

ABSTRACT

Raizal Arifm, Conflict between West and East in John Buchan 's Greenmantle

Literature is a reflection of human life that has dynamic character. It means literature always follows progress of events or period. One of literary genre is novel. Novel is a fiction work which contains a lot of problem of life, such as about love, sadness, life struggle and conflict. In every period or event novel describes a theme or problem that correlates with phenomenal event in each period. One of novel that describes about conflict is John Buchan' s Greenmantle. John Buchan' s Greenmantle describes about conflict particularly conflict between English and Turkey further is mentioned by the writer English as West or Europe' s representative and Turkey as East representative.

The writer focuses to analyze the appearance of conflict between West and East in John Buchan' s Greenmantle, how they view the conflict and how they end it.

The writer uses the descriptive method, and postcolonial approach. The writer assumes with Structural method, data can be elaborated deeply and widely. Moreover, structural method in this context is intrinsic analysis can explore the elements of novel profusely.. While Postcolonial approach is based on the assumption that literary work is always talking about writer' s background, history and culture symptom, such as politic, economy and religion.

The writer explains the appearance of conflict between West and East in John Buchan' s Greenmantle through each character who represents West and East Furthermore, the writer analyses about Western and East' s view the conflict in John Buchan' s Greenmantle, and the writer explain the end of conflict between West and east in John Buchan' s Greenmantle.

Finally, the writer concludes from explanation and analyzing that there are two kind of conflicts the novel- personal or micro conflict and macro conflict. Micro conflict or conflict inter personal is happened between Hannay character as English or West representative and Rasta Bey Character as Turkey or East representative. Hannay as West representative is helped by Saudi Arbunot and Blenkiron as American. Based on conflict inter personal the writer found that the placement of each character describes about the real of conflict that is occurred in that period. Macro conflict in this novel at the first time is occurred between English and German than spread to the other countries. Eventually, Turkey joins with German Alliances. The consequence of it, Turkey involves with war. Furthermore, the conflict ours between English and Turkey. Each side looks for reinforcement. English ask for help to America while Turkey asks for help to the East or Islamic countries. The aearance of conflict occurs because economy and political interest. While personal conflict occurs because of depend and save face or prestige.

ABSTRAKS

Sastra adalah sebuah refleksi dan kehidupan manusia yang memiliki karakter dinamis. Artinya, sastra selalu mengikuti perkembangan zaman dan peristiwa. Salah satu bagian dari sastra adalah novel. Novel adalah karya sastra yang memuat tentang permasalahan hidup seperti masalah cinta, kesedihan perjuangan hidup dan konflik. Dalam setiap peristiwa atau zaman novel menggambarkan tema atau permasalahan yang berkaitan dengan peristiwa yang fenomenal. Salah satu novel yang menggambarkan tentang konflik adalah *Greenmantle* karya John Buchan. *Greenmantle* karya John Buchan menggambarkan tentang konflik terutama konflik antara Inggris dengan Turki. Selanjutnya Inggris disebut sebagai wakil dari Barat atau Eropa dan Turki disebut sebagai wakil dari Timur.

Penulis dalam menganalisa karya memfokuskan pada kemunculan konflik antara timur dengan barat dalam *Greenmantle* karya John Buchan, bagaimana mereka memandang konflik tersebut dan bagaimana mereka mengakhiri konflik tersebut

Penulis menggunakan metode struktural dan pendekatan atau teori poskolonial. Penulis berasumsi dengan metode struktural data dapat di elaborasi secara mendalam dan luas. Selain itu struktural dalam konteks ini lebih pada analisis elemen-elemen intrinsik dalam novel sehingga mampu mengeksplorasi elemen-elemen novel secara mendalam. Sedangkan pendekatan poskolonial didasarkan pada sebuah asumsi bahwa karya sastra selalu membicarakan tentang latar belakang penulis, sejarah dan gejala-budaya seperti politik, ekonomi dan keagamaan.

Penulis menjelaskan kemunculan dan konflik antara barat dengan timur dalam *Greenmantle* karya John Buchan melalui masing-masing karakter yang mewakili Barat dan Timur. Penulis menganalisa pandangan Barat dan timur mengenai konflik dan penulis pun menjelaskan akhir dari konflik antara Barat dengan timur dalam *Greenmantle* karya John Buchan.

Di akhir, penulis menyimpulkan bahwa terdapat dua macam konflik yang terjadi dalam novel—konflik personal atau konflik secara mikro dan konflik secara makro. Konflik antar personal terjadi antara karakter Hannay sebagai representasi dari Inggris dan Barat, dengan Rasta Bey sebagai representasi dari Turki dan Timur. Hannay sebagai representasi dari Barat dibantu oleh Sandi Arbunot dengan Blenkiron dan Amerika. Berdasarkan penempatan karakter penulis menemukan bahwa konflik yang terjadi dalam novel menggambarkan kejadian yang sesungguhnya dalam periode tersebut, konflik dalam skala makro dalam novel ini terjadi antara Jerman dengan Inggris. Lalu menyebar ke beberapa Negara. Hingga pada akhirnya Turki bergabung dengan aliansi Jerman. Konsekuensi dari itu adalah Turki terlibat dalam peperangan itu. Selanjutnya konflik terjadi antara Inggris dengan Turki. Masing-masing mencari bala bantuan Inggris meminta bantuan dari Amerika, sedangkan Turki kepada Negara-negara Islam. Konflik—konflik pada umumnya muncul dikarenakan oleh kepentingan ekonomi dan politik sedangkan konflik personal terjadi karena mempertahankan dan menjaga nama baik atau kehormatan.