

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

من المعروف أن الإنسان مخلوق إجتماعي، هو يحتاج إلى الآخرين وبيئة إجتماعية كوسيلة معاملة، للتفاعل مع الآخرين. والإنسان يحتاج إلى آلة المواصلات، ولتحقيقها هي اللغة. إذ أنها تدر أن نعبر ما في ذهننا إلى الناس حتى يجري الإتصال بين المتكلم الأول والمتكلم الثاني. فذلك ، اللغة مهمة لكل فرد. دون اللغة لا نستطيع أن نفهم جيدا عن أغراض الناس. كما قال أحمد عزّا (٢:٢٠١١) اللغة هي نظام إعتباطي لرموز صوتية يستخدم القوم أو المجتمع للمواصلات والتفاعل. وقال محمد علي الخولي في كتاب أساليب تدريس اللغة العربية (١٥:١٩٨٢) اللغة هي نظام إعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة. ليست اللغة أداة الإتصال فحسب، بل اللغة لأخذ المنفعة من الخبرة وبها تواصل الإنسان المعلومات من عصر إلى عصر (الراكبي، ٩:١٩٩٥).

اللغة يستخدمها الإنسان متنوّعة، لكلّ دائرة لغة محليّة، المثال لإندونيسيا لغة سونداويّة وجاويّة وملايويّة وغيرها . وكذلك كثرة اللغة الأجنبيّة التي نجدها في الدنيا، منها اللغة العربيّة والإنجليزيّة. لاشكّ في أن اللغة العربيّة مهمّة للمسلمين، لأنها مصدران لشريعة الإسلام باللّغة العربيّة، هما القرآن والحديث، وكذلك كثير من الكتب الإسلاميّة. إضافة إلى ذلك، كان معظم الإندونيسيين مسلمين، هم يتعلّمون في المعاهد الرسميّة أو غير الرسميّة. في المعاهد الرسميّة كالمدرسة الإبتدائيّة والمتوسطة والثانويّة والجامعيّة والمعاهد الإسلاميّة الأخرى. أمّا معاهد غير الرسميّة كالمعاهد السلفيّة والأماكن للدرس الإضافي عن اللغة الأجنبيّة.

أمّا التعليم فهو محاولة المدرّس لتكوين عمليّة تعلّم المادّة الخاصّة الفعاليّة للحصول على أغراضه (أشيف حيرماون، ٢٠١٣: ٢٣). كان تعليم اللغة العربيّة عمليّة تعلّم مادّتها جيّدة، لأن تكون عمليّة فعّاليّة و تحصل على الأغراض المرجوّة.

وأما غرض تعليم اللغة العربيّة، فإن يكون التلاميذ قادرين على فهم اللغة وتوصيل الأفكار والمشاعر إما بالاستماع أو الكتابة (أحمد عزّا،

٧٦:٢٠١١). ولحصول على الأغراض المقصودة، لابدّ للتلاميذ أن يستوعبوا على المهارات الأربع وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

أما مهارة الكلام فهي كفاءة تعتبر الأصوات أو الكلمات لتعبير الأفكار والرغبة والمشاعر (أشيف حيرماوان، ٢٠١٣:١٣٥). فمهارة كلام اللغة العربيّة كفاءة الإنتاج التي تتطلّب كفاءة الفرد لقضاء الأصوات العربيّة تماما باستخدام قواعد النحويّة والصرفيّة وتنظيم الكلمات فيستخدمه الفرد لتعبير ما في ذهنه (عزيز فخر الرازي، ٢٠١٢:١٢٩).

كما يعتبر به، من عوامل المهارة في الكلام هو يستخدم القواعد وينظّم الكلمات. قال أحمد زين الدحلان في كتاب الجروميّة، التركيب إصطلاحا هو ما تتركّب من كلمتين أو أكثر. وقال شيخ مصطفى الغلايان (١٩٩٧:١٠) التركيب هو قول الكاتب يتركّب من كلمتين أو أكثر ويعطيان معنا مفيدا.

ولفعاليّة التعليم عموما وتعليم اللغة العربية خصوصا، تحتاج إلى استراتيجية التعليم وطريقته وأساليبه. كان أسلوب التعليم تطبيقيا ويذكر أيضا فنّ التعليم، لأنه يواصل مجال المدرّس مباشرة في توضيح الطريقة إلى خطوات فعاليّة (أشيف حيرماوان: ٢٠١٣:١٦٨).

نظرا إلى ذلك البيان أن الأسلوب توضيح واقعي على الطريقة المستخدمة ويسمى أيضا بكيفية المدرّس في استخدام الطريقة.

ومن أساليب تعليم اللغة العربيّة "ممارسة استخدام أنماط الكلمات". وأهمّ تطبيق هذا الأسلوب بتدريب التلاميذ على تلفظ الأنماط جيّدا (أحمد عزّا، ٢٠١١: ٩٦). في البداية، ينظّم المدرّس الأنماط فيها معنى و تلك الأنماط من المفردات البسيطة ثمّ يدرب التلميذ على تلفظها إستمرارا، فيفهم التلميذ غاية الأنماط فهما جيّدا ويقدر على تنظيم الكلمات بطلاقة وعدم التفكير.

بناء على دراسة تمهيديّة في مدرسة الأقصى المتوسطة، كانت اللغة العربيّة والإنجليزيّة لغة رسميّة يستخدمها التلاميذ في أنشطة اليوميّة. وهذا الحال يساعد التلاميذ لتعميق اللغة، وخاصة في اللغة العربيّة. وفوق ذلك، للحصول على قدرة كلام التلاميذ، يعلم المدرّس تعليما عربيّا في الفصل باستخدام الكتاب

دروس اللغة العربيّة

جديرا بالذكر أنّ كتاب دروس اللغة العربيّة يعلم التراكيب باستخدام الأنماط البسيطة وبالموضوع المطابق بأنشطة التلاميذ اليوميّة ويتركز على تطبيق

الحوار باستخدام الأنماط البسيطة. يرجى على التلاميذ باستخدام هذا الكتاب في تعليم العربية، هم يقدرّون على الحوار العربي ويطبّقونه في أنشطتهم اليومية. لأجل ذلك، تريد الكاتبة أن تعرف كيف علاقة بين نشاطات التلاميذ في تعليم التراكيب العربية باستخدام الأنماط البسيطة وقدرتهم على الحوار العربي. لتحليل هذه المشكلة، تريد الكاتبة أن تبحث عنها في دراستها الحالية بالموضوع :

" نشاطات التلاميذ في تعليم التراكيب العربية باستخدام الأنماط البسيطة في كتاب الدروس اللغة العربية وعلاقتها بقدرتهم على الحوار العربي "

الفصل الثاني : تحقيق البحث

١. كيف تكون نشاطات التلاميذ في تعليم التراكيب العربية باستخدام الأنماط البسيطة في الفصل الثامن بمدرسة الأقصى المتوسطة جاتي

نانجور، سوميدانج ؟

٢. كيف تكون قدرة التلاميذ على الحوار العربي في الفصل الثامن

بمدرسة الأقصى المتوسطة جاتي نانجور، سوميدانج ؟

٣. كيف العلاقة بين نشاطات التلاميذ في تعليم التراكيب العربية باستخدام الأنماط البسيطة وقدرتهم على الحوار العربي في الفصل الثامن بمدرسة الأقصى المتوسطة جاتي نانجور، سوميدانج ؟

الفصل الثالث : أغراض البحث

١. معرفة نشاطات التلاميذ في تعليم التراكيب العربية باستخدام الأنماط البسيطة في الفصل الثامن بمدرسة الأقصى المتوسطة جاتي نانجور،

سوميدانج

٢. معرفة قدرة التلاميذ على الحوار العربي في الفصل الثامن بمدرسة الأقصى المتوسطة جاتي نانجور، سوميدانج

٣. معرفة العلاقة بين نشاطات التلاميذ في تعليم التراكيب العربية باستخدام الأنماط البسيطة وقدرتهم على الحوار العربي في الفصل الثامن بمدرسة الأقصى المتوسطة جاتي نانجور، سوميدانج

الفصل الرابع : أساس التفكير

وانطلاقاً من الحياة اليومية، كان الناس مشغولين بأحوال الحياة، التي تتضمن بالجسد أو الروح. وهذا يسمّى بالأنشطة اليومية. كما كتب في قاموس الإندونيسي الكبير (٣٢:٢٠٠٨) أن أنشطة هي عملية و دؤوب ومأمورية. قال سادرمان (٩٥:٢٠١٠) إن النشاط هو المبدأ المهم في عملية التعليم و التعلم. للنشاط درجات عالية في عملية التعليم و التعلم، حتى يؤثر في نجاح التلاميذ. التعلم أساسياً عمل لتغيير السلوك. يسمى التعلم إذا كان فيه النشاط، ولهذا أن النشاط هو المبدأ المهم في عملية التعلم والتعليم. لذلك، أنشطة التلميذ في التعلم لا يكفي بالاستماع والكتابة، قال فول ب. ديأديك كانت نشاطات التعليم التي يقوم بها التلاميذ تتكون من النشاطات الآتية :

١. النشاط البصري مثل القراءة والاهتمام بالصور والتمثيل والتجربة وغيرها.

٢. النشاط الشفوي مثل التكلم وإلقاء السؤال والاقتراحات والتقديم والمقابلة والتعبير عن الآراء والمناقشة وغير ذلك.

٣. النشاط السمعي مثل استماع الشرح والحادثة والمجادلة وسماع الموسيقى والمحاضرة وغير ذلك.

٤. النشاط الكتابي مثل كتابة القصص والإنشاء والقرار والاختبار والاستفتاء والنقل وغير ذلك.

٥. النشاط الرسمي مثل التصوير وتركيب الجدول والخريطة واللوحة والنمط وما أشبه ذلك.

٦. النشاط الحركي مثل حركة التجربة والنمط والإصلاح واللعب والزرع وما أشبه ذلك.

٧. النشاط العقلي مثل الابتغاء وتحليل المسائل والإطلاع ونظر العلاقة وأخذ القرار وغير ذلك.

٨. النشاط العاطفي مثل الميول والشعور بالسامة والسرور والشجاعة والاطمئنان ما أشبه ذلك.

بناءً على تقسيم الأنشطة ذلك، دلّ أن الأنشطة في التعلّم متنوّعة. إذا كانت الأنشطة المتنوّعة تنشأ في الفصل، فيكون التعلّم متحرّكاً ومجتذباً وممتازاً.

قال ديمياتى وموجيونو التعلّم هو أنشطة موجهة ليدرس التلاميذ. وقال عارف س. رحمن التعلّم هو المحاولة المخطّطة في معالجة مصادر التعلّم لعمليّة التعلّم لدى التلاميذ (صبري سوتكنو، ٢٠٠٨: ٣٣). باختصار شديد أن التعلّم هو كلّ الجهود المبذولة بالمدرّسين لعمليّة التعلّم لدى التلاميذ. فتعلّم اللغة العربيّة هو عمليّة تعلّم المادّة العربيّة حسنة لأن يكون تعليماً فعّالاً ولأن يحصل الأغراض المرجوّة.

ليس للتلميذ أن يستوعب على الأصوات والمفردات فحسب، بل أن يستوعب على التراكيب العربيّة. التركيب هو قول الكاتب يتركّب من كلمتين أو أكثر ويعطيان معنا مفيداً (مصطفى الغلايان، ١٩٩٧: ١٠). لازم على المبتدئين أن يستخدمون الأنماط في تعلّم التراكيب كالتكرار والإبدال والتغيير والاختصار وتوسيع الكلمة والمحاورة. ورجاء من المدرّسين أن يهتموا معنى

القواعد والتركيب في مرّة واحدة، وأسلوب الأوّل لتدريب القواعد هو الكلام ثمّ القراءة والكتابة (عبدالرحمن إبراهيم فوزان، ٢٠١١: ١٦٥). وأهمّ التطبيق هذا الأنماط هو بتدريب تلفظها مباشرة (أحمد عزّا، ٢٠١١: ٩٦). بعبارة أخرى أنّ تعليم التراكيب باستخدام الأنماط يساعد التلاميذ لتطبيق التراكيب في أنشطة التعليم العربيّة.

من البيان السابق، تستنتج الكاتبة أن مؤشرات لتعليم التراكيب العربية باستخدام الأنماط البسيطة مايلي :

١. استماع التلاميذ إلى شرح مادّة التركيب
٢. كتابة مادّة التركيب
٣. عرض مادّة التركيب باستخدام الأنماط البسيطة
٤. إجابة أسئلة المدرّس عن مادّة التركيب باستخدام الأنماط

البسيطة

كتب في قاموس الإندونيسي الكبير أن القدرة هي القوة والبراعة. وقال جافلين (١:٢٠١١) القدرة هي المهارة و الاستطاعة للقيام بعملية شئ. وقال س. ف. راب (٤٦:٢٠٠٦) القدرة هي قوة الفرد على أداء الواجبات المختلفة في عمله. وترى الكاتبة أن معنى القدرة هي قدرة الفرد على القيام بالسلوك المنظمة مناسبة بالحال للوصول إلى غاية منشودة.

يجب على جميع التلاميذ الذين يتعلمون اللغة العربية أن يدرسوا المهارة الأربع، منها مهارة الكلام. من خلال ذلك أن مهارة الكلام العربية هي مهارة منتجة تتطلب قدرة الفرد في استخدام الأصوات العربية و القواعد النحوية والصرفية وتنظيم تركيب الكلمة، فيستخدمها الفرد لتعير ما في ذهنه (عزيز فخررازي، ٢٠١٢:١٢٩).

أما الحوار من أنماط نصّ التعليم، فيه الحوار بين الفردين أو أكثر. وكان الحوار مماثلاً بالأسئلة التداولة (عزيز فخررازي، ٢٠١٢:١٣٤). لذلك، الطريقة الجيدة لترقية مهارة الكلام للمبتدئين هي الحوار باستخدام الأنماط البسيطة. كما

قال عبد الرحمن إبراهيم فوزان (٢٠١١:١٨٧) في المستوى الأول من تعليم اللغة، تدور تدريبات مهارة الكلام حول الأسئلة التي يطرحها الكتاب أو المدرّس أو الطلاب أنفسهم، ويقوم الطلاب بالإجابة عنها .

لكل مهارات مجلات . ومجالات مهارات النطق والكلام هي:

١. نطق الأصوات العربيّة نطقاً صحيحاً
٢. التمييز عند النطق، بين الأصوات المتشابهة تمييزاً واضحاً: ذ، ز، ظ الخ
٣. التمييز عند النطق بين الحركة القصيرة والطويلة
٤. تأدية أنواع النبر والتنغيم
٥. اختيار التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة
٦. استخدام النظام الصحيح لتراكيب العربية عند الكلام
٧. ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً يلتمسه السامع
٨. التحدث بشكل متصل، ومترابط مما ينبئ عن ثقة بالنفس وقدرة على

مواجهة الآخرين

٩. إدارة الحوار هاتفي مع أحد الناطقين بالعربية.

يضع الحوار عادة في بداية الدرس، وبذلك أن يكون التلاميذ مستخدمين اللغة العربية في ظرف اللغوية الحقيقية. فليس من الغريب إذا استخدمه المعاهد التربوية في تعليم العربية. كمدرسة الأقصى المتوسطة، فيها التلاميذ يتعلمون دروس اللغة العربية كالدرس الأول تعميق اللغة العربية ولتدريب الكلام خصوصا. لأن فيه يعلم الحوار بواسطة التراكيب باستخدام الأنماط البسيطة . من البيان السابق أن مؤشرات لقدرة التلاميذ على الحوار العربي هي:

١. نطق الكلمة نطقا صحيحا
٢. التحدث بلهجة صحيحة
٣. استيعاب المفردات
٤. استخدام النظام الصحيح لتراكيب العربية عند الكلام
٥. قدرة على فهم الكلام الآخرين

ولإيضاح البيان السابق، تصور الكاتبة أساس التفكير في الرسم البياني الآتي:

الجدول ١ . ١



الفصل الخامس : فرضية البحث

من الخطوات لتنظيم البحث، أنّ الباحثة أن تعتبر أساس التفكير وفرضية وما أشبه ذلك. الفرضية هي إجابة مؤقتة عن مشكلات البحث، وأنها ذكرت بالأسئلة (سوغيونوا، ٢٠١٥:٩٦). ومن المعلوم أن هذا البحث يشمل على المتغير السيني (س) وهو نشاطات التلاميذ في تعليم التراكيب العربية باستخدام الأنماط البسيطة. والمتغير الصادى (ص) وهو قدرة التلاميذ على الحوار العربي. والفرضية المقررة في هذا البحث هي:

إذا كانت نشاطات التلاميذ في تعليم التراكيب العربية باستخدام الأنماط البسيطة جيّدة فكانت قدرتهم على الحوار العربي عالية وكذلك العكس، إذا كانت نشاطات التلاميذ في تعليم التراكيب العربية باستخدام الأنماط البسيطة غير جيّدة فكانت قدرتهم على المحادثة العربية منخفضة.

تحققت هذه الفرضية بامتحان الفرضية الصفرية (H_0) التي تدل على عدم

العلاقة بين المتغيرين، وأما أسلوبها فهو بمقارنة قيمة "ت" الحسابية وقيمة "ت"

الجدولية على مستوى الدلالة ٥% مع التعيين إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أكبر من قيمة "ت" الجدولية فتكون الفرضية الصفرية مقبولة بمعنى أن بين المتغيرين علاقة، وإذا كانت قيمة "ت" الحسابية أصغر من قيمة "ت" الجدولية فتكون الفرضية الصفرية مردودة بمعنى أن بين المتغيرين لا يوجد العلاقة.

الفصل السادس : خطوات البحث

وفي هذا البحث تستخدم الكاتبة الخطوات الآتية :

١. تعيين نوع البيانات

البيانات في هذا البحث تنقسم إلى قسمين هما البيانات النوعية والكمية، والبيانات النوعية هي البيانات في شكل أرقام وأما الكمية هي ليست البيانات في شكل أرقام (محمود، ٢٠١١: ١٤٧). والبيانات النوعية تحلل بتحليل منطقي باستعمال المراجع من الكتب المتعلقة. والبيانات الكمية تحلل بتحليل إحصائي عن العلاقة بين المتغيرين، وتكتسب البيانات النوعية بطريقة الملاحظة والمقابلة وأما البيانات الكمية بطريقة نشر الاستبيان والإختبار على المستجيبين.

٢ . تعيين مصدر البيانات

تنقسم إلى مصدرين في هذا البحث، بيانات أساسية وبيانات ثانوية. بيانات أساسية هي التلاميذ لفصل الثامن بمدرسة الأقصى المتوسطة وأما بيانات ثانوية من مدير المدرسة والمدرّس لمادة دروس اللغة العربية.

٣ . تعيين ميدان البحث

إن ميدان البحث الذي اختارته الكاتبة هو مدرسة الأقصى المتوسطة الذي وقع في الشارع شيببسي رقم ٢ جاتي ناغور سوميدانج . واعتبار اختياره يعتمد على أن فيه ظهرت المشكلات .

٤ . تعيين مجتمع البحث والعينة

أ . مجتمع البحث

مجتمع البحث هو السكان أو مجموعة الشخص . مجتمع البحث هو

جميع الأفراد في البحث (سوه رسمي اركوتو، ٢٠١٣: ١٧٣) . فمجتمع

البحث في هذا البحث هوكل التلاميذ في الفصل الثامن بمدرسة الأقصى

المتوسطة بالسنة الأكاديمية ٢٠١٦-٢٠١٧، وكان عددهم ٢٩٨ تلميذاً.

ب. العينة

العينة هي الجزء المأخوذ من مجتمع البحث (سوه رسمي أريكوتو، ٢٠١٣: ١٧٥). إنه إذا كان مجتمع البحث أقل من ١٠٠ نفر فالأحسن أخذ كله ويكون البحث بحثاً مجتمعياً، وإذا كان مجتمع البحث أكثر من ١٠٠ نفر كانت العينة على قدر % ١٠ إلى % ١٥ أو % ٢٠ إلى % ٢٥. وبناء على ذلك أخذت الكاتبة عينة على قدر % ١٠ من مجتمع البحث

وهو ٣٠ تلميذاً. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

وأما الأسلوب لأخذ العينة في هذا البحث بعينات التجميع العشوائي وهو باختيار ٣ أو ٤ تلاميذ من كل فصل.

عينات التجميع العشوائي لفصل الثامن بمدرسة الأقصى المتوسطة

الجدول ٢ . ١

الرقم	الفصل	عدد التلاميذ	الرقم	الفصل	عدد التلاميذ
١	الألف	٣	٦	الواو	٤
٢	الباء	٣	٧	الزاي	٤
٣	الجيم	٣	٨	الحاء	٣
٤	الذال	٤	٩	الطاء	٣
٥	الهاء	٣			

٥ . تعيين طريقة وأساليب جمع البيانات

أ . طريقة البحث

يحتاج الباحث إلى طريقة البحث لتسهيله عند البحث . وقال

سوغيونوا (٢٠١٥: ٣) طريقة البحث هي طريقة علمية لنيل البيانات

بالأغراض والفوائد المعينة .

استخدمت الكاتبة في هذا البحث الطريقة الوصفية الارتباطية. وهذه الطريقة مرتبطة بجمع البيانات لتعيين وجود العلاقة بين المتغيرين أو أكثر وعدمها (محمود، ٢٠١١: ١٠٣). بعبارة أخرى أنّ هذه الطريقة لبحث العلاقة المبحوثة بين التغيرات.

ب. أساليب جمع البيانات

للحصول على البيانات المطلوبة تستخدم الكاتبة الأساليب الآتية:

١. الملاحظة

الملاحظة هي أسلوب لجمع البيانات بطريقة المراقبة على

العملية الواقعية (سوكماديناتا، ٢٠١٢: ٢٢٠). ترجى بهذه الملاحظة

أن ينال الباحث وصفا ظاهرا أو البيانات أو الأخبار لأنشطة

التلاميذ في تعليم التراكيب باستخدام الأنماط البسيطة.

٢. المقابلة

رأى محمود (٢٠١١: ١٧٣) أن المقابلة هي أسلوب لجمع

البيانات بعرض الأسئلة إلى المستجيبين وكتابة وتسجيل

أجوبتهم. هذه المقابلة تقوم بها الكاتبة مباشرة مع المدرّس لمادّة
دروس اللغة العربيّة بمدرسة الأقصى المتوسطة.

يستخدم الباحث طريقة المقابلة غير المنظمة في هذا البحث.

هي طريقة فيها مجمل المشكلات الذي سيسألها الباحث عند
المقابلة.

٣. الاستبيان

الاستبيان هو أسلوب جمع البيانات بنشورقة الأسئلة ليجيب

عنها المستجيبون (محمود، ٢٠١١: ١٧٧). الاستبيان مماثل بالمقابلة، إلاّ

أنّ المقابلة باللسان وأمّا الاستبيان بالكتابة.

والاستبيان في هذا البحث ينشر التلاميذ في مدرسة

الأقصى المتوسطة الذين كانوا مستجيبين لجمع البيانات عن نشاطاتهم

في تعليم التراكيب العربيّة باستخدام الأنماط البسيطة .

إن المعايير المستخدمة لإعطاء درجات لكل من الخيارات

اختاره المستجيب، يمكن تعديلها في اتجاه عناصر الاستبيان

المقترح. واتجاه بند الاستبيان الإيجابي بالتقييم على النحو التالي :

أ = ٤، ب = ٣، ج = ٢، د = ١، وأما بند الاستبيان السلبي

فعاكسه وهو أ = ١، ب = ٢، ج = ٣، د = ٤.

٤. الإختبار

الإختبار هو أسئلة أو آلة المستخدمة لقياس مهارة و معرفة و قدرة

و موهبة الفرد أو المجتمع (محمود، ٢٠١١: ١٨٥). وهذا أسلوب

للحصول على بيانات عن القدرة التلاميذ على الحوار العربي (متغير

الصادى) في الفصل الثامن بمدرسة الأقصى المتوسطة سوميدانج في

تنفيذ باستخدام الإمتحان الشفهي.

٦ . تحليل البيانات

وبالتالي، عملية تحليل البيانات أن نشاطات التلاميذ في تعليم التراكيب العربية وعلاقتها بقدرتهم على الحوار العربي بمدرسة الأقصى المتوسطة سوميدانخ. البيانات النوعية تحللها الكاتبة بمنهج المنطق العقلاني. وأما البيانات الكمية منه الاستبيان باستخدام المنهج الإحصائي.

أ . التحليل الجزئي

١ . تعيين المتوسط بين المتغيرين بالمعادلة م = مج ف س: ن .

وتفسير إلى أربعة التقييم الآتي:

$$٢,١٠ - ٠,٠٠ = \text{منخفض جدا}$$

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

$$٢,٢٠ - ٢,٥٠ = \text{منخفض}$$

$$٢,٦٠ - ٣,١٠ = \text{كاف}$$

$$٣,٢٠ - ٣,٥٠ = \text{عال}$$

$$٣,٦٠ - ٤,٠٠ = \text{عال جدا (توتوي، ٢٠٠٠: ٣٢-٣٣)}$$

وتفسير درجة المتغير الصادي بالمعيار الآتي :

$$٠ - ٤٩ = \text{منخفض جدا}$$

$$٥٠ - ٥٩ = \text{منخفض}$$

$$٦٠ - ٧٩ = \text{كاف}$$

$$٧٠ - ٧٠ = \text{عال}$$

$$٨٠ - ١٠٠ = \text{عال جدا}$$

٢. امتحان استواء المتغير السيني والصادي بالخطوات الآتية :

أ) ترتيب البيانات من أعلى الدرجة إلى أدنى الدرجة

ب) تعيين المدى بالمعادلة :

$$R = (\text{أعلى الدرجة} - \text{أدنى الدرجة}) + ١$$

(سودجانا، ٢٠٠٥: ٩١)

ج) تعيين عدد الفئة (عك) بالمعادلة :

$$K = ١ + ٣,٣ \text{ لوغ ن} \quad (\text{سوجانا، ٢٠٠٥: ٤٧})$$

(د) تعيين سعة الفئة (س ف) بالمعادلة :

$$ف = ر : ك \quad (\text{سوجنا، } ٢٠٠٠ : ٥٠)$$

(ه) امتحان النزعة المركزية بالخطوات :

(١) طلب قيمة المتوسط (م) بالمعادلة : م = مج ف س : ن

$$(\text{سوبنا، } ٢٠٠٠ : ٦٥)$$

(٢) تعيين قيمة الوسيط (و) بالمعادلة :

$$و = ب + ف \left[\frac{٢١١ \text{ ن} - ف}{ف} \right] \quad (\text{سوبانا، } ٢٠٠٠ : ٧٢)$$

(٣) طلب قيمة المنوال بالمعادلة :

$$م = ٣ \text{ و } ٢ \text{ ص} \quad (\text{توتي حاجتي، } ٢٠١٤ : ٤٦)$$

(و) امتحان الاستواء للمتغيرين بالخطوات الآتية :

أ. حساب الانحراف المعياري (س د) بالمعادلة :

$$س د = \sqrt{\frac{\text{ن مجت س}^٢ - (\text{مجت س})^٢}{\text{ن} - ١}}$$

ز) حساب قيمة التوزيع التكراري للملاحظة والتوقع

$$كا^2 = \text{مج (التكرار الملاحظ - التكرار المتوقع)}^2$$

التكرار المتوقع

ح) تعيين درجة الحرية (دح) بالمعادلة: دح = ك - ٣

(توتبي حايبي، ١٠٤:٢٠١٤)

ط) تعيين كا^٢ الجدولية بدرجة الدلالة ٥%

ي) تعيين المعيار الاستوائي بالحد الآتي:

١) إذا كانت كا^٢ الحسابة أصغر من كا^٢ الجدولية

فكان توزيع البيانات مستويا .

٢) إذا كانت كا^٢ الحسابة أكبر من كا^٢ الجدولية فكان

توزيع البيانات غير مستوى .

ب. التحليل الارتباطي بالخطوات الآتية :

تحليل الارتباط مستخدم لمعرفة درجة تأثير المتغير السيني (نشاطات

التلاميذ في تعليم التراكيب العربيّة) في المتغير الصادي (قدرة التلاميذ على

الحوار العربي) بالخطوات الآتية:

١. تعيين استواء الانحدار (ص) بالمعادلة :

$$ص = أ + ب س$$

$$أ = \frac{(محص) (محصس) - (محصس) (محصص)}{(محصص) - (محصس)^2}$$

$$ن (مبج س) - (مبج س)^2$$

$$ب = \frac{ن مبج س ص - (مبج س) (مبج ص)}{ن مبج س ص - (مبج س)^2}$$

$$نمبج س - (مبج س)^2 \quad (سوغيونو، ٢٠١٠: ٢٦٢)$$

٢. تعيين استقامة الانحدار من المتغيرين بالخطوات الآتية:

أ) حساب مجموع التوزيع للانحدار "أ" بالمعادلة :

$$ج ك أ = مبج (ص) : ن \quad (سوغيونو، ٢٠١٠: ٢٦٥)$$

(ب) حساب مجموعة التوزيع للانحدار "ب" إلى "أ" بالمعادلة:

$$\text{ج ك (بأ)} = \text{ب (مج س ص - (مج س) (مج ص))} \quad \text{﴿﴾}$$

ن

(ج) حساب مجموعة التوزيع المبتقى (ريس) بالمعادلة:

$$\text{ج ك ريس} = \text{مج ص}^2 - \text{ج ك (بأ)} - \text{ج ك أ}$$

(توتي، ١٣٨:٢٠١٤)

(د) حساب مجموعة التوزيع الخطأ بالمعادلة:

$$\text{ج ك ك} = \text{مج} \quad \text{﴿﴾} \quad \text{مج ص}^2 \quad \text{﴿﴾} \quad \frac{2(\text{ص مج})}{\text{ن}}$$

(هـ) حساب مجموعة التوزيع لعدم الموقفة بالمعادلة :

$$\text{ج ك تس} = \text{ج ك ريس} - \text{ج ك ك} \quad \text{(توتي، ٢٠١٤: ١٤٠)}$$

(و) حساب درجة الحرية للخطأ بالمعادلة :

$$\text{دح ك ك} = \text{ن} - \text{ك} \quad \text{(سوجانا، ٣٢٥:٢٠٠٥)}$$

ز) تعيين الدرجة الحرية لعدم الموافقة بالمعادلة:

$$د ح ت س = ك - ٢$$

ح) تعيين المتوسط لتربيع الخطأ بالمعادلة:

$$ر ك ت س = ج ك ك : د ب ك ك$$

ط) تعيين المتوسط لعدم الموافقة بالمعدلة :

$$ر ك ت س = ج ك ت س : د ب ت س$$

ي) تعيين "ف" عدم الموافقة بالمعادلة :

$$ف ت س = ر ك ت س : ر ك ك ك$$

ك) تعيين قيمة "ف" في الجدول على مستوى الدلالة ٥%

ل) تعيين استقامة الانحدار، بالحد الآتي :

١. إذا كانت "ت" الحسابية أصغر من قيمة "ت" الجدولية

فيكون الانحدار مستقيماً .

٢. وإذا كانت على عكسها فيكون الانحدار غير

مستقيماً .

٣. تعيين معامل الارتباط بين المتغير السيني والصادي

أ) حساب معامل الارتباط بالحد الآتي: إذا كان توزيع

المتغيرين استوائيا وانحدارهما مستقيما فالمعادلة

المستخدمة هي العزم الانتاجي

: (Product Moment)

$$r_{sv} = \frac{(n \text{ مـ جـ ص} - (\text{مـ جـ س}) (\text{مـ جـ ص}))}{\sqrt{\{n \text{ مـ جـ س}^2 - (\text{مـ جـ س})^2\} \{n \text{ مـ جـ ص}^2 - (\text{مـ جـ ص})^2\}}}$$

ب) إذا كان أحد المتغيرين غير مستوى أو انحدارهما غير

مستقيم فالمعادلة هي ارتباط الرتب (Rh):

$$r_{sv} = \frac{6 \text{ مـ جـ ٦} : n (n - 1)}{UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG}$$

٤. امتحان الفرضية بالخطوات الآتية:

أ. حساب قيمة "ت" الحسابية بالمعادلة:

$$t = \frac{r \sqrt{n - 2}}{\sqrt{1 - r^2}}$$

ب. حساب قيمة "ت" الجدولية بمستوى الدلة ٥% بالدرجة

الحرية:

$$دح = ن - ٢$$

ج. تفسير قيمة دلالة الارتباط يعتمد على المعيار الآتي :

(١) إذا كانت قيمة دلالة الارتباط الحسابية أكبر من قيمة

دلالة الارتباط الجدولية فالفرضية الصفرية مقبولة بمعنى

أن بين المتغيرين ارتباط.

(٢) إذا كانت قيمة دلالة الارتباط الحسابية أصغر من قيمة

دلالة الارتباط الجدولية فالفرضية الصفرية مردودة

بمعنى أن بين المتغيرين عدم الارتباط.

SUNAN GUNUNG DJATI

٥. تفسير الارتباط بالمعيار الآتي :

من ٠،٠٠ إلى ٠،٢٠ كان الارتباط منخفضا جدا

من ٠،٢٠ إلى ٠،٤٠ كان الارتباط منخفضا

من ٠،٤٠ إلى ٠،٦٠ كان الارتباط كافيا

من ٠،٦١ إلى ٠،٨٠ كان الارتباط عاليا

من ٠،٨١ إلى ١،٠٠ كان الارتباط عاليا جدا (سوجانا،

(٢٠٠٥:٧٨)

٦. قياس أثر المتغير السيني في المتغير الصادي بالمعادلة:

أ. تعيين مستوى الارتباط بين المتغير السيني والمتغير الصادي

(عر) بالمعادلة:

$$K = \sqrt{1 - R^2}$$

ب. قياس قدر أثر المتغير السيني على المتغير الصادي (ف)

بالمعادلة:

ف = ١٠٠ (١ - ك) (توتي حايي، ٢٠١٦:٩٨)