



Seri Naskah Kuna Nusantara No. 82

TIDAK UNTUK DIPERJUAL
BELIKAN

Jajang A Rohmana

KINANTI TUTUR TEU KACATUR BATUR
(Cod. Or. 7875):

SASTRA SUFISTIK ALAM SUNDA
HAJI HASAN MUSTAPA (1852-1930)

PERPUSTAKAAN NASIONAL REPUBLIK INDONESIA

2018

Seri Naskah Nusantara No. 82

KINANTI TUTUR TEU KACATUR BATUR
(Cod. Or. 7875)
SASTRA SUFISTIK ALAM SUNDA HAJI HASAN
MUSTAPA (1852-1930)

Perpustakaan Nasional Republik Indonesia

2018

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2012 Tentang Hak Cipta

Lingkup Hak Cipta

Pasal 2:

1. Hak Cipta merupakan hak eksklusif bagi Pencipta atau Pemegang Hak Cipta untuk mengumumkan atau memperbanyak ciptaannya, yang timbul secara otomatis setelah suatu ciptaan dilahirkan tanpa mengurangi pembatasan menurut peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Ketentuan Pidana:

Pasal 72:

1. Barangsiapa dengan sengaja melanggar dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 2 (1) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling banyak Rp5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barangsiapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran hak cipta atau hak terkait sebagai dimaksud pada Ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

Seri Naskah Nusantara No. 82

KINANTI TUTUR TEU KACATUR BATUR
(Cod. Or. 7875)
SASTRA SUFISTIK ALAM SUNDA HAJI HASAN
MUSTAPA (1852-1930)

Oleh :

Jajang A Rohmana

Perpustakaan Nasional Republik Indonesia

2018

**Perpustakaan Nasional Republik Indonesia
Data Katalog dalam Terbitan (KDT)**

Kinanti T tutur Teu Kacatur Batur (Cod. Or. 7875)

Sastra Sufistik Alam Sunda Haji Hasan Mustapa (1852-1930)

Oleh: Jajang A Rohmana, -Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia, 2018

156 hlm. ; 16x23 cm, (Seri Naskah Kuno Nusantara)

1. Manuskrip. I. Jajang A Rohmana. II Perpustakaan Nasional.
III. Seri Naskah Kuno Nusantara

ISBN : 978-623-200-004-9

Perancang Sampul & Tata Letak

Otna Irus S

Ilustrasi Sampul

Transkrip Kuno

Diterbitkan oleh

Perpustakaan Nasional Republik Indonesia

Jl. Salemba Raya 28 A, Jakarta 10430

Telp: (021) 3154863/64/70 eks.264

Fax: 021-3103554

Email: libserv@pnri.go.id

Hak Cipta dilindungi oleh Undang-Undang

Warisan budaya bangsa Indonesia sangat beragam dan mempunyai nilai sangat tinggi, salah satunya adalah warisan budaya tulis yang tersebar di seluruh wilayah Indonesia. Demi menjaga warisan budaya tulis ini agar tidak punah ditelan zaman, maka perlu adanya penyelamatan isi atau kandungannya agar dapat diketahui dan dimanfaatkan oleh generasi penerus.

Perpustakaan Nasional RI sebagai salah satu Lembaga Pemerinah Non Kementerian mempunyai tugas dan fungsi, salah satunya yaitu melestarikan karya budaya bangsa yang terkandung dalam naskah kuno. Hal ini sesuai dengan tugas dan fungsi Perpustakaan Nasional RI seperti yang tercantum dalam Undang-Undang Nomor 43 tahun 2007 tentang Perpustakaan dan Undang-Undang Nomor 11 tahun 2010 tentang Cagar Budaya.

Dalam rangka penyelamatan isi yang terkandung dalam karya budaya bangsa, khususnya yang terkandung dalam karya tulis yang berupa naskah-kuno, Perpustakaan Nasional RI pada kesempatan ini menerbitkan hasil kajian naskah sunda yang berjudul *Kinanti tutur teu kacatur batur*. Pemilihan naskah ini didasarkan pada isi naskah yang menarik untuk dikaji dan kemudian diketahui masyarakat.

Kegiatan semacam ini sangat diperlukan dan harus tetap terjaga serta ditingkatkan secara berkesinambungan, mengingat semakin langkanya masyarakat sekarang yang mampu membaca naskah-naskah lama. Semoga dengan terbitnya buku ini, masyarakat akan mengetahui salah satu peninggalan tulis para leluhur yang sangat tinggi nilainya. Saran dan tanggapan dari pembaca untuk penyempurnaan buku ini akan kami terima dengan senang hati.

Jakarta, 2018

Deputi Bidang Pengembangan Bahan Pustaka dan Jasa Informasi

SAMBUTAN	v
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
BAB II HASAN MUSTAPA DAN KINANTI TUTUR	9
A. Siapa Haji Hasan Mustapa?	9
B. Karya-karya Haji Hasan Mustapa	19
C. Tentang Naskah Kinanti Tuttur	23
BAB III EDISI KRITIS DAN TERJEMAHAN	31
A. Pertanggungjawaban Edisi	31
B. Transliterasi	35
C. Terjemahan	51
BAB IV TASAWUF ALAM KESUNDAAN	71
A. Metafor Flora dan Fauna	71
B. Kecebong, Burung, Ayam dan Telur	73
C. Bambu dan Angklung	77
BAB V ULASAN ATAS TEKS KINANTI TUTUR	87
A. Kinanti Tuttur sebagai Puisi dan Tembang	87
B. Kinanti Tuttur, Martabat Tujuh dan Pengaruh Tuḥfah	94

C. Kinanti Tutar dan Tradisi Intelektual Islam di	
Tatar Sunda	110
D. Tasawuf Sunda dan Identitas Islam Lokal	119
BAB VI KESIMPULAN	131
BIBLIOGRAFI	133
LAMPIRAN	147
TENTANG PENULIS	148

Diterbitkan oleh:
Perpustakaan Nasional Republik Indonesia



<http://perpusnas.go.id>

