

## ABSTRACT

Novia Nurul Ulfah. 1155030185. Heroine's Archetype and Journey in *Wonder Woman* Movie. An Undergraduate Thesis Draft. English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisor: 1. Hasbi Assiddiqi, M.A. 2. Dr. Ruminda, S.S, M.Hum.

This research takes a movie as the object. The movie that the researcher chose is *Wonder Woman* that produced by DC Entertainment in 2017. The focus of this research is to reveal the heroine's archetype and journey presented in this movie. In this research, the researcher reveals the heroine's archetype by the traits, the type and the personality of hero or heroine's archetype. Furthermore, the researcher reveals the heroine's journey by Vogler (2007) theory of hero or heroine's journey. This theory describes several stages that reveal the hero or heroine's journey. This research uses structuralism method to analyze the data. The researcher uses the dialogues and actions of the character to get the result. As a result, the researcher found there are five traits, three types, and nine personalities of individual that show the heroine's archetype. The researcher also found ten of twelve stages of heroine's journey in this movie.

**Keywords:** Heroine's Archetype, Heroine's Journey



## ABSTRAK

Novia Nurul Ulfah. 1155030185. Arketipe dan Perjalanan Pahlawan Perempuan dalam Film *Wonder Woman*. Draft Skripsi. Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Para Pembimbing: 1. Hasbi Assiddiqi, S.S, M.A. 2. Dr. Ruminda, S.S, M.Hum.

Penelitian ini menggunakan sebuah film sebagai objek penelitian. Film yang dipilih peneliti adalah *Wonder Woman* yang diproduksi oleh DC Entertainment pada tahun 2017. Fokus pada penelitian ini adalah mengungkap arketipe dan perjalanan pahlawan perempuan, yang disajikan dalam film ini. Dalam penelitian ini, peneliti mengungkapkan Arketipe Pahlawan Perempuan berdasarkan ciri-ciri, tipe dan kepribadian arketipe pahlawan perempuan. Selanjutnya, peneliti mengungkapkan perjalanan pahlawan perempuan, menggunakan teori Perjalanan Pahlawan Perempuan menurut Vogler (2007). Teori tersebut menggambarkan tahapan-tahapan yang menggambarkan perjalanan pahlawan perempuan dalam suatu cerita. Penelitian ini menggunakan metode strukturalisme untuk menganalisis data. Peneliti menggunakan dialog dan tindakan karakter pada film untuk mendapatkan hasilnya. Pada hasil yang ditemukan, ada lima ciri, tiga tipe, dan sembilan kepribadian individu yang menunjukkan arketipe pahlawan perempuan. Peneliti juga menemukan sepuluh dari dua belas tahapan-tahapan perjalanan pahlawan perempuan, dalam film ini.

**Kata Kunci:** Arketipe Pahlawan Perempuan, Perjalanan Pahlawan Perempuan

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG