

ملخص البحث

نينج علما أبريليانتي: مبدأ التأدب في فيلم الرسوم المتحركة "الدنيا روزي" لفيكى كورنر (دراسة التداولية).

مبدأ التأدب هو جانب مهم جدا عند التكلم مع المخاطب، لا سيما في تدريس اللغة للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة، فإن المبدأ التأدب لها وظيفة مهمة في تحسين مهارات الأطفال اللغوية. فيلم الرسوم المتحركة التي تشاهدها الأطفال، استخدامها الوالدين كوسيلة تعليمية حول المبدأ التأدب. لأن كثير من الناس الذين يتحدثون في التواصل يقلدون كيف يتكلمون الشخصيات في الفيلم.

أهداف البحث هي معرفة ووصف شكل امثال مبدأ التأدب في فيلم رسوم المتحركة "الدنيا روزي" لفيكى كورنر و استعماله.

فمنهج الذي تستعمله الباحثة في هذا البحث هو منهجٌ وصفيّ تحليليّ بمدخل نظرية التداولية، وهي مبدأ التأدب جيفري ليتش. في هذا البحث، طريقة جمع البيانات هي منهج الاستماع وسجلها. و طريقة تحليل البيانات هي تحليلية لغوية خارجية، و هي طريقة تحليلية تربط مشاكل اللغة بأشياء خارج اللغة وهو ما يسمى السياق.

استنادا إلى تحليل البيانات التي أجريت خلص إلى أن قاعدة اللباقة باستعمال فعل الكلام الإنجازي الالتزامي (وعد) لمساعدة الآخرين؛ قاعدة الكرم باستعمال فعل الكلام الإنجازي التوجيهي (أمر) في ظروف خاصة وحالات الطوارئ؛ قاعدة الإستحسان باستعمال فعل الكلام الإنجازي التعبيري (مدح) للتعبير عن إعجاب المتكلم بمخاطب على قدرته؛ قاعدة التواضع باستعمال فعل الكلام الإنجازي التعبيري (ملامة) لتحفيز الآخرين؛ قاعدة الإتفاق باستعمال فعل الكلام الإنجازي الأخباري (موافقة) لتوفير الراحة لمخاطب، وتعبيراً عن الاتفاق؛ قاعدة التعاطف باستعمال فعل الكلام الإنجازي التعبيري (مخافة) للتعبير عن مخاوف واهتماماتها للآخرين.

الكلمات الرئيسية : مبدأ التأدب، جيفري ليتش ، التداولية ، فيلم الرسوم المتحركة "الدنيا روزي"