

املخص

جيتي جوليا: القيم الدينية في كتاب مجموعة القصص القصيرة محارقات بل لتوثيق احكيم.

لن تحدث الداب ال اب شقة والثوة ف القيم الدينية . و أكثر بنظرة الدينية من أعماق القلب، كانت اللووف الشخصية الشيء الكثر لغزا عند الآخرين . وى كذا فان اللووف الدين و أكثر يتدين على الشخصية اخلاصة مع اخلاق، بفعل نبما شاء هلا.

والدببة الممتازة يكون قادرا على لكو انطبعا عميقا للناس وورائهم. فالقراء تج حبة عن أنفسهم جزبا بل الأدببة ولبالية أن يذاول الرنياح لنفسو . و يمكن أن خنص بل أن العمل يمكن أن تستخدم الدعاية الإلعمية . كما الدعاية العالمية، والأدب و عنصر أساسي لبناء شخصية الإنسان . الأدب ف اللغة التي يمكن أن نشجع القراء على عيش القيم الروحية والإنسانية واجلمت مع والثقافة . من أجل الحصول على هذه الدعاية، و يجب عل هذا أن نعرف القيم الدينية التي تكون موجودة في العمل الأدب.

وكان لغرض من هذه الدراسة و حثيذ القيمة الدينية الواردة ف الأدب و كيفية تشكيل إيصال الرسالة الدينية ف طريقة الأدببة المستخدمة ف هذا البحث و الالنهج الوصفي التحليلي ف مجمع واختيار البيان، مث تحليلها . واستخدم الباحث نهج النقد الأدب لفحص القيمة الواردة ف الأدب.

والذبح و أن القيم الدينية نياها، خاصة لأدبني مجعية القصص القصيرة التي جعلت ابدلوضوع حلماري قال بل إنك 04 القيمة الدينية التي تضمنت زيمهامن التوحيد والفن والخلق . و كذلك طريقة إرسا لاليت نتكون من شكلني مختلفني مها نسليم صياغة رسائل الباشرة و غريالباشرة . من تحليل البيان عن القيمة الدينية ف مجعية القصص القصيرة التي جعلت ابدلوضوع حلماري قال ليستخدام أكثر من شكل إيصال الرسالة مباشرة