baik mengenai aqidah, syari’ah, akhlak, sejarah Islam, tadabbur alam, janji dan ancaman. Terakhir, peran dakwah Islam Siti Habibah yaitu mewujudkan cita-cita masyarakat yang religius dan menumbuhkan kesadaran akan Perintah Allah dan sunah Nabi Muhammad SAW.

Kata Kunci: Siti Habibah, Qasidah At-Tarbiyah, dan Peran Dakwah.