

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PRASAPA .....</b>	<b>v</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Kegunaan Penelitian.....	4
1.5 Tinjauan Pustaka .....	5
1.6 Landasan Pemikiran .....	9
1.6.1 Kerangka Teori .....	9
1.6.2 Kerangka Konseptual .....	16
1.7 Langkah-Langkah Penelitian.....	17
1.7.1 Lokasi Penelitian .....	17

1.7.2	Paradigma Penelitian .....	18
1.7.3	Metode Penelitian .....	19
1.7.4	Jenis dan Sumber Data .....	20
1.7.5	Teknik Pengumpulan Data .....	21
1.7.6	Teknik Keabsahan Data.....	21
1.7.7	Teknik Analisis Data .....	22

## **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

2.1	Semiotika .....	24
2.1.1	Pengertian Semiotika.....	24
2.1.2	Semiotika Sebagai Ilmu .....	26
2.1.3	Semiotika Roland Barthes.....	26
2.2	Jenis Media Massa .....	37
2.2.1	Jenis Media Massa .....	37
2.2.2	Buku .....	39
2.3	Foto Jurnalistik.....	40
2.3.1	Pengertian Foto Jurnalistik.....	40
2.3.2	Sejarah Fotografi .....	41
2.3.3	Pengertian dan Sejarah Foto Jurnalistik .....	43
2.3.4	Karakteristik Foto Jurnalistik .....	47
2.3.5	Wartawan Foto .....	49

## **BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

3.1	Gambaran Objek Penelitian .....	56
3.1.1	Profil Erly Bahtiar .....	56

3.1.2	Profil Buku Jejak Taufik Hidayat di Indonesia Terbuka.....	57
3.2	Data Objek Penelitian .....	59
3.3	Hasil Penelitian .....	65
3.3.1	Analisis Foto 1 Riau.....	65
3.3.2	Analisis Foto 2 Jakarta.....	68
3.3.3	Analisis Foto 3 Jakarta.....	71
3.3.4	Analisis Foto 4 Surabaya.....	74
3.3.5	Analisis Foto 5 Jakarta.....	77
3.3.6	Analisis Foto 6 Jakarta.....	80
3.3.7	Analisis Foto 7 Jakarta.....	83
3.4	Hasil Pembahasan.....	86
3.4.1	Pembahasan Denotasi.....	89
3.4.2	Pembahasan Konotasi.....	90
3.4.3	Pembahasan Mitos.....	92
 <b>BAB IV PENUTUP</b>		
A.	Kesimpulan.....	95
B.	Saran.....	97
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>98</b>
 <b>LAMPIRAN</b>		