

## ABSTRACT

**MUHAMMAD NUR FURQAAN. 1155030162.** Sexuality of Main Character in Film *Fifty Shades of Grey (2015)* through Semiotics Analysis. An Undergraduate Thesis, English Literature, Faculty of Adab and Humanities, Sunan Gunung Djati State Islamic University Bandung. Supervisor: 1. Dr. Dadan Rusmana, M. Ag. 2. Dr. Pepi Siti Paturohmah, S.S, M. Pd.

**Keywords:** sexuality, semiotics, linguistics

Sexuality influenced your feelings, thoughts, attractiveness, and sexual behavior towards other people. This shows that the concept of sexuality of a person is influenced by many aspects of life, including priorities, aspirations, choices of social contacts, interpersonal relationships, emotions, feelings, careers and friendships.

Therefore, this research focus on three problems. The first, what are the linguistic and non-linguistic Expression related with sexuality of main character in film *Fifty Shades of Grey (2015)*. The second, what are the Content of linguistic and non-linguistic expression related with sexuality of main character in film *Fifty Shades of Grey (2015)*. And the third, what are the Relation between linguistic and non-linguistic expression related with sexuality of main character in film *Fifty Shades of Grey (2015)*.

This research analyze film *Fifty Shades of Grey (2015)*. First, to find out the linguistic and non-linguistic Expression related with sexuality of main character in film *Fifty Shades of Grey (2015)*. Second, to find out the Content of linguistic and non-linguistic expression related with sexuality of main character in film *Fifty Shades of Grey (2015)*. Third, to find out the Relation between linguistic and non-linguistic expression related with sexuality of main character in film *Fifty Shades of Grey (2015)*.

To find out and to answer that third problems above this research uses Roland Barthes' semiotics theory related to Foucault's theory. This research method used qualitative research and the data is descriptive in the written and oral form data from the object of the research. As the result, there are 36 data related to expression of sexuality. There are content of linguistics and non-linguistics expressions that are in analysis has a denotation and connotation meaning. There are relation between linguistics and non-linguistics expression, it is found cause-effect relation (causality).

## ABSTRAK

**MUHAMMAD NUR FURQAAN. 1155030162.** Seksualitas Karakter Utama dalam Film *Fifty Shades of Grey (2015)* Melalui Analisis Semiotika. Skripsi, Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Dr. Dadan Rusmana, M. Ag. 2. Dr. Pepi Siti Paturohmah, S.S, M. Pd.

**Kata Kunci:** seksualitas, semiotika, linguistik

Seksualitas dipengaruhi perasaan, pikiran, daya tarik, dan perilaku seksual terhadap orang lain. Ini menunjukkan bahwa konsep seksualitas seseorang dipengaruhi oleh banyak aspek kehidupan, termasuk prioritas, aspirasi, pilihan kontak sosial, hubungan interpersonal, emosi, perasaan, karier dan persahabatan.

Oleh karena itu, penelitian ini fokus pada tiga masalah. Yang pertama, apa saja ekspresi linguistik dan non-linguistik terkait dengan seksualitas dari karakter utama dalam film *Fifty Shades of Grey (2015)*. Yang kedua, apa saja isi ekspresi linguistik dan non-linguistik terkait dengan seksualitas dari karakter utama dalam film *Fifty Shades of Grey (2015)*. Dan yang ketiga, apa hubungan antara ekspresi linguistik dan non-linguistik terkait dengan seksualitas dari karakter utama dalam film *Fifty Shades of Grey (2015)*.

Penelitian ini menganalisis film *Fifty Shades of Grey (2015)*. Yang pertama, untuk mengetahui apa saja ekspresi linguistik dan non-linguistik terkait dengan seksualitas dari karakter utama dalam film *Fifty Shades of Grey (2015)*. Yang kedua, untuk mengetahui apa saja isi ekspresi linguistik dan non-linguistik terkait dengan seksualitas dari karakter utama dalam film *Fifty Shades of Grey (2015)*. Dan yang ketiga, apa hubungan antara ekspresi linguistik dan non-linguistik terkait dengan seksualitas dari karakter utama dalam film *Fifty Shades of Grey (2015)*.

Untuk mengetahui dan menjawab bahwa ketiga masalah di atas penelitian ini menggunakan teori semiotika Roland Barthes yang terkait dengan teori Foucault. Metode penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dan datanya deskriptif dalam bentuk data tertulis dan lisan dari objek penelitian. Hasilnya, terdapat 36 data terkait dengan ekspresi seksualitas. Terdapat konten ekspresi linguistik dan non-linguistik yang dalam analisis memiliki makna denotasi dan konotasi. Terdapat hubungan antara linguistik dan ekspresi non-linguistik, ditemukan hubungan sebab-akibat (kausalitas).