

## قائمة محتويات

i.....	ملخص البحث
ii .....	الشكر والتقدير
iv.....	سيرة حياة البحث
v .....	الشعار والإهداء
vi.....	قائمة محتويات

### الباب الأول

#### مقدمة

١ .....	الفصل الأول : خلفية البحث
٤ .....	الفصل الثاني : تحديد البحث
٤ .....	الفصل الثالث : أغراض البحث وفوائده
٥ .....	الفصل الرابع : الدراسة السابقة
٦ .....	الفصل الخامس : أساس التفكير
١١.....	الفصل السادس : منهج البحث وخطواته
١٢.....	الفصل السابع : نظام الكتابة

### الباب الثاني

#### نظرية أساسية

١٤.....	الفصل الأول: البلاغة
١٤.....	١. تعريف البلاغة
١٥.....	٢. فروع البلاغة
١٩.....	الفصل الثاني: التشبيه

١٩.....	١ . تعريف التشبيه
٢٠.....	٢ . أركان التشبيه
٢١.....	٣ . أنواع التشبيه
٢١.....	أ . في تقسيم التشبيه باعتبار أداة التشبيه
٢١.....	١ . التشبيه المرسل
٢١.....	٢ . التشبيه المؤكد
٢٢.....	ب . في تقسيم التشبيه باعتبار وجه الشبه
٢٢.....	١ . التشبيه المفصل
٢٢.....	٢ . التشبيه المجمل
٢٣.....	٣ . التشبيه التمثيل
٢٣.....	٤ . التشبيه غير التمثيل
٢٣.....	ج . في تقسيم التشبيه باعتبار أداة التشبيه ووجه الشبه
٢٣.....	١ . التشبيه البليغ
٢٤.....	٢ . التشبيه غير البليغ
٢٤.....	د . في تقسيم التشبيه باعتبار الطرفين (المشبه والمشبه به)
٢٤.....	١ . التشبيه المقلوب
٢٤.....	٢ . التشبيه غير المقلوب
٢٤.....	٣ . التشبيه الضمني
٢٥.....	٤ . أغراض التشبيه

## الباب الثالث

أنواع التشبيه وأغراضه في رواية عذراء جاكرتا لنجيب الكيلاني

الفصل الأول: موجز الرواية عذراء جاكرتا ..... ٢٨

الفصل الثاني: أنواع التشبيه وأغراضه ..... ٣٠

١. التشبيه بالنظر إلى وجود أداة التشبيه وعدمها ..... ٣٠

أ. التشبيه المرسل ..... ٣٠

ب. التشبيه المؤكد ..... ٥٥

٢. التشبيه بالنظر إلى وجه الشبه ..... ٥٦

أ. تشبيه التمثيل ..... ٥٦

ب. التشبيه المجمل ..... ٦١

٣. التشبيه بالنظر إلى أداة التشبيه ووجه الشبه ..... ٨٢

أ. التشبيه البليغ ..... ٨٢

## الباب الرابع

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
خاتمة  
BANDUNG

الفصل الأول : نتائج ..... ٨٦

الفصل الثاني : الاقتراحات ..... ٨٦

قائمة مراجع ..... ٨٨