

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	5
D. Tinjauan Pustaka	7
E. Kerangka Berpikir	8
F. Metode dan Langkah-langkah Penelitian	12
G. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II LANDASAN TEORI DURASI NARATOLOGI	16
A. Postrukturalisme.....	16
B. Teori Narasi dan Naratologi	18
C. Naratologi Gerard Genette.....	24
1. Order/Urutan	24
2. Frekuensi	26
3. Durasi	26
a) Ellipsis	29
b) Jeda.....	31
c) Adegan.....	31
d) Ringkasan	34
BAB III BENTUK, TEKNIK, DAN FUNGSI DURASI DALAM NOVEL <i>ZEINA</i> KARYA NAWAL EL SAADAWI.....	39

A. Bentuk dan Teknik Durasi dalam Novel <i>Zeina</i> karya Nawal El Saadawi	40
1. Ellipsis	40
2. Adegan	46
3. Jeda Deskriptif	72
4. Ringkasan	86
B. Fungsi Durasi dalam Novel <i>Zeina</i> karya Nawal El Saadawi	94
BAB IV PENUTUP	103
A. Kesimpulan	103
B. Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN	108

