

ABSTRACT

Nenden Siti Munawaroh. 1155030176. Western Formula in "*Jane Got A Gun*" (2015). Thesis. English literature. Faculty of Adab and Humanities. *Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung*. Supervisor: 1. Bunyamin Faisal, S.S, M.Pd. 2. Dr. Hj. Ruminda, S.S., M.Hum.

Keywords: Western, formula, convention, invention.

This research is motivated by changes in the characteristics of formulas in the western genre contained in the film *Jane Got A Gun* (2015) by Gavin O'Connor. Therefore, researchers formulate the problem in the form of the following questions, namely: 1) What are the conventions in the film *Jane Got A Gun* (2015)? ; 2) What is the invention in the film *Jane Got A Gun* (2015)? ; and 3) How can the invention form a new formula ?. This study aims to determine the conventions and inventions contained in the film *Jane Got A Gun* (2015) and how the invention can form a new formula in this film.

The method used by researchers is descriptive qualitative ., Qualitative research is usually done in literary studies, descriptive analysis focuses on the problem to be studied and the results are used as conclusions. The data analysis technique in this study was taken from the film picture and dialogue. Researchers used formula theory and the theory of the characteristics of the formula from Jhon G. Cawelti.

The results of this study indicate that: 1) the conventions in the film *Jane Got A Gun* (2015) are found in the setting, complexity of characters and types of situations and patterns of action. 2) Invention in the film *Jane Got A Gun* (2015) is found in the setting which is the protagonist's costume and the complexity of the character that is in the hero. 3) the new formula formed in the film *Jane Got A Gun* (2015) is seen in the costumes of Jane and Dan Frost, then in the heroine played by women, Jane.

The logo of Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, featuring the letters 'UIN' in a stylized, rounded font.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ABSTRAK

Nenden Siti Munawaroh. 1155030176. Western Formula in “*Jane Got A Gun*” (2015). Skripsi. Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Bunyamin Faisal, S.S, M.Pd. 2. Dr. Hj. Ruminda, S.S., M.Hum.

Kata Kunci: Western, formula, konvensi, invensi.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh perubahan karakteristik formula pada genre western yang terdapat pada film *Jane Got A Gun* (2015) karya Gavin O’Connor. Oleh karena itu, peneliti merumuskan permasalahan dalam bentuk pertanyaan berikut, yaitu: 1) Bagaimana konvensi dalam film *Jane Got A Gun* (2015)? ; 2) Bagaimana invensi dalam film *Jane Got A Gun* (2015)? ; dan 3) Bagaimana invensi dapat membentuk formula baru?. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konvensi dan invensi yang terdapat pada film *Jane Got A Gun* (2015) dan bagaimana invensi bisa membentuk formula baru pada film ini.

Metode yang digunakan peneliti yaitu deskriptif kualitatif,. Penelitian kualitatif biasa dilakukan dalam studi sastra, deskriptif analisis fokus pada masalah yang akan diteliti dan hasilnya dijadikan sebagai kesimpulan. Teknik analisis data pada penelitian ini yaitu mengambil dari gamabar film dan dialog. Peneliti menggunakan teori formula dan teori characteristics of the formula dari Jhon G. Cawelti.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) konvensi dalam film *Jane Got A Gun* (2015) ditemukan dalam latar, kompleksitas tokoh dan jenis situasi dan pola tindakan. 2) Invensi dalam film *Jane Got A Gun* (2015) ditemukan dalam latar yaitu kostum protagonis dan kompleksitas tokoh yaitu dalam hero. 3) formula baru yang terbentuk dalam film *Jane Got A Gun* (2015) terlihat pada kostum Jane dan Dan Frost, lalu pada hero yang diperankan oleh perempuan yaitu Jane.

The logo of Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, featuring the letters 'UIN' in a stylized, rounded font.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG