

## محتويات البحث

	صفحة الموضوع
أ	ورقة الموافقة.....
ب	تقرير البحث.....
ج	ملخص البحث.....
د	كلمة الشكر والتقدير.....
ز	شعار الحياة.....
ح	المحتويات البحث.....
ك	قائمة الرسوم البياني.....
١	الباب الأول: مقدّمة.....
١	أ. خلفيّة البحث.....
٤	ب. تحديد البحث.....
٤	ج. أهداف البحث.....
٥	د. فوائد البحث.....
٥	هـ. الإطار الفكري.....
١١	و. البحوث السابقة.....
١٥	الباب الثاني: النظريات الأساسية.....
١٥	أ. الشكر.....
١٥	١. تعريف الشكر.....
١٧	٢. طبيعة الشكر.....

١٩	..... جوانب الشكر	٣
٢٠	..... الأغنية	ب
٢٠	..... تعريف الأغاني	١
٢١	..... كلمات الأغاني	٢
٢٢	..... أنواع الأغاني	٣
٢٣	..... وظيفة الأغاني	٤
٢٤	..... علم العلامات لريفاتير	ج
٢٥	..... التعبير غير مباشرة	١
٣٥	..... القلب والاسوة والبديل	٢
٣٦	..... هيفوغرام	٣
٣٩	..... القراءة الإرشادية و التأولية	٤
٤٢	..... الباب الثالث: منهج البحث	
٤٢	..... منهج البحث وطريقته	أ
٤٣	..... أنواع البيانات ومصادرها	ب
٤٣	..... أنواع البيانات	١
٤٣	..... مصادر البيانات	٢
٤٣	..... طريقة جمع البيانات	ج
٤٤	..... طريقة تحليل البيانات	د
٤٦	..... مكان البحث ووقته	هـ
٤٨	..... الباب الرابع: نتائج البحث والمناقشة	
٤٨	..... وصف البيانات	أ

٤٨	.....	١	الأغنية "عين" تكوين لسيف فاضل
٤٨	.....	٢	الأغنية "أضحك" تكوين لزيد مضحي
٤٩	.....	٣	الأغنية "ها أناذا" تكوين لسيف فاضل
٤٩	.....	٤	الأغنية "كن أنت" تكوين لسيف فاضل
٥٠	.....	ب.	مناقشة نتائج البحوث
٥٠	.....	١	التعبير غير مباشرة
٧٤	.....	٢	القلب والأسوة والبديل
٧٨	.....	٣	هيفوغرام
٨٩	.....	٤	القراءة الإرشادية و التأويلية
١٢٩	.....		الباب الخامس: الاختتام
١٢٩	.....	أ.	الاستنتاج
١٣٥	.....	ب.	الإقتراحات
١٣٦	.....		قائمة المراجع
١٤٢	.....		الملاحق
١٥٠	.....		السيرة الذاتية للباحثة