

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	I
LEMBAR PERSETUJUAN	II
LEMBAR PENGESHAN.....	III
MOTTO HIDUP.....	IV
KATA PENGANTAR.....	V
UCAPAN TERIMA KASIH	VI
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR TABLE	X
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Masalah	8
D. Kegunaan Masalah	8
1. Kegunaan Teoritis.....	8
2. Kegunaan Praktis.....	9
E. Tinjauan Pustaka.....	13
F. Kerangka Pemikiran	19
G. Sistematika Penulisan.....	22
BAB II	22
LANDASAN TEORI	22
A. Definisi Cantik.....	22
1. Cantik secara umum	22
2. Mitos Kecantikan.....	25
B. Teori Semiotika	27
1. Pengertian Semiotika.....	27
2. Semiotika Roland Barthes	34
BAB III.....	64
METODE PENELITIAN	64
A. Pendekatan Metode Penelitian.....	64
B. Jenis dan Sumber Data	67

C.	Teknik Pengumpulan Data	68
D.	Tekhnik Analisis Data	69
BAB IV		71
PEMBAHASAN DAN ANALISA		71
A.	Biografi Eka Kurniawan dan Sinopsis Novel CIL	71
1.	Biografi Eka Kurniawan	71
2.	Sinopsis dan Keraka Kisah Novel Cantik Itu Luka	73
B.	Analisis Diskrimiansi Kecantikan Perempuan	91
C.	Analisis Hegemoni Patriarki	96
D.	Analisis Semiotika Roland Barthes	102
1.	Analisis makna denotasi	102
2.	Analisis makna Konotasi	103
3.	Analisis Mitos dan Ideologi	104
BAB V		106
PENUTUP		106
A.	Kesimpulan	106
DAFTAR PUSTAKA		108