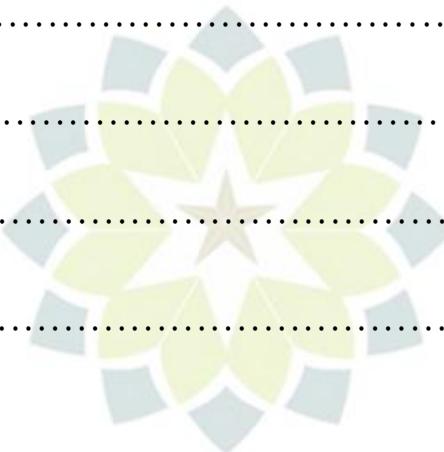


جدول المحتويات

ورقة الموافقة	1
تقرير الرسالة	ب
ملخص البحث	ج
بيان حرمة الانتهال	د
المقدمة	هـ
سيرة الحياة الباحثة	ح
جدول المحتويات	ط
الباب الأول المقدمة	
أ. خلفية البحث	١
ب. تحقيق البحث	٥
ج. أغراض البحث وفوائده	٥
د. البحوث السابقة المناسبة	٦
هـ. أساس التفكير	٩
و. مناهج البحث وخطواته	١٧
ز. أنظمة الكتابة	١٩



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الباب الثاني التحليل النظري

أ. مفهوم الشعر	٢١
أ. التعريف	٢١
ب. طبيعة الشعر	٢٢
ج. أنواع الشعر	٢٣
ب. مفهوم علم العروض	٢٥
أ. التعريف	٢٥
ب. صيغ كتابة العروض	٢٦
ج. التقاطع	٢٩
د. الوحدة الصوتية	٢٩
هـ. التفعيلة	٣٠
وـ. الوزان (البحر)	٣٢
زـ. الزحاف	٤٠
حـ. العلة	٤٤
طـ. أشكال البيت	٤٧
جـ. علم القوافي	٥١
أـ. التعريف علم القوافي	٥١
بـ. الكلمات في القافية	٥٢
جـ. حروف القافية	٥٣
دـ. حركة القافية	٥٦
هـ. اسماء القافية	٥٧

٥٨	أ. أنواع القافية
٥٩	د. المعنى/الموضوع
٦٠	أ. أنواع الموضوعات

الباب الثالث البحث والتحليل

٦٣	أ. السيرة الذاتية لأبي العتاهية
٦٥	ب. تحليل الشعر

الباب الرابع الاختتام

٩٤	أ. الاستنتاجات
٩٦	ب. الإقتراحات

البليوغرافيا

