

ABSTRACT

Euis Siti Nuril Ibadiah Solihah, 1155030066: “The Proletariat’s Vindication Of Their Right Within The Bourgeoisie’s Power In Kevin Kwan’s Novel *Crazy Rich Asians*”. An undergraduate Thesis, English Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung, Advisors; 1. Pepen Priyawan, M.Hum; 2. Drs. H.Sape’i, M.Ag.

Keywords: *Bourgeoisie, Proletariat, Marxism, Social Class Conflict, Power, Right*

Bourgeoisie is a social class of people characterized by capital ownership and related to their ownership is part of the upper middle class, while the Proletariat is the term used to describe people without wealth or low class. Rachel Chu is an economist lecturer who is usually dating Nick who is from the richest family background in Asia, but their love is hindered by different castes. Focus this research is bourgeoisie and proletarian action. This thesis uses a mimetic approach. This mimetic approach sees literature as an imitation, reflection, and representation of the universe and human life. This thesis uses qualitative methods, In analyzing data, researchers used Marxist literary criticism. Marxist literary criticism also fulfills the concepts and logical principles of research. The research is to find out how the proletariat and bourgeois class are represented in *Crazy Rich Asians* novel, how the upper class oppresses the lower classes, and how the lower classes try to defend their rights. In the *Crazy Rich Asians* novel, the image of the class community refers to the implicit meaning in showing the upper and lower classes. The description of the upper and lower classes in this novel can be recognized that the upper and lower classes in this novel can be recognized that the upper class does everything as a master, while the lower classes do everything to defend their rights. By identifying the class community, the oppression of the upper class to the lower classes, and also analyzing the lower class struggle against the upper classes shown in this novel.

ABSTRAK

Euis Siti Nuril Ibadiah Solihah, 1155030066: “The Proletariat’s Vindication Of Their Right Within The Bourgeoisie’s Power In Kevin Kwan’s Novel *Crazy Rich Asians*”. Skripsi gelar sarjana humaniora, Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing; 1. Pepen Priyawan, M.Hum; 2. Drs. H.Sape’i, M.Ag.

Kata Kunci : *Bourgeoisie, Proletariat, Marxism, Sosial Class Conflict, Power, Right*

Borjuis adalah sebuah kelas sosial dari orang-orang yang dicirikan oleh kepemilikan modal dan yang terkait dengan kepemilikan mereka adalah bagian dari kelas menengah atas, sedangkan Proletariat adalah istilah ini digunakan untuk mendeskripsikan orang tanpa kekayaan atau kelas rendah. Rachel Chu seorang dosen ekonom biasa berpacaran dengan Nick seorang yang dari latar belakang keluarga terkaya di Asia, namun cinta mereka terhalang oleh kasta yang berbeda. Fokus penelitian ini adalah tindakan borjuis dan proletar. Di dalam skripsi ini menggunakan pendekatan mimetik. Pendekatan mimetik ini melihat karya sastra sebagai imitasi, refleksi dan representatif dari alam semesta dan kehidupan manusia. Skripsi ini menggunakan metod kualitatif, dalam menganalisis data, peneliti menggunakan kritik sastra Marxist. Kritik sastra Marxist juga memenuhi konsep dan prinsip-prinsip logis dari penelitian.. Berdasarkan hasil analisis peneliti menyimpulkan Penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana kelas proletariat dan borjuis diwakili dalam novel *Crazy Rich Asians*, bagaimana kelas atas menindas kelas bawah, dan bagaimana kelas bawah mencoba membela hak-hak mereka. Dalam novel *Crazy Rich Asians*, citra komunitas kelas mengacu pada makna tersirat dalam menunjukkan kelas atas dan bawah. Deskripsi kelas atas dan bawah dalam novel ini dapat diakui bahwa kelas atas dan bawah dalam novel ini dapat diakui bahwa kelas atas melakukan segalanya sebagai master, sedangkan kelas bawah melakukan segalanya untuk mempertahankan hak-hak mereka. Dengan mengidentifikasi komunitas kelas, penindasan kelas atas ke kelas bawah, dan juga menganalisis perjuangan kelas bawah melawan kelas atas yang ditunjukkan dalam novel ini.