

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
RIWAYAT HIDUP.....	xiii
MOTTO .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Kegunaan Penelitian.....	6
1.5 Landasan Pemikiran .....	7
1.6 Langkah-Langkah Penelitian.....	16
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Media Berita dan feature.....	26
2.1.1 Berita dan Feature Sebagai Produk Jurnalistik.....	26
2.1.2 Urgensi Feature Bagi Media.....	31
2.1.3 Jenis dan Karakteristik Feature .....	37
2.2 Wartawan dalam Peliputan .....	41
2.2.1 Potret Wartawan dalam Peliputan Feature .....	41
2.2.1 Wartawan dalam Proses Peliputan Feature .....	48
2.2.3 Kendala Wartawan dalam Menghimpun Feature .....	49
2.3 Fenomenologi.....	49
2.3.1 Sejarah Teori Fenomenologi .....	49
2.3.2 Teori Fenomenologi Alfred Schutz .....	52

### **BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

3.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	60
3.1.1 Profil Informan .....	78
3.2 Hasil Penelitian .....	81
3.2.1 Pemaknaan Wartawan dalam Peliputan Feature .....	82
3.2.2 Motif Wartawan dalam Peliputan Feature .....	86
3.2.3 Pengalaman Wartawan dalam Peliputan Feature .....	88
3.3 Analisis Hasil Penelitian .....	94
3.3.1 Pemaknaan Wartawan dalam Peliputan Feature .....	95
3.3.2 Motif Wartawan dalam Peliputan Feature .....	98
3.3.3 Pengalaman Wartawan dalam Peliputan Feature .....	101

### **BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN**

4.1 Kesimpulan .....	105
4.2 Saran .....	106

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**

