

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
RIWAYAT HIDUP.....	xiii
MOTO HIDUP.....	xiv
BAB I.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Landasan Pemikiran.....	8
F. Langkah – Langkah Penelitian	12
BAB II.....	17
A. Kajian Konseptual	17
1. Konsep Dakwah	17
a. Pengertian Dakwah	17
b. Bentuk–Bentuk Dakwah	18
c. Unsur-Unsur Dakwah.....	22
d. Dakwah dalam Pendekatan Sastra.....	30
2. Kajian Sastra	32
a. Pengertian Sastra	32
b. Jenis-Jenis Sastra.....	33
c. Novel Sebagai Karya Sastra	35

d. Novel Sebagai Media Dakwah	37
B. Kajian Teori	38
1. Analisis Wacana	38
2. Analisis Wacana Model Teun A. Van Dijk.....	41
BAB III	48
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	48
1. Sekilas Biografi Sinta Yudisia	48
2. Karya-Karya Sinta Yudisia	51
3. Novel Reem.....	54
B. Hasil Penelitian.....	56
1. Struktur Makro Novel Reem.....	56
2. Superstruktur Novel Reem	68
3. Struktur Mikro Novel Reem.....	76
C. Pembahasan	91
1. Substansi Pesan Dakwah dalam Novel Reem.....	91
2. Pesan Dakwah dikemas dalam Novel Reem.....	93
BAB IV	98
A. Kesimpulan.....	98
B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN	