ABSTRAK

Susilawati. 1135020143. 2017. Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif Tokoh Umar Ibnu Khattab Dalam Film *Omar* (Kajian Pragmatik dalam Film *Omar* Episode 30). Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.

Bahasa merupakan salah satu alat yang digunakan manusia, melaluibahasa manusia dapat saling berkomunikasi. Dalam berkomunikasi penutur mengartikulasi tuturan dengan maksud untuk menginformasikan sesuatu kepada mitra tuturnya dan berharap mitra memahami maksudnya. Seperti halnya Walid Saif mengungkapkan ide dan gagasannya ke dalam sebuah film yang berjudul *Omar*. Terdapat hal-hal menarik dari film tersebut, terutama tuturan yang diucapkan tokoh Umar sebagai pemeran utama.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) fungsi tindak tutur ilokusi ekspresif tokoh Umar dalam film "*Omar"* Episode 30 yang disutradarai Hatem Ali. (2) Mengetahui bentuk tindak tutur ilokusi ekspresif tokoh Umar ibnu Khattab yang terdapat dalam film "*Omar"* Episode 30 yang disutradarai Hatem Ali. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis. Film "Omar" episode 30 yang ditulis Walid Saif dan disutradarai Hatem Ali digunakan sebagai sumber data. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dengar dan teknik catat dan juga menggunakan simak untuk mengumpulkan data. Teknik analisis data menggunakan langkah-langkah diawali dengan mendengar secara seksama semua tuturan yang diucapkah oleh tokoh Umar Ibnu Khattab dalam film *"Omar" episode 30*, kemudian mencermati semua penggunaan kata, frase, dan kalimat yang mengandung tuturan ekspresif. Setelah data terkumpul kemudian diklasifikasikan berdasarkan: (1) fungsi dan (2) bentuk dari tuturan ekspresif tersebut.

Setelah dilakukan analisis terdapat enam jenis fungsi tindak tutur ilokusi ekspresif yang ditemukan antara lain: lima fungsi berbelasungkawa, lima fungsi memuji, 15 fungsi mengkritik, 12 fungsi menyindir, tiga fungsi berterimakasih, dan delapan fungsi menyalahkan. fungsi mengkritik menjadi temuan yang mendominasi yang dituturkan oleh tokoh utama yaitu Umar Ibnu Khattab. Temuan ini dinilai sesuai dengan cerita film dimana Umar Ibnu Khattab merupakan seorang Khalifah atau pemimpin yang tegas dan tidak sungkan untuk mengkritik orang lain yang memang harus harus dikritik.

Terdapat empat bentuk dan makna tindak tutur ilokusi ekspresif yang meliputi: 26 tindak tutur langsung literal, 11 tindak tutur tidak langsung literal, lima tindak tutur langsung tidak literal, dan enam tindak tutur tidak langsung tidak literal. Bentuk tindak tutur langsung literal menjadi temuan yang mendominasi terhadap tuturan Umar Ibnu Khattab pada film *Omar* episode 30 ini. Temuan ini menyimpulkan bahwa kebanyakan tuturan yang diutarakan Umar memiliki modus tuturan dan makna yang sama dengan maksud pengutaraanya.

.