

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	ii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	iii
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	iv
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	v
<b>MOTTO .....</b>	vi
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	vii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	viii
<b>DAFTAR FOTO.....</b>	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	x
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	15
C. Tujuan Penelitian .....	15
D. Manfaat Penelitian .....	15
E. Kajian Pustaka.....	16
F. Langkah-langkah Penelitian.....	19
1. Tahap Heuristik.....	20
2. Tahap Kritik .....	30
3. Tahap Interpretasi.....	38
4. Tahap Historiografi .....	43
<b>BAB II TERBENTUKNYA KELOMPOK SENI WAYANG GOLEK CEPAK LANGGENG KUSUMA DI KABUPATEN CIREBON TAHUN 1986 .....</b>	45
A. Sejarah Seni Wayang Golek Cepak Cirebon .....	45
B. Riwayat Berdirinya Kelompok Seni Wayang Golek Cepak Langgeng Kusuma Cirebon.....	81
<b>BAB III PERKEMBANGAN KELOMPOK SENI WAYANG GOLEK CEPAK LANGGENG KUSUMA DI KABUPATEN CIREBON TAHUN 1986-2017 .....</b>	101
A. Perkembangan Kelompok Seni Wayang Golek Cepak Langgeng Kusuma Dari Tahun 1986-2017 .....	101
B. Nilai-nilai Dari Penampilan Seni Wayang Golek Cepak Cirebon .....	136
C. Perhatian Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda olahraga Kabupaten Cirebon dan Keraton Kaprabonan Cirebon .....	141
<b>BAB IV SIMPULAN.....</b>	159
Simpulan .....	159
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	160