

## ABSTRAK

**Siti Rahayu.** *Jurnalisme Bencana Perspektif Wartawan Harian Umum Pikiran Rakyat.*

Bencana merupakan peristiwa yang selalu menarik para pegiat media untuk melakukan peliputan. Bencana tak ubahnya seperti siklus yang selalu terjadi setiap waktu. Hal tersebut merupakan peristiwa traumatik yang dapat meruntuhkan fisik serta mental orang yang mengalami atau menyaksikannya. Wartawan memiliki peran penting dalam penyajian informasi di media. Sehingga tak heran jika perspektif wartawan mengenai Jurnalisme Bencana sangat diperlukan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perspektif wartawan Harian Umum Pikiran Rakyat mengenai Jurnalisme Bencana. Secara lebih rinci, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konseptual kerja, nilai kerja, asumsi kerja, serta gagasan kerja wartawan dalam mengimplementasikan Jurnalisme Bencana.

Penelitian ini didasari konsep Perspektif yang dikemukakan oleh Charon. Ia mengatakan bahwa perspektif meliputi kerangka kerja konseptual, sekumpulan asumsi, nilai, serta gagasan. Perspektif ini lah yang menjadi pemandu manusia dalam memahami berbagai fenomena.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini ialah pendekatan kualitatif, karena dalam melaksanakan penelitian, penulis meneliti realitas sosial dengan mengungkapkan perspektif wartawan secara menyeluruh, rinci, dalam dan dapat dipertanggung jawabkan. Adapun metodologi yang digunakan ialah studi deskriptif digunakan dengan alasan studi ini hanya untuk memaparkan sebuah situasi atau peristiwa serta tidak menjelaskan hubungan sebab akibat ataupun menguji hipotesis.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa konseptual kerja wartawan Harian Umum Pikiran Rakyat dalam mengimplementasikan Jurnalisme Bencana harus memiliki keahlian serta rasa empati dan pengetahuan mengenai medan bencana. Selain itu, nilai kerja yang dihasilkan oleh wartawan Harian Umum Pikiran Rakyat dengan memenuhi kewajibannya untuk meliput bencana di lapangan. Inisiatif dari wartawan untuk meliput juga timbul ketika peristiwa bencana terjadi. merealisasikan kebijakan redaksi sebagai pedoman agar produk jurnalistik yang dihasilkan tetap sesuai dengan kaidah-kaidah jurnalistik dan dapat dipertanggungjawabkan menjadi asumsi kerja dari wartawan Harian Umum Pikiran Rakyat. Terakhir, sikap perusahaan serta kontribusi dari para pegiat media menjadi gagasan kerja wartawan Harian Umum Pikiran Rakyat.

**Kata Kunci:** *Jurnalisme Bencana, Wartawan, Perspektif*