

ملخص البحث

ولان راهيتي: الافتراضات المسبقة في أفعال الكلام في رواية اليوم الموعود لنجيب الكيلاني (دراسة تداولية)

إنّ اللّغة لها دَوٌّ مهمٌّ في الحياة اليومية في الدراسة التداولية. أما تصوير الحياة كما صُوّرت في رواية اليوم الموعود لنجيب الكيلان فسُتفحص فيها اللغة وفقاً إلى الدراسة التداولية وهي معرفة أنواع الافتراضات التي تناسب مع السياق. وفقاً ليول (٢٠١٤) أنّ الافتراض هو شيء يفترضه المتكلم (أو الكاتب) كحدثٍ قَبْلَ إنتاج الكلام. ويمكن أن يشير الافتراض إلى قصدٍ سينقله المتكلم نحو المخاطب. إذا فهم المخاطب إفتراضاً ينطقه المتكلم، فأتصلت أغراض كلام المتكلم نحو المخاطب.

تهدف هذه الرسالة إلى وصف معاني الافتراض وسياقاتها في رواية اليوم الموعود لنجيب الكيلاني للحصول على الفهم العميق في عملية الاتصال.

المنهج المستخدم في هذه الرسالة هو المنهج الوصفي التحليلي الذي يؤدي إلى خطوتين للحصول على البيانات، هما جمع البيانات وتحليل البيانات. وأما طريقة جمع البيانات في هذه الرسالة هي طريقة المراجع Metode "Simak" التي تحتوي على طريقتين خطوة التنصت "Teknik Sadap" وخطوة القراءة "Teknik Catat". في حين، أن تحليل البيانات فيها باستخدام طريقة مكافئة خارجة النطاق "Metode Padan Ekstralingual". البيانات المستخدمة في هذه الرسالة هي أشكال كلام من الشخصية الرئيسية في رواية اليوم الموعود لنجيب الكيلاني. ومصدر البيانات في هذه الرسالة هو رواية اليوم الموعود لنجيب الكيلاني.

يستنتج هذه الرسالة أنّ في رواية اليوم الموعود لنجيب الكيلاني ستّة أنواع من الافتراضات المسبقة التي يستخدمها الشخصيات الرئيسية وهي: (١) الافتراض الوجودي Existential Presupposition، (٢) الافتراض الواقعي Factive Presupposition، (٣) الافتراض غير الواقعي Non Factive Presupposition، (٤) الافتراض المعجمي Lexical Presupposition، (٥) الافتراض الهيكلية Structural Presupposition، (٦) الافتراض المعاكس بالواقع Counter-factual Presupposition. وأما سياقات الافتراض المستخدمة في رواية اليوم الموعود لنجيب الكيلاني هي: (١) الافتراض الوجودي والافتراض الهيكلية الذان يتسلط عليهما السياق الجسمي، وهو الكلام للشخصية الرئيسية مناسباً بموقع حدوث استخدام اللغة وعملية التواصل. (٢) الافتراض الواقعي، والافتراض غير الواقعي، والافتراض المعاكس بالواقع، والافتراض المعجمي التي يتسلط عليها السياق الإدراكي، وهو أن يعرف المتكلم والمخاطب خلفية الكلام المنطوق بهما.

الكلمات الرئيسية: الافتراضات المسبقة، السياق، رواية اليوم الموعود.