

ABSTRAK

Georgina Citra Lestari: *Peran Humas Polda Jabar dalam Menanggapi Pemberitaan Hoax di Media Sosial*

Polda Jabar merupakan salah satu instansi pemerintah yang menjalankan dalam menanggapi pemberitaan *hoax* di media sosial, hal ini dilakukan oleh Humas Polda Jabar karena pemberitaan *hoax* di media sosial dianggap mempunyai dampak yang besar kepada masyarakat. Oleh karena itu Humas Polda Jabar melakukan berbagai kegiatan diantaranya adalah melakukan *patroli cyber*, memberikan sosialisasi dan melaksanakan berbagai kegiatan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana Humas Polda Jabar dalam menanggapi pemberitaan *hoax* di media sosial mulai dari tahap perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan pengawasan.

Pemilihan konsep dalam penelitian ini tentunya harus memiliki relevansi dengan apa yang dibahas dalam penelitian ini. Konsep yang digunakan dalam penelitian ini adalah konsep fungsi manajemen POAC (Planing, Organizing, Actuating, Controling) dari George R Terry. Konsep ini dipilih karena mampu mengkonstruksikan secara holistic mengenai menanggapi pemberitaan *hoax* di media sosial yang dilakukan oleh Humas Polda Jabar.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif karena peneliti berusaha menggambarkan pemanfaatan media sosial sebagai media dalam menyebarkan berita atau informasi yang benar berdasarkan tanggapan Humas Polda Jabar.

Teknik pengumpulan data didalam penelitian ini dikumpulkan dari data berupa dokumen dan arsip (gambar dan audio) melalui observasi dan wawancara. Data penelitian yang digunakan adalah data kualitatif yang berwujud pernyataan berupa kata-kata.

Hasil penelitian menunjukan bahwa dalam menanggapi pemberitaan *hoax* di media sosial dimulai dengan tahapan perencanaan dengan merencanakan Sumber Daya Manusia dan Perlengkapan, merencanakan kegiatan sosialisasi, merencanakan *patroli cyber*, merencanakan *profiling*, dan merencanakan laporan informasi. Selanjutnya tahap pengorganisasian Humas Polda Jabar dengan Sub Bidang Kriminal Khusus (Krimsus), pengorganisasian dengan menentukan tim dan tugas sesuai keahlian, dan pengorganisasian dengan komunikasi yang baik. Lalu tahap pelaksanaan terdiri dari bentuk kegiatan seperti *goes to campus*, *focus group discussion*, kampanye anti *hoax*, lomba & event, dan silaturahmi kamtibmas. Pelaksanaan bentuk Laporan seperti Laporan A berasal dari Kepolisian dan Laporan B berasal dari masyarakat, dan pelaksanaan penindakan berdasarkan UU ITE pasal 28 ayat 2 dan KUHP pasal 14 dan 15. Dan tahap terakhir tahap pengawasan dengan pengawasan monitoring penyebar berita *hoax*, pengawasan kinerja tim, dan pengawasan bahan evaluasi.

Kesimpulan dari penelitian ini bahwa Peran Humas Polda Jabar dimana dalam Menanggapi Pemberitaan Hoax di Media Sosial menggunakan pola fungsi manajemen *Public Relations* pada setiap pengelolaan kegiatannya dinyatakan berhasil dengan penerapan antar teori secara literatur dan praktis secara fakta dilapangan memiliki keselarasan yang bersinggungan.

Kata Kunci:
Peran Humas, *Hoax*, Media Sosial

ABSTRACT

Georgina Citra Lestari: *The Role of Police Public Relations in West Java Responding to Hoax News in Social Media.*

Police in West Java is one of the government agencies that run in response to hoax reporting on social media, this is done by the Police Public Relations in West Java because hoax reporting on social media is considered to have a large impact on the community. The Role of Police Public Relations in West Java perform various activities including conducting cyber patrols, providing socialization and carrying out various activities.

This study aims to find out how the Police in West Java in response to hoax reporting on social media starting from the planning, organizing, implementing, and monitoring stages.

The choice of concepts in this study must certainly have relevance to what is discussed in this study. The concept used in this research is the concept of POAC (Planing, Organizing, Actuating, Controlling) management functions from George R Terry. This concept was chosen because it is able to construct holistically about responding to hoax reporting on social media conducted by West Java Police Public Relations.

The method used in this research is descriptive method because researchers try to describe the use of social media as a medium in spreading news or correct information based on Police in West Java responses.

Data collection techniques in this study were collected from data in the form of documents and archives (pictures and audio) through observation and interviews. The research data used are qualitative data in the form of statements in the form of words.

The results showed that responding to hoax reporting on social media began with the planning stages by planning Human Resources and Equipment, planning outreach activities, planning cyber patrols, planning profiling, and planning information reports. Next stage of organizing Police in West Java with Special Criminal Sub Division (Crimsus), organizing by determining the team and tasks according to expertise, and organizing with good communication. Then the implementation phase consists of activities such as going to campus, focus group discussions, anti-hoax campaigns, competitions & events, and Kamtibmas gathering. The implementation of Report forms such as Report A comes from the Police and Report B comes from the community, and the implementation of actions based on ITE Law Article 28 paragraph 2 and Criminal Code articles 14 and 15. And the last stage of the supervision stage is by supervising the monitoring of hoax news spreaders, monitoring team performance, and supervision of evaluation materials.

The conclusion of this study is that The Role of Police Public Relations in West Java where in Responding to Hoax News in Social Media using the Public Relations management function pattern in every management of its activities has been declared successful by applying inter-theoretical and practical literature in the field having intersecting harmony.

Keywords:

The Role of Public Relations, Hoaxes, Social Media