

## ملخص البحث

إيماس مسيطة: تناص مفهوم التوحيد في مخطوطة بهجة العلوم شرح السمرقندي (دراسة فيلولوجية وسيميائية)

يبحث هذا البحث عن حالة المحتويات و المادية من مخطوطة شرح السمرقندي ما تكون واحدة من مجموعة المخطوطات القديمة لمتحف الحكومة سري بادوغي باندونج اندونيسيا مع عدد حصر المخطوطة ٢, ٠٩, ٠٧, وتقع في فئة الخط العربي، لأن استخدمت محتويات هذه المخطوطة اللغة و الكتابة العربية.

والغرض من هذا البحث هو تقديم تعديل النص، والترجمة الصوتية، والترجمة، وترتبط مع نظرية السيميائية النصية على وجه التحديد جوليا كريستيفا دقيقا أن تكون مقبولة ومفهومة نحو المجتمع الحديث اليوم، وخاصة المسلمين. يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي، حيث يتم تعديل الخطوات للبحث يناسب عن خطوات فيلولوجيا، بحيث يمكن وصف البيانات الواردة في الموضوع تماما و يرتبط أيضا مع النظرية الأدبية و هو تناص جوليا كريس تيفا.

تحتوى مخطوطة شرح السمرقندي حول أساسيات علم التوحيد الذي يبدأ مع شرح مفاهيم أركان الإيمان الستة: الإيمان بالله، وملائكته، وكتبه، ورسله، و اليوم الآخر و أيضا القضاء و القدر. ومن هناك يمكن استخلاص الاستنتاج أن هناك الرسالة عناللتزام على المسلمين أن يقدمها المؤلف من مخطوطة شرح السمرقندي، الذي من المتوقع أن يكون درسا لجميع المسلمين.

وأشار نتائج البحث أن تعديل مخطوطة شرح السمرقندي هونسخة واحدة في القائمة لمتحف الحكومة سري بادوغى باندونج اندونيسيا واستخدام الطريقة القياسية. ورجت باحثة هذا البحث أن يعود بالفائدة على جميع الأطراف، وخاصة أن يصبح مرجعا لدراسة فيلولوجية والأدب.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

كلمات البحث : شرح السمرقندي،  
فيلولوجية، و السيميائية  
التناصية.