

ABSTRAK

DURASI DALAM NOVEL *ZEINA* KARYA NAWAL EL SAADAWI (Kajian Strukturalisme Naratologi Gerard Genette)

Novel *Zeina* merupakan novel terakhir yang ditulis oleh novelis terkenal Mesir, Nawal El Saadawi. Novel ini diterbitkan oleh *Dar al Saqi* pada tahun 2009 dan diterbitkan dalam bahasa Indonesia pada tahun 2014 oleh Mitra Pustaka. Novel ini menceritakan dua orang perempuan, Zeina dan Bodour. Zeina adalah anak hasil hubungan di luar nikah antara Bodour dan kekasihnya yang bernama Nasim saat ia masih berstatus mahasiswi di salah satu Universitas. Sebagai anak haram, Zeina diterlantarkan dan terpaksa hidup di jalanan. Kehidupan Zeina dan Bodour diceritakan melalui sebuah narasi. Narasi yang digunakan oleh Nawal El Saadawi sangat membantu untuk menghidupkan semua cerita sehingga pembaca dapat merasakan dan menggambarkan secara jelas kejadian yang terjadi dalam kehidupan Zeina dan Bodour. Dengan beragam bentuk narasi yang digunakan oleh Nawal El Saadawi dalam novel terakhirnya yang berjudul *Zeina*, peneliti tertarik untuk meneliti narasi yang berhubungan dengan kecepatan penceritaan dalam novel tersebut. Dalam kecepatan penceritaan atau durasi ada empat aspek yang akan diteliti, yakni ellipsis, adegan, jeda deskriptif, dan ringkasan.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk, teknik, dan fungsi durasi dalam novel *Zeina* karya Nawal El Saadawi dengan menggunakan pendekatan strukturalisme naratologi Gerard Genette.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Dalam metode tersebut terdapat beberapa langkah yang dilakukan, yaitu membaca objek serta mencari data durasi, mengklasifikasikan data

durasi yang terkumpul, kemudian menganalisis data durasi yang sudah diklasifikasikan.

Hasil dari penelitian ini adalah membuktikan bahwa:

- 1) dalam novel *Zeina* karya Nawal El Saadawi terdapat empat macam bentuk durasi, yaitu 9 durasi ellipsis, 100 durasi adegan, 79 durasi jeda deskriptif, dan 78 durasi ringkasan. Keempat bentuk durasi tersebut dapat ditemukan dalam bentuk kata, kalimat, atau paragraph. Teknik penyusunan durasi ellipsis dan adegan berdiri sendiri, durasi deskriptif dan ringkasan selalu dihadirkan secara bersamaan.
- 2) Fungsi dari durasi dalam novel *Zeina* adalah untuk membantu menggambarkan kejadian dan situasi melalui narasi yang dihadirkan oleh narrator.

Kata Kunci: Durasi, Naratologi Gerard Genette, novel *Zeina* karya Nawal El Saadawi.



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG