

ملخص البحث

فوزي نور محمد: التشبيه في رواية عذراء جاكرتا لنجيب الكيلاني (دراسة علم البيان)

لكل أديب الرواية أسلوب يختلف بعضه من بعض في تبليغ فكرته. وفي الأعمال الأدبية كالرواية أسلوب التشبيه. يظهره فيها أشخاص الرواية وهم عنصر من عناصرها الدخلية. والرواية التي فيها التشبيه هي رواية عذراء جاكرتا لنجيب الكيلاني. وأعرض هذا البحث لمعرفة أنواع التشبيه وأغراضه في رواية عذراء جاكرتا لنجيب الكيلاني.

يستخدم الباحث للحصول على تلك الأغراض المنهج الوصفي التحليلي. ويصف به البيانات المتعلقة بالتشبيه في تلك الرواية ثم يحللها.

و نتائج هذا البحث كما يلي: في رواية عذراء جاكرتا تسعة وخمسون نصوص تحمل التشبيه وهي تحتوي على (١) سبعة وعشرين من التشبيه المرسل لبيان حال المشبه ولييان مقدار حاله ولتقرير حاله ولتقبيحه؛ (٢) واحد من التشبيه المؤكد لبيان حال المشبه؛ (٣) أربعة من من تشبيه التمثيل لبيان مقدار حال المشبه ولييان حاله ولتقرير حاله ولتقبيحه؛ (٤) ثلاثة وعشرين من التشبيه المجمل لبيان حال المشبه ولتقبيحه ولتقرير حاله ولييان مقدار حاله؛ (٥) أربعة من التشبيه البليغ لتقبيح المشبه ولتزيينه ولييان حاله.

SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG