

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

المعهد مؤسسة دينية تعطي التعليم والتعلم و تنشر وتتطور العلوم الإسلامية (نصير، ٢٠٠٥ : ٥٠). واحد مميزات يختلف المعهد والمؤسسة الأخرى تعليم الكتب المقدمة العربية و يسمى بالكتاب الصفر. اذا رأي من فرع علومه فقسم بثامنة اقسام وهي نحوي وصرف وفقه واصول الفقه وحديث تفسير وتوحيد وتصوف وأخلاق وغير ذلك كالتاريخ (وحيد، ١٩٩٩ : ٢٣٣)

كان العلم يجعل النظام من فروع العلم كالألفية لأبن مالك كان فيها النحوي والمقصود كان فيه الصرف وفتح الأطفال كان فيه التحويد وما اشبه ذلك.
قال فهم بشيائبان ان النظام يجعل العلوم الى بيت الشعر وقراءته بالوزن. وعرف من قاموس اندونسي -عربي ان النظام شعر. وقبل النظام لخص كان الشعر معني معين من اصل الكلمة. الشعر لغة من شعر وشعر- يشعر- شعرا وشعرا يعني العرف واللمس والمطلع والجمع ويغير الشعر (احمد مركي، ٢٠١١ : ٤٠).

وقال لويس مألوف ان الشعر هو كلم يقصد به الوزن والقافية. وأمّا المحققون من الأدباء فيخصّون الشعر بأنّه الكلام الفصيح الموزون المقمّي المعبّر غالبا عن صور الخيال البديع.

كان الخيال من تعريف الشعر فالخيال قوة الظل وقوة الخيال وليس الحلم. والخيال تعبير النفس يخرج الشاعر بشكل كلمة الشعر. والخيال فرق بين النظم والشعر، فالنظم يتركز على التفكير العلمي (التعريف)، والشعر يتركز الخيال (الشعور). (مسعان حامد، ٢٠١٣ : ٤٢).

ونشأ النظام في ادب الجاوي يقرب بالنظام الملايو. عبر درنوي ان النظام الملايو شكل واحد بالنظام في خزنة الأدب المقدم من اربعة اشكال و ١٢ مقطعات (سوستيو، ١٩٦٤ : ٨٢).

احد من النظام المشهور في المعهد كتاب الزيد او صفوة الزيد لابن رسلان. وعرف كتاب الزيد بالمسمي كتاب منظومة صفوة الزيد او ألفية الزيد في الفقه الشافعي وهو انتاج الفقه في الشافعية بشكل النظام يضمن ١٠٧٩ ابيات و يشهر في العالم، ومن الماضي حتي الآن تشدد المؤسسة المقدمة الإسلامية حفظ كتاب الزيد في الفندق او المعهد .

كتاب الزيد أحد من أعمال الأدب لشهاب الدين ابي الأباس احمد ابن الحسين ابن حسن ابن علي ابن رسلان الرملي المقدسي الشافعي (٧٥٣ هـ - ٨٤٤ هـ). ولد ابن رسلان في رملة فلسطين في عام ٧٥٣ هجرية و توفي في ٢٤ شعبان ٨٤٤ هجرية في مسجد الأقصى. وهو علماء في قراءة القرآن والفقهاء واصول الفقه والسياسة .

روي ان ابن رسلان بعد ينتهي الزيد يذهب الى البحر القريب ويقيد هذا الكتاب بالكرة البالون دون الوقاء ويطرح الى البحري يدعو : يا الله اذا كان هذا الكتاب كتب باسم الله فنشأ وكان بغير الله امنعه وبعيد نشأ الكتاب من البحر دون الحروف يتلاش بها الماء.

كتاب الزيد يضمن محسنات اللفظ والمعنوي وبذلك الباحثة تهتم لتحليل هذا الكتاب بالدراسة البلاغية .علم البلاغة علم يصدر على صافية النفس والدقة و امسك المحسنات و بيان الاختلاف من الأساليب. (علي الجريم و مصطفى امين، ٢٠١٥ : ٦)

البلاغة من بلغ تعني وصل من اللغة وهذا المعني في سورة الكهف اية ٩٠ فيما يأتي

:

"حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطَّلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَّمْ يَجْعَلْ لَهُم مِّنْ دُونِهَا سِتْرًا"

والبلاغة وصل قصد القلب والتفكير الى المخاطب لان اللغة المستخدمة هي لغة
فصيحة صديقة ومتأثرة الى الفؤاد او التفكير من المستمعين بالكلمة الدقة وتناسب مقتضي
حال المستمع.

البلاغة مناسب الكلام او الكتاب بمقتضي الحال اين الكلمة والجملة فصيح
ويحسن السكوت وسخر المستمع حتي وصل ما يعبر القلب والتفكير على المخاطب مؤثرا .
ومن العلمية علم البلاغة علم يدل علومه ليعبر التفكير والشعور من صافية النفس
والدقة و امسك المحسنات . والبلاغة ثلاثة انواع علم البيان و المعاني والبديع .
علم البيان كشف ووضيح من اللغة ومن البلاغة علم البيان علم يبحث به وصل
التفكير بالخطاب المختلف ويقدم ابو عبيدة هذا العلم في كتابه مجاز القرآن و موضوعه
تشبيه و مجاز و كناية .

وعلم المعاني قصد او معني من اللغة واهل علم المعاني يعرف اعتبار الشيء في الذهن

او التصور او التفكير .ومن المصطلح ، علم المعني :

"علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال"

وعلم البديع من اللغة غريب ومن المصطلح علم البديع يبحث به المحسنات اللفظية

والمحسنات المعنوية . فالمحسنات اللفظية تضمن الجناس والإقتباس والشجع والمحسنات المعنوية

تضمن التورية والتباق والمقابلة وحسن التعليل وتأكد المدح بما يشبه الذم و اسلوب الحكيم .
المحسنات اللفظية اسلوب اللغة يجعل الكلمات على المحسنات وحسن للإستماع من اللفظ
والمفاصل (يويون وحي الدين، ٢٠٠٧ : ٩).

في هذا البحث يبحث عن المحسنات اللفظية في كتاب الزيد وتحدد الباحثة المشكلة
في المحسنات اللفظية وهي عن الجناس في هذا الكتاب .

الجناس هو اللغة مثل او تشبه او نوع. والجناس لفظان متشابهان في الكلام ومعناهما
اختلاف. مثل الجناس في كتاب الزباد في البيت الاول
الحمدل لإله ذى الجلال * وشارع الحرام والحلال

وغير هذا المثل وجدت الباحثة انواع الجناس في كتاب الزيد تبحث بها الباحثة في
البحث الأخر .

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الفصل الثاني: تحديد البحث

نظرا إلى خلفية البحث السابقة حددت الباحثة مسألتين أساسيتين مما يلي:

١. أنواع الجناس في كتاب الزيد لأحمد بن رسلان الشافعي؟
٢. كيف تكثيف الجناس في كتاب الزيد لأحمد بن رسلان الشافعي؟

الفصل الثالث: أغراض البحث

نظرا إلى تحديد البحث أغراض البحث في هذا البحث مما يلي:

١. لوصف أنواع الجناس في كتاب الزيد لأحمد بن رسلان الشافعي.
٢. لبيان تكثيف الجناس في كتاب الزيد لأحمد بن رسلان الشافعي.

الفصل الرابع: فوائد البحث

ترجو الباحثة أن ينال هذا البحث حاصل حسن فيفيد هذا البحث تطبيقيا و نظريا.

١. الفوائد التطبيقية
 - أ. زيادة الخزانة الإسلامية
 - ب. زيادة العلم عن مميزات الأسلوب والأسرار البلاغية في كتاب الزيد لأحمد بن رسلان الشافعي.
٢. الفوائد النظرية
 - أ. إتيان العلم عن الدراسات التحليلية على الإنتاج الأدبي باستخدام البلاغة في الجناس خاصة.

ب. إتيان التبرع في تطبيق النظريات اللغوية في الكتاب الزيد لأحمد بن

رسلان الشافعي.

الفصل الخامس: الدراسة السابقة

بعد فعل الدراسة السابقة ان البحث عن علم البلاغة مستمر بالطالب خاصا بقسم

اللغة العربية وادبها ولكن الباحثة لا توجد البحث عن الجناس في كتاب الزباد لإبن رسلان

اما الرسالة عن الجناس كما التلي

الأول رسالة لستي صاف ر ن، ٢٠١٦. قسم اللغة العربية وادبها و كلية الآداب

وعلوم الإنسانية بجامعة الإسلامية الحكومية سونان غنونج جاتي بندونج بالموضوع " الجناس

في كتاب مختار الحديث النبوية السيد احمد الهاشم (علم البديع)". وهذا البحث اختلاف في

الموضع بل المتساوي في النظرية حتي يخدم البحث لباحثة لواسع النظرية .

والثاني رسالة لنور اليونتا كهار ٢٠١٦. قسم اللغة العربية وادبها و كلية الآداب

وعلوم الإنسانية بجامعة الإسلامية الحكومية سونان غنونج جاتي بندونج بالموضوع " الجناس

في رواية الغائب لنوال السعداوي (علم البديع)". وهذا البحث اختلاف في الموضوع بل

المتساوي في النظرية حتي يخدم البحث لباحثة لواسع النظرية.

الثالث رسالة لإحسان سعد الدين، ٢٠١٣. قسم اللغة العربية وادبها و كلية الآدب
وعلوم الإنسانية بجامعة الإسلامية الحكومية سونان غنونج جاتي بندونج بالموضوع "الجناس
في كتاب مرقة المحبة (علم البديع)". ومنهجه وصفي وهدف البحث يعرف الجناس في
كتاب مرقة المحبة وملخص البحث لفظ يضمن عنصر الجناس في كتاب مرقة المحبة كانت
٢٦٠ البيانات ويقسم بسادسة انواع وهي الإشتقاق والمطلق وتام الممثل والمحرّف والمضار
والمصحف. وهذا البحث اختلاف في الموضوع بل المتساوي في النظرية حتي يخدم البحث
لباحثة لواسع النظرية .

وبذلك كما عرفت الكاتب لا يوجد البحث الجناس والشجاع في كتاب الزباد بعلم

البديع .

الفصل السادس: أساس التفكير

كتاب الزيد لأحمد بن رسلان الشافعي وهو احد من الكتاب الفقه لمذهب الشافعية

بشكل النظام يضمن ١٠٧٩ ابيات و يشهر في العالم، ومن الماضي حتي الآن تشدد

المؤسسة المقدمة الإسلامية حفظ كتاب الزيد في المعهد.

وقال فهم بشييا ان النظام يجعل العلوم الى بيت الشعر وقراءته بالوزن. وعرف من قاموس اندونسي -عربي ان النظام شعر. وقبل النظام لخص كان الشعر معني معين من اصل الكلمة.

الشعر لغة من شعر وشعر- يشعر- شعرا وشعرا يعني العرف واللمس والمطلع والجمع ويغير الشعر (احمد مزكي، ٢٠١١: ٤٠).

وقال لويس مألوف ان الشعر هو كلم يقصد به الوزن والقافية. وأما المحققون من الأدباء فيخصّون الشعر بأنّه الكلام الفصيح الموزون المقفّى المعبرّ غالبا عن صور الخيال البديع.

كان الخيال من تعريف الشعر فالخيال قوة الظل وقوة الخيال وليس الحلم. والخيال تعبير النفس يخرج الشاعر بشكل كلمة الشعر. والخيال فرق بين النظم والشعر، فالنظم يتركز على التفكير العلمي (التعريف). الشعر يتركز الخيال (الشعور). (مسعان حامد، ٢٠١٣ :

(٤٢

ونشأ النظام في ادب الجاوي يقرب بالنظام الملايو. عبر درنوي ان النظم الملايو شكل واحد بالنظام في خزانة الأدب المقدم من اربعة اشكال و ١٢ مقطعات (سوستيو، ١٩٦٤ : ٨٢).

البلاغة هي أحد علوم اللغة العربية، وهي اسم مشتق من الفعل بَلَغَ، أي بمعنى وَصَلَ

إلى النهاية أو حسن الكلام في القول الآخر كالتالي :

بلغ الرجل بلاغة. أي أحسن التعبير عما في نفسه

أما تعريف البلاغة مصطلحا كالتالي :

البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة (يروفسور الدكتور د. هداية،

٢٠٠٢ : ٨)

وقال الجارم و مصطفى (٢٠١٥ : ٦) البلاغة هي علم من تأدية المعنى الجليل

واضحا بعبارة اسلوب الكلام واضحه.

علم البلاغة هو علم يتعلق بالكلام هو المعنى والتركيب وتأثير النفس به و حسن

الكلام بمناسب القصد (الدكتور مامات المجستير و الدكتور يايان نور بيان المجستير،

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٢٠٠٧ : ١١).

يقسم علم البلاغة على ثلاثة أقسام وهو البيان والمعاني والبديع.

١. علم البيان

علم البيان هو علم الذي يعرف به تعبير المعني او الكلام بطريقة متعددة. وموضوع هذا العلم اساليب متنوعة لتبار الفكرة ووظيفته تعلم به قواعد الكلام والفن لبحث الأساليب و ادات بيان البلاغة وبحثه عن التشبيه والمجاز والكناية.

٢. علم المعاني

علم المعاني هو علم الذي يعلم به تعبير الفكرة او الشعور على الكلمة المناسبة بمقتضى الحال. و هذا العلم يبحث عن الكلام و انواعه و أهدافه والوصل والفصل والقصر والذكر والحفظ والإجاز و المساواة والإتتاب.

٣. علم البديع

علم البديع هو علم يبحث عن تحسين الكلام في وجه اللفظ او المعني. وهذا العلم يبحث الفرعين وهما المحسنات اللفظية و المحسنات المعنوية. و المحسنات اللفظية تبحث التورية والطباق والمقابلة و حسن التعليل وتأكيد المدح بما يشبه الدم و اسلوب الحكيم (الدكتور مامات الميستير و الدكتور يايان نور بيان الميستير, ٢٠٠٧ : ١١) المحسنات اللفظية اسلوب اللغة يحسن الكلمات و حسن السماع من اللفظ او الصوت (يويون وحي الدين, ٢٠٠٧ : ٩).

ومن المصطلح ان المحسنات اللفظية علم يعرف به الوجوه والمزايا التي تزيد الكلام حسنا وطلاوة وتكسيبه بهاء ورونقا بعد مطابقتها لمقتضى الحال ووضوح دلالاته على المراد (الهاشم، ١٩٩٤ : ١٧٧). ويقسمها الى ثلاثة انواع وهي الجناس و الشجع والإقتباس.

الجناس اسلوب اللغة يتوحد ممثل الصوت من الكلمتين المعنويتين المختلفتين. وهذا الممثل من اربعة وجوه هي نوع الحرف و الشكل والعدد والتركيب و ينشأ تناقس الصوت (وحي الدين, ٢٠٠٧ : ١١).

كلمة الجناس مستاق من الجنس ومن المعجمي كانت الكلمة معناه الشئ من بعض. و كلمة الجناس عامي من النوع. كان معني الجناس ممثل قول اللفظين المختلفين المعنيين في قواعد البلاغة او في القول الأخر كانت الكلمة المستخدمة في المكان المختلف والمعني المتنوع (مامات زين الدين و يايان نور بيان, ٢٠٠٧ : ١٥٠)

الجناس ممثل اللفظين في القول ولا في المعني ويقسمه الى النوعين وهو التام وغير التام فالتام لفظان حرفهما ممثل في الحول والنوع والعدد والتركيب. مثل :

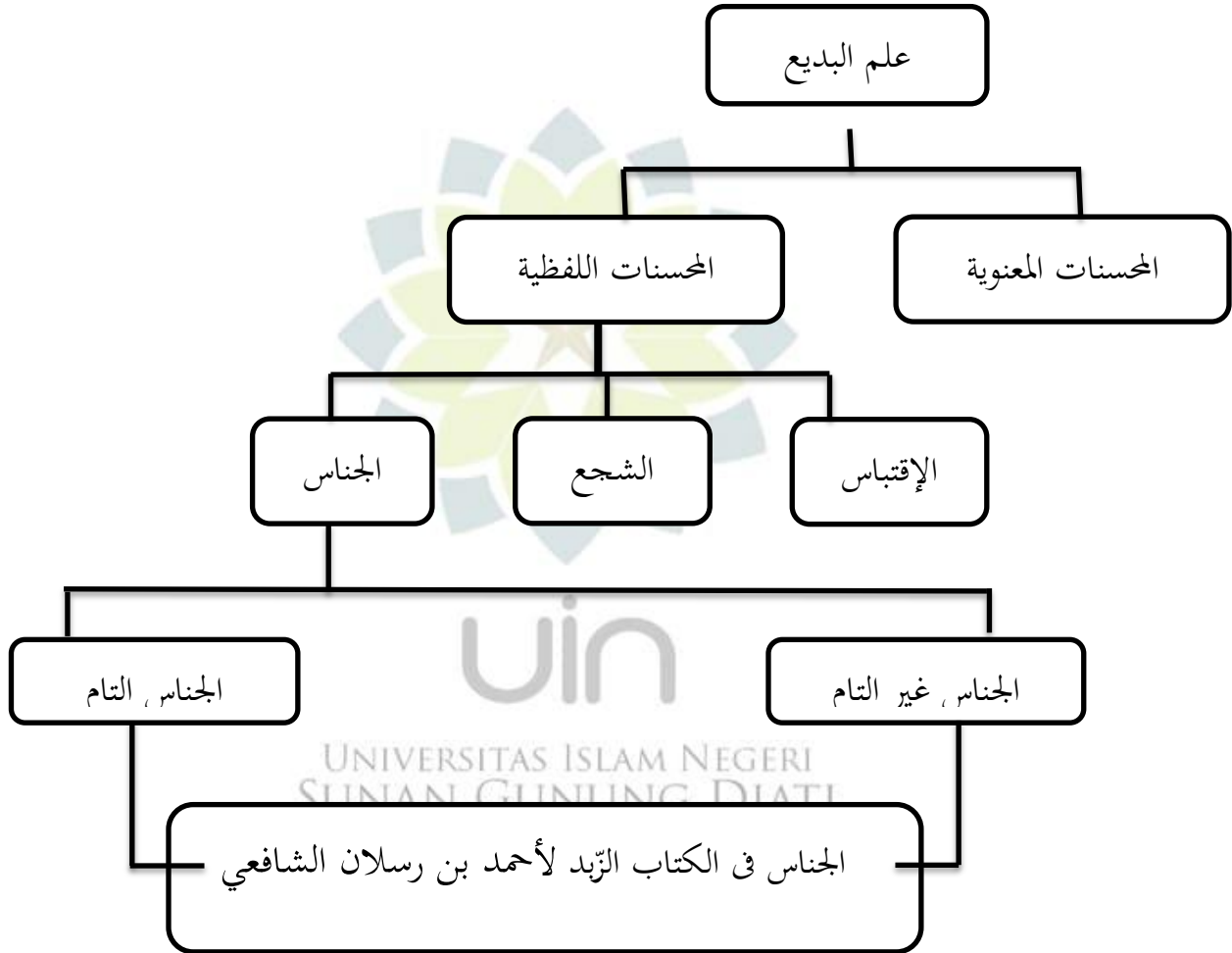
لم نلق غيرك إنسانا يلاذ به فلا برحت لعين الدهر إنسانا

اما غير التام هو اللفظين حرفهما مختلف في احد الحول والنوع والعدد والتركيب.

مثل :

يمدون من أيد عواصم * تصول بأسياف قواض قواصب

فبذلك هذا البحث ابين و اوجه بالسطر كالتالي :



الفصل السابع: طريقة البحث وخطواته

استسهالا في هذا البحث استخدمت الباحثة طرائق البحث وخطواته مما يلي:

١. طريقة البحث

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الوصفية التحليلية بدراسة البلاغة. الطريقة الوصفية التحليلية طريقة تستخدم لإيجاد المسئلة وعبارتها ويقترنها التحليل الدقيق. الوصفية التحليلية لغة بمعنى التفصيل ولهذا الحد تعريف إضافي وليس بالتفصيل فقط بل يفيد فائدة أيضا (راتنا، ٢٠١٢: ٥٣)

استخدام الطريقة المذكورة بكون الموضوع نصا أدبيا يكون وسيلة استخدمتها الباحثة

في الكتاب الزيد لأحمد بن رسلان الشافعي وتعبير الجناس في هذه الكتاب بدراسة البلاغة

٢. خطوات البحث

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

أ. مصدر البيانات

أما مصدر البيانات في هذا البحث هو الكتاب الزيد لأحمد بن رسلان الشافعي.

ب. نوع البيانات

أما بيانات هذا البحث فنصوص في الكتاب الزيد لأحمد بن رسلان الشافعي المتعلقة

يقدم فيها الجناس في هذه الكتاب.

ج. طريقة جمع البيانات

في جمع البيانات استخدمت الباحثة الطريقة الدراسية الكتابية ببيانات هذا البحث بيانات كمية. تقال نوعية بسبب بيانات البحث قوليا أو تصويريا. وإذا كانت البيانات بيانات رقمية فهي كمية (أمين الدين، ١٩٩٠: ١٦) طريقة جمع البيانات في هذا البحث مما يلي:

١. قراءة الكتابة الزيد لأحمد بن رسلان الشافعي قراءة دقيقة من الأول إلى الآخر.
٢. الإشارة إلى العبارات المحتوية فيها معنى الجناس.
٣. كتابة البيانات المشارية في ورق البيانات لتسهيل التحليل.

د. تحليل البيانات

بعد أن جمعت البيانات التحليل. حقيقا أرادت الباحثة تعريف الجناس في الكتاب الزيد لأحمد بن رسلان الشافعي بتفصيلها وصفية. للوصول إليها خطوات سلكتها الباحثة في بحثها، منها:

١. قراءة الكتاب الزيد لأحمد بن رسلان الشافعي وطلب العبارات المشتملة على

الجناس وفهم معانيها.

٢. تحليل البيانات المناسبة بالأغراض في هذا البحث بدراسة علم البديع وهو

الجناس.

هـ . تحديد النتيجة

بعد جمعت البيانات، ثم حللتها الباحثة .في الحقيقة، تريد الباحثة يبحث عن الجناس

في الكتاب الزيد لأحمد بن رسلان الشافعي بتحليلها في الوصف .وللحصول على ذلك، إن

تحليل البيانات على بعض مراحل هي :

١ . تنقسم البيانات إلى بعض أحوال بنظر إلى أجناس الجناس .

٢ . بحث البيانات وتحليلها بنظرية الجناس.

٣ . تفسير البيانات باستخدام تفسير الأدبي الجناس .

٤ . ثم استخدمت الاختتام .

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

و . الاستنتاج

خطوة الأخيرة في هذا البحث هي الاستنتاج على البيانات التي حللتها الباحثة . وهي

آخر المراحل من هذا البحث على الكتاب الزيد لأحمد بن رسلان الشافعي صريحاً على

الأجوبة من تحديد البحث وهو لوصف أنواع والشدة الجناس في الكتاب الزيد لأحمد بن

رسلان الشافعي.

الفصل الثامن: تنظيم الكتابة

الباب الأول: المقدمة

يحتوى هذا الباب على خلفية البحث، وتحديد البحث، وفوائد البحث، والدراسة

السابقة، وأساس التفكير، ومنهج البحث وحواته، وتنظيم الكتابة.

الباب الثانية: الإطار النظري

يحتوى هذا الباب على النظرية تتعلق بمسائل البحث، يعنى عن الجنس والنظام.

الباب الثالث: تحليل البيانات

يحتوى هذا الباب على تحليل البيانات الذي يبحث عن نوع والشدة الجنس فى

كتاب الزيد لأحمد بن رسلان الشافعي (ابن رسلان).

باب الرابع: الإختتام

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

يحتوي هذا الباب على الخلاصة والإفتاحات.