

محتويات البحث

| | |
|--------|----------------------------------|
| أ..... | ورقة الموافقة..... |
| ب..... | تقرير الرسالة..... |
| ج..... | ملخص البحث..... |
| د..... | سيرة الباحثة..... |
| ه..... | كلمة شكر و التقدير..... |
| ح..... | محتويات البحث..... |
| ١..... | الباب الأول..... |
| ١..... | المقدمة..... |
| ١..... | الفصل الأول : خلفية البحث..... |
| ٧..... | الفصل الثاني : تحقيق البحث..... |
| ٧..... | الفصل الثالث : أغراض البحث..... |
| ٧..... | الفصل الرابع: فوائد البحث..... |
| ٨..... | الفصل الخامس: الإطار الفكري..... |

| | |
|---|---------|
| الفصل السادس: الدراسة السابقة..... | ١٢..... |
| الفصل السابع: تنظيم الكتابة..... | ١٣..... |
| الباب الثاني..... | ١٥..... |
| أساس النظري..... | ١٥..... |
| الفصل الأول: تعريف البلاغة..... | ١٥..... |
| الفصل الثاني: فروع البلاغة..... | ١٦..... |
| الفصل الثالث: التشبيه..... | ٢١..... |
| الباب الثالث..... | ٣٦..... |
| منهج البحث..... | ٣٦..... |
| الفصل الأول: منهج البحث..... | ٣٦..... |
| جامعة سونان غونونج دياتي باندونگ UNIVERSITAS ISLAM NEGÉRI SUNAN GUNUNG DJATI BANDUNG | |
| الفصل الثاني: تحديد مصادر و جنس البيانات..... | ٣٩..... |
| الفصل الثالث: تقنيات جمع البيانات..... | ٣٩..... |
| الفصل الرابع: تقنيات تحليل البيانات..... | ٤٠..... |
| الفصل الخامس: الإستنتاج..... | ٤٠..... |
| الباب الرابع..... | ٤١..... |

| | |
|--|-----|
| تحليل بيانات..... | ٤١ |
| الفصل الأول: سيرة المؤلف..... | ٤١ |
| الفصل الثاني: الأعمال الأدبية لـ ليحيى حقي..... | ٤٩ |
| الفصل الثالث: الوصف أقصوصة قنديل أم هاشم ليحيى حقي..... | ٥٥ |
| الفصل الرابع: التلخيص أقصوصة قنديل أم هاشم ليحيى حقي..... | ٥٧ |
| الفصل الخامس: الكلمات التشبيه في الأقصوصة قنديل أم هاشم..... | ٦٢ |
| الباب الخامس..... | ١٠٦ |
| إختتام..... | ١٠٦ |
| الفصل الأول: النتائج..... | ١٠٦ |
| الفصل الثاني: الإقتراحات..... | ١٠٦ |
| المراجع..... | ١٠٨ |
| الملاحق..... | ١١٢ |

