

ABSTRACT

NURUL AFIFAH, 1210503114: *Non-verbal Communication as Reinforcement and Replacement of Verbal Communication in Dan Brown's "The Da Vinci Code"*.

Supervisors: 1. Dedi Sulaeman, M.Hum, 2. Pepen Priyawan, S.S.

Key words: Sign, symbol, communication, verbal, non-verbal.

Sign is a thing that represents an object. Simply, Pierce distinguishes sign into three classes: icon, index, and symbol. Sign and symbol in linguistics is described in this research. In addition, the sign and symbol is a word, a phrase that signifies an object that reference beyond itself. A symbol can represent human's attitude like "communication". The communication itself is divided into two: verbal and non-verbal communication. This research concentrates to analyze the novel written by Brown. The object that has been chosen in this research is Brown's titled *The Da Vinci Code*. The problem analyzed in this research concerns identifying and interpreting the category of the sign and symbol of non-verbal communication in the novel through a process that is constructed by the relevant theory.

The researcher used the research literature in the collection of books and references related to the topic of analysis, followed by using qualitative methods to retrieve citations that support the analysis of the researcher. Moreover, analysis results are present through descriptive methods. In collecting the data, the researcher used a content analysis or document analysis. Content analysis consists of analyzing the contents of documentary materials such as books, magazines, newspapers and the contents of all other verbal materials which can be either spoken or printed. The document was the novel entitled *The Da Vinci Code* that has been used in collecting the data. With the technique of analyzing data by using library research, and the steps of data analysis include 1) identifying the data, 2) categorizing the data and 3) concluding the whole of analysis.

The result of this research is that there are the function of non-verbal communication as reinforcement and replacement of verbal communication. The researcher found there are so many data from the novel, but the researcher just took 40 data which included in non-verbal communication as reinforcement and replacement of verbal communication. Non-verbal communication is divided as reinforcement of verbal communication into kinesics, proxemics, and paralanguage. Besides, non-verbal as replacement of verbal communication divided into kinesics and paralanguage.

Non-verbal communication is an important integrates part of human communication. This research mainly discusses the functions of non-verbal communication as reinforcement and replacement of verbal communication in Dan Brown's *"The Da Vinci Code"*.

ABSTRAK

NURUL AFIFAH, 1210503114: Komunikasi Non-verbal sebagai Pendukung dan Pengganti Komunikasi Verbal dalam Dan Brown “The Da Vinci Code”.

Pembimbing: 1. Dedi Sulaeman, M.Hum, 2. Pepen Priyawan, S.S.

Kata kunci: Tanda, lambang, komunikasi, verbal, non-verbal.

Tanda adalah suatu hal yang dapat mewakili sebuah benda. Pierce membedakan tanda menjadi tiga kategori: ikon, indeks, dan simbol. Penelitian ini menjelaskan tanda dan lambang dalam kajian linguistik. Tanda dan lambang merupakan sebuah kata, frase yang menandakan suatu benda atau sesuatu yang menerangkan dirinya sendiri. Lambang dapat menggambarkan sikap manusia seperti "komunikasi". Komunikasi dibagi menjadi dua: komunikasi verbal dan non-verbal. Inti dari penelitian ini adalah analisis novel yang ditulis oleh Brown. Objek yang telah dipilih dalam penelitian ini adalah novel Brown yang berjudul *The Da Vinci Code*. Masalah yang dianalisis dalam penelitian ini adalah mengidentifikasi dan menafsirkan kategori tanda dan lambang komunikasi non-verbal yang terdapat di dalam novel melalui proses yang berdasarkan teori-teori yang berkaitan.

Peneliti menggunakan penelitian kepustakaan dalam pengumpulan buku-buku dan referensi yang berkaitan dengan topik analisis. Dilanjutkan dengan menggunakan metode kualitatif untuk mengambil kutipan-kutipan yang mendukung analisa peneliti. Hasil analisa tersebut dipaparkan melalui metode deskriptif. Dalam pengumpulan data, peneliti menggunakan analisis isi atau analisis dokumen. Analisis isi terdiri dari menganalisis bahan-bahan dalam bentuk dokumen seperti buku, majalah, koran dan isi dari semua bahan verbal lainnya baik dalam bentuk lisan ataupun tulisan yang tercetak. Dokumen tersebut adalah novel berjudul *The Da Vinci Code* yang telah digunakan dalam proses pengumpulan data. Teknik analisis data dengan menggunakan penelitian kepustakaan, dan beberapa langkah analisis data yang meliputi: 1) mengidentifikasi data, 2) mengelompokkan data dan 3) menyimpulkan seluruh analisis.

Hasil penelitian ini adalah bahwa ada fungsi komunikasi non-verbal sebagai pendukung dan pengganti dari komunikasi verbal. Peneliti menemukan banyak data, namun peneliti hanya mengambil 40 data yang termasuk ke dalam kategori komunikasi non-verbal sebagai pendukung dan pengganti komunikasi verbal. Komunikasi non-verbal dibagi sebagai pendukung komunikasi verbal ke dalam kinesics, proxemics, dan paralanguage. Selain itu, non-verbal sebagai pengganti komunikasi verbal dibagi ke dalam kinesics dan paralanguage.

Komunikasi non-verbal adalah suatu bagian penting dari komunikasi manusia. Penelitian ini membahas fungsi komunikasi non-verbal sebagai pendukung dan pengganti komunikasi verbal dalam Dan Brown “*The Da Vinci Code*”.