

## ملخص البحث

هذه الرسالة تبحث في صورة الشعر وموضوعه الزهدي في ديوان أبي العتاهية (دراسة في القصائد الرائية). واما اغراض هذه الدراسة فهو (١) معرفة صورة الشعر في ديوان أبي العتاهية حرف الراء، (٢) معرفة موضوعه في ديوان أبي العتاهية حرف الراء. هذا البحث يستخدم المنهج، الوصفي، والتحليلي. وطريقة جمع البيانات هو الدراسة المكتبة من ديوان أبي العتاهية حرف الراء، والبيانات التي تم تحليلها هي البيانات التي لها وصف الموضوع.

هذا البحث هو صورة الشعر في ديوان أبي العتاهية حرف الراء البحر الأتلية وهي الكامل والطويل والخفيف والمتقرب والسريع والوفير والرمل والبسيط مع الزحاف المفرد الإضمار. وأما العلة الواردة فيها وهي علة الناقص. وعدد كلمة القافية الواردة فيها فهي القافية بعض كلمة والقافية كلمة واحدة والقافية كلمة واحدة ونصف كلمة. وحروف القافية المستخدمة هي الراوي. ومن حروف القافية الأخرى الوصل والردف. وحركات حروف القافية هي حركة المجرى وحركة التوجيه. ثم نواع القافية فهو من القافية المطلقة والقافية المقيدة. ثم اسماء القافية هو ألمحتواترة والمتدازكة والمتراكبة.

الكلمات الرئيسية: العروض، البحر، الزحاف، العلة، القافية