

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

احد شكل الادب او اثر أدبي وهو رواية. الرواية وهي محاولة الادب المشهور الذي يكثر القراءة للمجتمع. (جونتور، ١٩٨٠). يشعر محبون الروايات السعادة والحزن الذي يستطيع أن يشجع النفس وخروج عاطفه. افضل رواية وهي تأثير القارئ في العاطفي وفكرته ماعدا تستطيع الترويح والتربية.

عند لوبس، (١٩٩٩ : ١٢١) الرواية وهي محاولة الادب بشكل نثر يحتوي على خيال الكاتب الرائع، من خياله كان مسائل ومزاعم. مثل رواية مؤهل وهي رواية عساكر قوس قزح المكتوب لأندريا هيرتا المشهور إما في رواية أو في الأفلام. هذه الرواية تستطيع أن تستيقظ النفس والحماس في اهم تربية. تركب قصصها وسيم وحس على القلب حتى يجب الناس روايته. قد نال اندريا هيرتا مكافأة كثيرة وينتقل روايته إلى لغات الاخر ومنها لغة العربية.

كانت في رواية عساكر قوس قزح تركيب الكلمة التي تُركب منها جمل ثم فقرة التي تدخلها إسم وفعل، وفي روايته كان إسم الشخص والزمان وآخر من عجم بنفسه.

لغة العربية وهي لغة السامية مستخدم العرابي وفي كلمته تحتوي على حروف الهزائية (توفيق، ٢٠١٠).

محمد بن سلم الجماحي في كتابه طبقات الشعارى يكتب فيما يلي : يونس بن جبائب قال : "اول الناس الذي كلم في لغة العربية وهو اسماعيل ابن ابراهيم عليه السلام. في قول اخر من مسماع ابن عبد المالك من محمد ابن علي قال : "الشخص الذي تكلم العربية أولا ثم نسي لغة والده هو إسماعيل أ. محمد بن سلام يعتبر هذا التاريخ الثاني مارفوع.

في اللغة العربية ، من المهم للغاية تعلم قواعد اللغة العربية ، لأنها يمكن أن تؤثر على المعنى. في اللغة العربية ، يوجد ١٣ فرعاً من فروع المعرفة المتعلقة باللغة العربية ، وهي علوم النحو، وعلوم الصرف، وعلوم اللغة، وعلوم الإشتقاق، وعلوم العروض، وعلوم القوافي، وعلوم الخط، وعلوم الإنشاء، وعلوم المخضرة، وعلوم البديع وعلوم المعاني وعلوم قرص شعر. (الغيليني، ١٩٨٧)

علم النحو هو علم معرفة قواعد الجملة العربية في بنيتها سواء أكانت معرفة أم مبنية. (دهلان، ١٤٣٦ هـ). علم النحو هو العلم الذي يمكن أن يساعدنا على فهم اللغة العربية بالفصيحة. أو وفقاً في كتاب تقارير الفية في صفحة. الثاني علم النحو هو معرفة الأساس المأخوذة من القواعد العربية ، لمعرفة حالة اخير الجملة من حيث إعراب ومبني. الرائد الأول في مادة علم النحو عند أبي بكر محمد الحسن الزبيدي في كتاب طبقات واللغوي قال، إن أبو الأسود كان في الواقع الشخص الذي وضع أساس اللغة العربية أولاً ، وصنع الأساليب ، وقياسه. هذا ما فعله عندما صدمت كلمات العرب. وهذه الطريقة يصبح فخراً للناس ، على الرغم من أن أفواههم ترتكب أخطاء في قول (الحن). ثم جعل الباب من الفاعل ومفعول به و مضاف وحرف نصب وحرف رفع وحرف جر وحرف جزم. (توفيق، ٢٠١٥)

يرى ابن خلدون في مقاله أن "علم النحو هو العلم الرئيسي الاول لجميع أعمدة اللغويات العربية". (خلدون)

والغرض من علم النحو هو تصحيح ، أو تعديل للقراءات العربية ، وخاصة مصادر المعرفة الدينية ، وهي القرآن والحديث بحيث يمكن الحفاظ عليها من تقاليد الأخطاء في القراءة التي يمكن أن تؤدي إلى سوء الفهم والتفاهم.

في قواعد علم النحو لن تكون مفصولة عن اسم قول ، وكلم ، وجملة أو لن يخرج من اسم او فعل او حرف.

الاسم هو كلمة ظهر اسما أو جملة تظهر معنى في حد ذاته ولا يرافقها زمنا أو وقتا.
(عشماوي) وحكمه معرب ، لكن يوجد أيضا مبني ، كما في الفية :

والأسم منه معرب و مبني # لشبهه من الحروف مدني

ينقسم الاسم إلى قسمين: وهما اسم معرب وهو خالي من تشبه الحروف واسم مبني، وهو اسم الذي يشبهه عن الحروف (بكار، ٢٠١٧) يمكن تمييز الاسم أيضا، أي عن الخفض عند البصرة وجر عند الكفاة والتنوين والفتحة واللام (عثيمين، ٢٠٠٥).

ينقسم الاسم في علم النحو إلى عدد أجزاء بما في ذلك ومنها مثل اسم ضمير على سبيل المثال هو ، وهما، وهم ، وهو ما يعني أنه ذكر ، وكلاهما (ذكر) وهم كذلك. هناك أيضا كان اسما ظهيرا مثل زيد، وكتاب ، ثم مثل اسم موصول ، واسم فاعل، ومن بينها الاسم لا يقبل عن التنوين والفتحة واللام أو في كثير من الأحيان نسمي باسم غير المنصرف. اسم غير المنصرف وهو اسم معرب وعلامته خفض بالفتحة ، كما في كتاب الفية: وجر بالفتحة مالا ينصرف # مالم يضاف اويك بعد ال ردف

هذه البيت يشير الجزء الثاني من الاعراب الحركة التي تحل محل حركة الآخر ، أي الاسم الذي لا يقبل تنوينا. يتم تلاوة أحكام إعرابه باستخدام حركة الفتح، (بكار، ٢٠١٧)

ومن الأمثلة على ذلك: جاء احمد يعني أن أحمد قد جاء ، وأصبحت كلمة "أحمد" تركيبه فاعل وحكمه رفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة ولا يقرأ "أحمد" رغم أنه لا يوجد الف واللام سبب لأن كلمة "أحمد" هي اسم غير المنصرف. ورأيت احمد ، وهذا يعني أنني أنظر إلى أحمد ، وكلمة "أحمد" يقرأ قراءة النصب بسبب موقعه او تركيبه مفعول به ولا يقبل التنوين. حين خفض علامة خفضه ليس بجر ولكن لا يزال فتحا لأنها اسم غير المنصرف، مثل مررت باحمد، فإن كلمة أحمد ثبت بقراءة "أحمد" بفتحة دال لا يقرأ "أحمد".

اسم غير المنصرف هو اسم يشبه الفعل في فرعين، أحدهما يعود إلى صفة ويعود البعض إلى معناه. (عشماوي)

في هذه البحث ، سيبحث المؤلف رواية عن عساكر قوس قزح والتي تترجم إلى اللغة العربية ، بالموضوع "عساكر قوس قزح" من جانب اللغة التي تتضمن علم النحو وتركز على دراسة الاسم التي لا تقبل التنوين او اسم ممنوع من الصرف او يعرف باسم غير المنصرف.

كما قيل في المذكور ، فإن اسم غير المنصرف هو عبارة عن صورة تشبه الفعل في معنيين او في علتين ، وإذا تخلص الاسم فينقسم إلى ثلاثة أقسام .

يعني العالمية ، وصفية ، وعلة واحد يضع على علتين.

العالمية تنقسم إلى ستة أقسام:

العالمية التي يرافقها بوزن الفعل ، على سبيل المثال كلمة "أحمد ، يزيد". ثم العالمية التي يرافقها بتأنيث مثل "طلحة ، زينب" ، والعالمية التي يرافقها بالعجمة مثل إبراهيم ، إسماعيل ، والعالمية التي يرافقها بزيادة الف ونون مثل عثمان ، والعالمية التي يرافقها بتركيب مثل بعلبك، والعالمية التي يرافقها بعدل التقديري مثل عمر .

مثال في رواية "عساكر قوس قزح" (إبراهيم، ٢٠١٤)

"هرفان اختصارا مدير المدرسة"

كلمة "هرفان" أنه لا يجب عليه استخدام الألف ولام ، أو يظيف الى كلمة اخر ولا تقبل التانوين لأن "هرفان" هي كلمة اسم ممنوع من الصرف الذي عندما تخفض بالفتحة. يتضمن هرفان عالمية مع زياده ألف ونون.

حينما الذي يدخل على الوصفية تنقسم على ثلاثة أقسام ، وهي الوصفية التي يرافقها مع وزن الفعل ، مثل أحمر وزيادة ألف ونون مثل سكران ، وعدل تحقيقي مثل ثلاث ، ورباع.

والأخير هو علة واحدة التي تضع على علتين، ومنها صيغة منتهى الجموع مثل مساجد، وألف تأنيث مقصورة ومحدودة مثل سلوى وعتباء.

الفصل الثاني : تحديد البحث

في تحديد هذا البحث ، ركز المؤلف على إسم غير المنصرف في رواية عساكر قوس قزح. المنهج المستخدم في هذه الدراسة هو منهج علم النحو لدراسة اسم غير المنصرف. من أجل تركيز هذه الدراسة وتوجيهها ، قام المؤلف بصياغة سؤالين بحثيين على النحو التالي:

١. ما هو أو أي صياغ اسم غير المنصرف وأنواعه الموجود في رواية عساكر قوس قزح؟

٢. كيف إعرابه وتركيب كلمته الذي يحتوي في رواية عساكر قوس قزح ؟

٣. ما علاقة إسم غير المنصرف برواية عساكر قوس قزح ؟

الفصل الثالث : الغرض وفوائده

أما غرض هذه الدراسة فهو كما يلي:

١. لمعرفة صيغة إسم غير المنصرف الذي يحتوي في رواية عساكر قوس قزح

٢. لمعرفة إعراب إسم غير المنصرف وتركيب كلمته على رواية عساكر قوس قزح.

٣. لمعرفة علاقة إسم غير المنصرف برواية عساكر قوس قزح

١. الفوائد النظرية

وللبحث فائدتان هما:

أ. معرفة علم النحو حول الاسم الذي لا يقبل عن التنوين في دراسة علم النحو

ب. يكشف موقف إسم غير المنصرف وصياغته وقواعده في رواية AQQ

ج. معرفة إعراب الأخير الذي كان في رواية AQQ

٢. الفوائد العملية

أ. بالنسبة للكاتب ، معرفة كنوز العلوم عن علم النحو في رواية AQQ واللغات الموجودة فيها

ب. بالنسبة للقارئ ، زيادة المعرفة حول قواعدها بعلم النحو، وخاصة في إسم غير المنصرف الذي كان في رواية AQQ

خ. للكاتب الآخر ، زيادة المعرفة حول كيفية تحليل العمل الذي يستخدم منهج علم النحو، وخاصة عن إسم غير المنصرف.

الفصل الرابع : الدراسات السابقة

بناء على نتائج ملاحظات المكتبة في العديد من الرسائل السابقة ، تم العثور على بعض الأدبيات المتعلقة بالبحث في دراسة النحوية بما في ذلك:

١. الرسالة من قبل لأيت فتر حمن السنة (٢٠١٧) طالب تخصص في تعليم اللغة العربية كلية تدريب المعلمين والتعليم الجامعة الإسلامية نوسنتارا بالموضوع تحليل المعاني ووظائف حرف واو في سورة يس وسورة الرحمن وآثار دراسة النحو. قام بتحليله باستخدام دراسة النحو عن المعنى ووظيفة حرف الواو في سورة يس و سورة الرحمن وركز على دراسة الحروف الموجودة في الرسالة. اذن واضح أن ما قام به كان مختلفا عن بحث المؤلف في هذه البحث، فقد ركز بشكل أكبر عن الحروف ، لذا لم يكن هناك أي صلة بمناقشة عن الاسم ، على الرغم من دراسة النحوية معا.

٢ . الرسالة للكاتب هو هيكلوس صومداني (طالب من فئة ٢٠١٤) تخصص طالب في قسم الأدب العربي في كلية الآداب بجامعة مالانج الحكومية بموضوع رسالته ، المنادي في سورة المائدة ، دراسة نحوية بلاغية. لقد بحث في رسالته أوجه تشابه لرسالتي ، خاصة فيما يتعلق بدراسة علم النحو، الذي يدرس علم النحو مسويا، لكن ما يميزه هو أنه يدرس استخدام منهج نداء والمنادي وأشياءه حول القرآن. لذلك لا يوجد أي اتصال عن الاسم حتى يتمكن الكاتب من توسيع نطاق دراسة الاسم.

٣ . أطروحة كتبها رحمة في سنة (٢٠١٣) طالب في جامعة سونان أمبيل الحكومية الاسلامية سوريا تحت عنوان أطروحة وهي التخلص أو التحذيف من المبتداء في سورة البقرة: دراسة النحوية. يقام بتحليله باستخدام دراسة النحوية التي تدور حول حذف المبتداء والتي جعلها هي القرآن. إن ما يجلله هو أكثر من الجملة ، على الرغم فيها كانت على الاسم، لكنها لا تفسر الاسم أو تركز عليه ، ولكنها تركز أكثر على مناقشة الجملة، بحيث يمكن للكاتب مواصلة تطوير دراسة النحوية على وجه خصوص إسم غير المنصرف.

٤ . أطروحة قد كتبها جيحيف أحمد رجاء (في عام ٢٠١٢) طالب في جامعة سونان جنونج جاني الاسلامية الحكومية بندونج، بعنوان فعل الأمر والنهي في كتاب تعليم المتعلم لشيخ برهان الدين عزرنجي ، يقام بتحليل الأطروحة باستخدام الكتاب في موضوعه ودراستها يستخدم دراسة النحوية عن طريق الاقتراب جملة فعلية، وفعل الأمر والنهي. إنه يستخدم دراسة النحوية ولكنه يركز أكثر على الفعل وليس على الاسم. لذا يصرخ في هذا البحث أن يمكن للكاتب تطوير دراسة النحوية أوسع منه .

٥ . الرسالة التي أعدها محمد عرفان توفيق هادي ، تدرس رواية عساكر قوس قزح او *laskar pelangi* بمنهج سوسولوجيا الأدب (٢٠١٠). كانت دراسته تصف هيكل

او تركيب رواية *Laskar Pelangi* ، وبعد ذلك وصفت المشاكل الاجتماعية الواردة تتضمن فيها ، ثم كشفت ما هي خلفية إنشاء رواية هذه *Laskar Pelangi* ، وأخيرا يريد أن ينظر رؤية استجابة مجتمع القارئ لهذه الرواية. تختلف الطريقة المستخدمة عن تلك المستخدمة على الباحث. لقد بحث باستخدام منهج علم الاجتماع للأدب ، وهذا بعيد جدا عن التحليل الذي استخدمه المؤلف لو كان البحث مسويا في موضعه وهي رواية عساكر قوس قزح .

من مراجعة المكتبة ، كان من الواضح أن البحث في دراسة النحوية كان مهما للغاية وكان له وجهة مختلفة في نظاره على تطبيقه في الرواية ، وكذلك كان لدى المؤلف فرصة واسعة للغاية لتحليل الإسم الذي لم يقبل التنوين في رواية عساكر قوس قزح .

الفصل الخامس: إطار التفكير

١. العلم النحو

العلم الأكثر في أهمية تعليم اللغة العربية هو علم النحو ، والنحو هو معرفة القواعد أساس المأخوذة من العراب اللغة العربية ، لمعرفة حكم الجمل العربية التي لم يتم تركيبه مثل النداء والحذف وإبدال حروف). أو العلم الذي يدل لنا كيفية الجمع بين الأسماء (اسم) أو الأفعال (فعل) أو الجزئيات (حرف) لتشكيل جمل تحتوي على معنى ولمعرفة الحالة الإعراب) للحرف الأخير من الكلمة ، كثير من الطلاب لا يعرفون ويفهمون حتى الآن وظيفة ومعنى كل جملة في اللغة ، وخاصة باللغة العربية. من هذا الافتقار إلى الفهم سوف يسبب أخطاء في تفسير الجمل في اللغة. على الرغم من أن الطلاب يجب أن يتعلموا اللغة العربية ، إلا أنهم يجب أن يفهموا ثلاثة أشياء مهمة باللغة العربية ، وهي: إسم وفعل وحرف. (روبيواتي، ٢٠١٧)

ولادة علم النحو عندما جاء الإسلام ، استخدمت اللغة العربية وسيلة للتعبير عن المجتمع العربي. العربية لها كنز أدبي غني يطهر من المشاعر الشخصية والاجتماعية

المختلفة. هذا التعبير مهم للغاية ، إذا كان يستند إلى اعتبار هذا التراث الثقافية وإعجابه - منذ وقت الجهل حتى الآن (الأفغاني ، ث: ٧). العرب هم أشخاص يجيدون ولهم طلاقة عالية في اللغة (بلاغة) وهي كثيفة للغاية من التعرض (البيان) بأعداد كبيرة وبأعداد قصيرة . توفيق، ٢٠١٥)

٢. الاسم

الاسم عند اللغة هي جملة ظهر او تدل اسما ، عندما الاصطلاح عبارة جملة ظهر اوتدل معنى في نفسه ومصاحبة أو مقارنة زمان مثل "زيد" تظهر فيها في كلمة زيد معنى يعني المعنى الذي يظهر اسم الشخص ولا يرتبط بالزمان. كلمة الاسم مأخوذة من كلمة السمو التي تعني عالية وفقا للبصرة وعندما الكفاح ، فهي تأتي من كلمة السمة التي تعني ما هي العلامة وحكم الاسم في الأساس مُعرب.

علم النحو كما نعرفه هو معرفة قواعد اللغة العربية. في اللغة العربية، لن نفصل أبدا عن الإسم والفعل والحرف وجملة الاسمية وجملة الفعلية. الاسم هو كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقتزن بزمان أو وقت ، سواء كان في وقت حاضر أو الماضي أو المستقبل. يمكننا أيضا لتعريف الاسم على أنه جملة او كلمة تدل على المسمى ، نحو:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNGDAJI
BANDUNG
الأسد، اليد، البنت، الشجرة، الولد

الاسم له علامات بما في ذلك :

أ. لفظية

أ. الذي يقبل على الألف واللام مثل: الرجل

ب. الذي يقبل على الجر والمجرور مثل: درست في الجامعة

ج. إضافة مثل: درست كتاب النحو

د. التواي : مررت بخالد ومحمود

هـ. يقبل التنوين: محمد رسول و. إقبال نداء مثل: يا طالب اتقن عملك

ب. معنوية

وهي الكلمة التي تقبل على الإسناد مثل تاء المتكلم والمخاطب أو المخاطبة مثل:
درست، نجحت (محمد، ٢٠١٣)

٢. اسم غير المنصرف

من بين الاسم الذي قد وضع سابقا ، يركز المؤلف هنا على تحليل الاسم الذي لا يقبل التنوين لأنه يشبه على الفعل. الإسم الذي لا يقبل التنوين أو الذي يعرف غالبا المسمى بإسم غير المنصرف.

إسم غير المنصرف هو إسم معرب الذي لا يقبل التنوين في حالة الإعراب الثلاثة ، إعراب الرفع والنصب والجر ، إسم غير المنصرف في حالة جر أوخفض وعلامته فتحة لنيابة عن الكسرة . ولكن عندما يأتي عليه الاضافة والالف واللام فبطل وإعرابه في حالة جر ثبت بالكسرة ليس بالفتحة مثل: صلي المسلمون في مساجد. كلمة "مساجد" هي تركيبها مجرور بحرف في ، وعلامتها فتحة ليس كسرة أو لا تحوز أن تأتي ألفا ولا ما ، إذا كانت كلمة " في مساجد" تضاف أو كانت الفا ولا ما قراهما مثل من قبل . نحو في المساجد

ينقسم إسم غير المنصرف إلى ثلاثة أجزاء

١. علة واحدة في علتين

أ. الإسم الذي لديه في نهايته ألف تأنيث ممدودة وألف تأنيث مقصورة مثل: ذكرى، سلوى، اطباء شفعاء. ويشار في هذاالألف ان تكون الألف توضع بعد ثلاثة أحروف، ولذلك لوكانت بعد حرفين او بحرف واحد لم يسمى بإسم غير المنصرف مثل نداء ، بناء

، سماء ، ويلزم أيضا أن تكون الألف زائدة وليست ألف أصلية أو ألف التي تقبل مع ألف أصلية مثل أعداء:

ب. صيغة منتهى الجموع

صيغة منتهى الجموع هي الأسم الذي على وزن مفاعل أو إسم الذي كان ألفا بعد حرفين من الأمثلة مثل: مساجد، صوامع.

٢. العالمية

أ. وزن الفعل مثل: اسعد، احمد

ب. التأنيث مثل: خديجة، عائشة

ج. العجمة على هذه الأمثلة هي: ابراهيم

د. تركيب مجزي : بعلبك

هـ. زيادة الف ونون مثل: عثمان

و. عدل مثل: عمر

٣. وصفية

أ. وزن الفعل مثل: اصفر

ب. زيادة الف ونون مثل: سكران

ج. عدل: ثلاث



إطار الفكري

