

## ملخص البحث

الدي رمضاني : كتاب "بينما/قصة المعراج" للشيخ الإمام نجم الدين الغيطي الدردي. (دراسة سردية جريماس)

كتاب "بينما/قصة المعراج" للشيخ الإمام نجم الدين الغيطي الدردي هو واحد من الأعمال الأدبية القديمة. النص يروي رحلة إسرائ النبي ﷺ ومعراجه من بداية رحلة حتى يعود ويقص قصة رحلته أمام شعبه.

يهدف هذا البحث معرفة التسلسل، ومعرفة كيفية إظهار الجانب السردى، ومعرفة نظائر الفضاء نظائر الوقت في قصة إسرائ النبي ﷺ ومعراجه في كتاب "بينما/قصة المعراج" للشيخ الإمام نجم الدين الغيطي الدردي.

والمنهج المستخدم في هذا البحث هو وصفية تحليلية، وذلك باستخدام نهج السرد جريماس، من خلال دراسة في مخطط أكتان لتشكيل الإطار الرئيسي للقصة.

النتائج في هذا البحث أن قصة الإسرائ والمعراج في كتاب "بينما/قصة المعراج" للشيخ الإمام نجم الدين الغيطي الدردي هناك سلاسل رئيسية، وهي هذه المرحلة يروي كيف تم جلب عملية النبي وإعدادها لرحلة الإسرائ والمعراج. وهذه المرحلة تروي عملية بدء رحلة النبي إلى بيت المقدس. وهذه المرحلة تروي الأحداث التي شهدها النبي في الطريق إلى بيت المقدس (رحلة الإسرائ). وهذه المرحلة تروي الأحداث التي شهدها النبي في بيت المقدس. وهذه المرحلة تروي الأحداث عند مجاوزة النبي سبع السموات. وهذه المرحلة تروي رحلة النبي بعد مجاوزة النبي سبع السموات حتى رأي ربه. وهذه المرحلة تروي الرحلة عند نزول النبي إلى الدني ويرجع إلى موسى وهذه المرحلة تروي الأحداث بعد وصوله إلى الأرض و قصها على اصحابه. وفيها ٨ تسلسل الرئيسية، ١٤ مخططات أكتان، ٢٢ نظائر الفضاء ونظائر الوقت ٢.

كلمات البحث: بينما/قصة المعراج ، التسلسل، مخطط أكتان، نظائر الفضاء والوقت.