

ملخص البحث

أديتا مفتاح عبد الرؤوف : التشبيه في قصيدة البردة (دراسة بلاغية وتضمنها التربوي الخلقى)

قصيدة البردة هي مجموعة الأشعار التي تحبب عظمة الله ورسوله (محمد صلى الله عليه وسلم) وتخبأ أيضا مولد النبي صلى الله عليه وسلم. أبيات قصيدة البردة تحمل كلمات صعبة تحتاج إلى العلوم الخاصة لتفسير معانها كمثل علم البلاغة لدرس لغتها. ومن علوم البلاغة علم البيان، ويبحث فيه عن التشبيه. وأبيات قصيدة البردة بجانب كونها تحمل كلمات صعبة، وتحمل أيضا القيم التربوية وبخاصة في التربية الخلقية.

والأغراض الأساسية لهذا البحث هي معرفة الأبيات في قصيدة البردة المشتملة على التشبيه وأنواعه وتضمنها التربوي الخلقى.

ينطلق هذا البحث من الواقع أن أبيات قصيدة البردة لها جمالها اللغوي الذي يتركز على ألوان البلاغة ومنها التشبيه. فالتشبيه مماثلة بين أمرين أو أكثر قصد اشتراكهما في صفة أو أكثر بأدأ لغرض يقصده المتكلم. التشبيه جزء من علم البيان، وعلم البيان جزء من البلاغة. وأبيات قصيدة البردة تشتمل على التشبيه وتتضمن على القيم التربوية الخلقية.

أما الطريقة التي يستخدمها الكاتب في هذا البحث فهي طريقة تحليل المضمون بما فيها من مناسبة الموضوع بالبحوث وأسلوب جميع البيان دراسة مكثبة.

ومن نتائج هذا البحث أن الأبيات المشتملة على التشبيه في قصيدة البردة هي ثلاثة وعشرون بيتا، وأنواع التشبيه فيها التشبيه المرسل والتشبيه المؤكد والتشبيه البليغ وتشبيه التمثيل وتشبيه غير التمثيل والتشبيه المجمل والتشبيه المفصل. أما التضمن التربوي الخلقى في أبيات قصيدة البردة التي تشتمل على التشبيه فمنها تربية حب النبي صلى الله عليه وسلم والتواضع والاحترام ونهي النفس عن الهوى وسلم وحسن السلوك والاجتهاد والبشارة والوجود والتسامح والسلام والصبر والاعتماد على النفس والإمارة والعدل والشجاعة.