

DAFTAR ISI

ABSTRAK

PERYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

MOTTO

PERSEMBAHAN

KATA PENGANTAR i

UCAPAN TERIMAKASIH iii

DAFTAR ISI vi

DAFTAR GAMBAR x

DAFTAR TABEL xi

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang Masalah..... 1

1.2 Identifikasi Masalah..... 6

1.3 Rumusan Masalah..... 7

1.4 Tujuan Penelitian 7

1.5 Kegunaan Penelitian 8

1.6 Kerangka Teori..... 8



BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Partisipasi	14
2.2.1 Pengertian Partisipasi	14
2.3 Masyarakat	16
2.3.1 Pengertian Masyarakat.....	16
2.3.2 Kategori Sosial Masyarakat	16
2.3.3 Golongan Sosial Masyarakat	17
2.3.4 Kelompok dan Perkumpulan.....	17
2.4 Teori Sistem	18
2.4.1 Pengertian Teori Sistem.....	18
2.4.2 Teori Struktur Fungsional Talcot Parsons	19
2.5 Kebudayaan.....	22
2.5.1 Pengertian Kebudayaan	22
2.5.2 Tiga Wujud Kebudayaan	23
2.5.3 Unsur-unsur Kebudayaan.....	23
2.5.4 Proses Belajar Kebudayaan Sendiri.....	24
2.5.5 Fungsi Kebudayaan Bagi Masyarakat	25
2.5.6 Sifat Hakikat Kebudayaan	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1 Metode Penelitian.....	29
3.2 Jenis Data.....	30

3.3 Sumber Data.....	30
3.3.1 Sumber Data Primer	30
3.3.2 Sumber Data Sekunder	31
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.4.1 Observasi	31
3.4.2 Wawancara	34
3.4.3 Studi Dokumentasi	35
3.5 Analisis Data	35
3.6 Tempat dan Jadwal.....	37
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	39
4.1 Gambaran Umum Kondisi Penelitian.....	39
4.1.1 Data Umum.....	39
4.1.2 Luas Daerah/Wilayah	39
4.1.3 Kelembagaan Desa.....	40
4.1.4 Pemerintahan Desa.....	40
4.1.5 Visi Misi.....	41
4.1.6 Lembaga Sosial Desa	43
4.1.7 Sarana Sosial Budaya	44
4.1.8 Kependudukan	49
4.2 Latar Belakang Sejarah Tiga Pilar Budaya Cianjur	52
4.2.1 Ngaos.....	53
4.2.2 Mamaos	56
4.2.3 Maenpo	62

4.3 Partisipasi Masyarakat Dalam Pelestarian Tiga Pilar Budaya Cianjur	67
4.3.1 Partisipasi Uang	67
4.3.2 Partisipasi Harta Benda	68
4.3.3 Partisipasi Tenaga	69
4.3.4 Partisipasi Keterampilan.....	70
4.3.5 Partisipasi Emosional	71
4.4 Upaya Pelestarian Tiga Pilar Budaya Cianjur	71
4.4.1 Upaya Masyarakat Dalam Pelestarian Budaya Ngaos	76
4.4.2 Upaya Masyarakat Dalam Pelestarian Budaya Mamaos	82
4.4.3 Upaya Masyarakat Dalam Pelestarian Budaya Maenpo	84
BAB V PENUTUP.....	88
5.1 .Kesimpulan	88
5.2 Saran	90
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN	





uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran 11

Gambar 4.1 Sejarah Mamaos 57



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian Tahun 2016-2017	38
Tabel 4.1 Sarana Kesehatan	44
Tabel 4.2 Sarana Pendidikan	45
Tabel 4.3 Sarana Tempat Ibadah	46
Tabel 4.4 Banyaknya Rumah Penduduk	46
Tabel 4.5 Sarana Pondok Pesantren	47
Tabel 4.6 Sarana Majelis Taklim	49
Tabel 4.7 Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin	49
Tabel 4.8 Jumlah penduduk Menurut Agama dan Kepercayaan di Desa Majalaya	50
Tabel 4.9 Mutasi Penduduk	50
Tabel 4.10 Mata Pencaharian Penduduk	51
Tabel 4.11 Pendidikan Penduduk	52



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG