

## ملخص البحث

سينتا رستياواتي : استخدام الوسائل البصرية "POP UP" في تعليم الحوار العربي لترقية إنجاز التلاميذ  
الدراسي فيه (دراسة تجريبية على تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة الشريفة الثانوية الإسلامية  
باندونج )

كانت الوسائل في تعليم الحوار لها دور هام في عملية التعليم في مدرسة الشريفة الثانوية الإسلامية باندونج، وفي تعليم الحوار كان التلاميذ يشعرون بالصعوبة على فهم نص الحوار العربي. وهذا بسبب استخدام الوسائل في تعليم الحوار العربي القليل. ولحل هذه المشكلة تستخدم الكاتبة الوسائل البصرية "POP UP" في تعليم الحوار العربي. الوسائل البصرية "POP UP" هي بطاقة أو كتاب فيه صورة من ثلاثة أبعاد. والأغراض لهذا البحث هي معرفة إنجاز التلاميذ في تعليم الحوار قبل استخدام الوسائل البصرية "POP UP" وبعد استخدامها، ومعرفة ترقية إنجاز التلاميذ مما قل استخدام هذه الوسائل إلى ما بعد استخدامها. يعتمد هذا البحث على أساس التفكير أن استخدام الوسائل البصرية "POP UP" في تعليم الحوار العربي يؤثر لترقية إنجاز التلاميذ الدراسي فيه. ووجود الوسائل في عملية التعليم يقدر على ترقية جودة نتيجة التعلم. استخدام الوسائل البصرية "POP UP" كوسيلة التعليم يلعب دوره في ترقية الإنجاز ودافعية التلاميذ لمعرفة معاني المفردات الجديدة ومعرفة الأفكار الأساسية والاستنباط من نص الحوار العربي. أما الطريقة المستخدمة فهي طريقة تجريبية بتصميم المجموعة الواحدة بمقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. والأساليب لجمع البيانات هي الاختبار والملاحظة والمقابلة والدراسة المكتبية ثم تحليلها الكاتبة بتحليل جزئي وتحليل كمي بمجتمع البحث 38 تلميذة.

ومن النتائج المحسولة من هذا البحث أن تعليم الحوار العربي قبل استخدام الوسائل البصرية "POP UP" حصل على قدر 79,1 وهي تكون بين 70-79 في معيار التفسير وهذا تدل على طبقة جيدة، وحقبة تعليم الحوار العربي بعد استخدام الوسائل البصرية "POP UP" حصلت على قدر 83,07 وهي تكون بين 80-100 في معيار التفسير وهذا تدل على مستوى جيد جدا. وهناك فرق بينهما وبدل عليه أن النتيجة المحسولة أن "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية يعني  $5,7 < 1,98$ . بالمعنى أن استخدام الوسائل البصرية "POP UP" تؤثر في ترقية إنجاز التلاميذ. وأما الأثر بينهما فتجل عليه قيمة "د" وهي 0,23. بالمعنى أن إنجاز التلاميذ في الحوار العربي باستخدام الوسائل البصرية "POP UP" تدل على درجة منخفضة في معيار التفسير.