

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN.....	iv
RIWAYAT HIDUP	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	I
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Hasil Penelitian.....	5
E. Kerangka Pemikiran	6
F. Hasil Penelitian Terdahulu.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Tasawuf	10
1. Pengertian Tasawuf	11
a. Tujuan dan Fungsi Tasawuf.....	11
b. Maqamat & Hal	13
2. Tasawuf dalam Lintasan Sejarah	13
a. Tasawuf Masa Nabi saw	18
b. Tasawuf Masa Sahabat & Tabi'in	19

c. Tasawuf di Indonesia	22
3. Pembagian Tasawuf.....	24
a. Tasawuf Amali & Akhlaki.....	24
b. Tasawuf Falsafi	26
c. Tasawuf di Era Modern	27
B. Konsep Modernisasi	29
1. Pengertian Modernisasi.....	29
2. Pengertian Masyarakat Modern	31
3. Problematika Masyarakat Modern	32
C. Konsep Tasawuf Modern	36
a. Tasawuf Modern Hamka.....	36
b. Tasawuf Modern Nurcholis Madjid	39
c. Tasawuf Modern Nasaruddin Umar	40
BAB III METODE PENELITIAN.....	43
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	43
B. Jenis dan Sumber Data	44
C. Teknik Pengumpulan Data.....	44
D. Teknik Analisis Data	47
E. Tempat dan Waktu Penelitian	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Sketsa Biografis Nursamad Kamba Serta Cerita Perjalanan	49
1. Profil Singkat.....	49
2. Cerita : Perjalanan Karir dan Intelektual	50
3. Mendirikan Prodi Tasawuf Psikoterapi dan Menjadi Marja' Maiyah .	56
B. Konsep Pemikiran Nur Samad Kamba Terkait Tasawuf Modern	61
1. Islam, Iman dan Ihsan.....	63
2. Tarekat dan Tasawuf Modern	69
3. Karakteristik Tasawuf Modern	73

4. Pentingnya Tasawuf di Era Modern	74
5. Tarekat Virtual	76
C. Implikasi Tasawuf di Era Modern Perspektif Nur Samad Kamba....	81
a. Aspek Pendidikan	82
b. Aspek Sosial & Politik	84
c. Term-Term Penting Tasawuf di era modern	85
BAB V PENUTUP	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA.....	92
LAMPIRAN	

